HAMDARD
Imtihani

QUESTIONS
THE NEW E
KNOWLED
ANALYTIC

ENGL

GRAMMAR, TRA
& COMPOS

HAMDARD
Imtihani

ENG

ACCORDING TO NEW SYLLABUS

DUE TO ITS COMPREHEN
MATTER, FIRST CHOICE OF T

QUESTIONS DEVELOPED ACCORD

HAMDARD KUTAB KHANA®

All rights reserved with the publishers. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or any means: electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Managing Director: Kashif Hussain Gohar

Project Director: Muhammad Asif Saeed

SCHEME

(10th Class)

Total Marks: 75

ve

Questions	Grammar + Writing Skills		
Correct use of verb ammatical Identification	Questions Asked 5 + 5 = 10	Questions asked to attempt = 10	Marks = 10

ve

Questions	Grammar + Writing Skills		
y Writing/ graph Writing	Questions Asked = 2	Questions asked to attempt = 1	Marks = 15
ation	8	5	5
of Words in sentences)	8	5	5
slation from Urdu to	2	1	8
lish of Paragraph/ native Questions	-		Total Marks: 10+15+5+5+8=43

24	Adjective	441
25	Adjective or Adverb	451
26	Verb	452
27	Types of Verb	453
28	Forms of Verbs	456
29	Phrasal Verbs	462
30	Mode	464
31	Infinitive	466
32	Gerund	470
33	Participles	474
34	Adverb	475
35	Types of Adverb	476
36	Prepositions	480
37	Conjunction	487
38	Types of Conjunction	488
39	Articles	491
40	Interjections	495
41	Direct and Indirect Speech	497
42	Correct Use of Verb	526
43	Conditional Sentences	540
44	Agreement of the Verb with Its Subject	544
45	Transitional Devices	550

- use hyphens (hyphenated nouns and adjectives) in words, letter string ough words.

  الفاظ میں حرف مرکب اور الفاظ hyphens (hyphenated nouns and adjectives) استعمال کریں۔

- follow the steps of the process approach to plan for writing a paragraph: brainstorming, structuring, mind-mapping using a variety of graphic organizers, free writing, and note-taking.

  پیراگراف لکھنے کے لیے منصوبہ بندی کرنے کے لیے طریقہ کار کے مراحل پر عمل کریں، مختلف قسم کے گرافک آرگنائزرز استعمال کرتے ہوئے ذہنی طوفان، ساخت سازی، ذہن سازی، آزادانہ تحریر لکھنا، اور نوٹ لینا۔

Pre-reading:

قبل از مطالعہ

- **What challenges do you think marginalized groups such as women, orphans, or slaves faced in pre-Islamic societies, and why might reforming their rights have been considered revolutionary at the time?**

  آپ کے خیال میں اسلام سے قبل معاشروں میں نظر انداز کردہ گروہوں جیسا کہ خواتین، یتیموں اور غلاموں نے کن مشکلات کا سامنا کیا اور کیوں اس وقت ان کے حقوق کی بہتری کے لیے اصلاحات کو انقلابی خیال کیا جاسکتا ہے؟

Ans. In pre-Islamic societies, women, orphans, and slaves were often treated unfairly and had very few rights. Women had little freedom, orphans were exploited, and slaves were treated as property. Reforming their rights was revolutionary because it challenged old traditions and promoted fairness, dignity, and equal human value.

قبل از اسلام معاشروں میں عورتوں، یتیموں اور غلاموں کے ساتھ اکثر غیر منصفانہ سلوک کیا جاتا تھا اور ان کے بہت کم حقوق تھے۔ عورتوں کو بہت کم آزادی حاصل تھی، یتیموں کا استحصال کیا جاتا تھا، اور غلاموں کو جائیداد سمجھا جاتا تھا۔ ان کے حقوق کی اصلاح انقلابی تھی کیونکہ اس نے پرانی روایات کو چیلنج

Protection *(n)*	/prəˈtekʃən/	پروٹیکشن	تحفظ	safety, security	danger	خطرہ
Deprived *(v)*	/dɪˈpraɪvd/	ڈیپراوڈ	محروم کیا	denied, lacking, stripped	granted	عطا کیا
Exploitation *(n)*	/ˌek.splɔɪˈteɪ.ʃən/	ایکس پلوئٹیشن	استحصال	abuse, misuse, oppression	protection	حفاظت
Subhuman *(n)*	/sʌbˈhjuːmən/	سب ہیومن	غیر انسانی	inferior, degraded, worthless	dignified	معزز
Recognition *(n)*	/ˌrekəgˈnɪʃən/	ریکگ نیشن	پہچان	acknowledgment, acceptance	rejection	انکار، رد
Sweeping *(adj)*	/ˈswiː.pɪŋ/	سویپنگ	وسیع پیمانے پر	extensive, comprehensive, broad	limited	محدود
Reform *(n)*	/rɪˈfɔːrm/	ریفارم	اصلاح کرنا	improvement, correction, change	deteriorate	بگاڑنا
Dignity *(n)*	/ˈdɪgnɪti/	ڈگ نٹی	عظمت	honor, respect, worth	humiliation	رسوائی
Justice *(n)*	/ˈdʒʌstɪs/	جسٹس	انصاف	fairness, equity, righteousness	injustice	ناانصافی
Mercy *(n)*	/ˈmɜːrsi/	مرسی	رحم	compassion, kindness, leniency	cruelty	ظلم

Simple English: Author says that before Islam, Arabian society was based on tribes and strict male control. People were loyal to their tribes, and justice was not equal for everyone. Women did not have basic human rights. In some cases, baby girls were buried alive because families felt ashamed of them. Orphans were often treated badly and their property was taken by others. They had no protection. Slavery was very common, and slaves were treated like property, and not like human beings. They had no rights or legal identity. In this difficult situation, Hazrat Muhammad (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) brought great reforms based on justice, mercy, and respect for human dignity, and revolutionized the society.

Q. What social injustices existed in pre-Islamic Arabian society?

اسلام سے پہلے کے عرب معاشرے میں کون سی سماجی ناانصافیاں موجود تھیں؟

c. **Divorce and maintenance** [illegible]: Islam introduced rules regarding [illegible] the fair treatment of women in divorce طلاق, including [illegible] **financial** support. The Qur'an tells "Likewise [illegible] there should be a provision [illegible] for the divorced women according to customary [illegible] good and religiously [illegible] approved [illegible] practice, as a duty upon the God-revering [illegible], pious." (Qur'an 2:241)

طلاق اور نگہداشت: اسلام نے طلاق میں [illegible] (قرآن 2:241)

d. **Education تعلیم and knowledge علم:** The Rasoolullah [illegible] encouraged the pursuit of knowledge for both men and women. He [illegible] said, "Seeking [illegible] *knowledge is obligatory* [illegible] *upon every Muslim.*"

تعلیم اور علم: [illegible] ہر مسلمان پر فرض ہے۔"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Legal *(adj)*	[illegible]	[illegible]	قانونی	lawful, authorized, legitimate	illegal	[illegible]
Rights *(n)*	[illegible]	[illegible]	حقوق	privileges, entitlements, freedoms	restrictions	[illegible]
Inheritance *(n)*	[illegible]	[illegible]	وراثت	legacy, heritage		
Whether *(conj)*	[illegible]	[illegible]	[illegible]	if, either	certainty	یقین
Inherit *(v)*	[illegible]	[illegible]	[illegible]	receive, gain, acquire	lose	[illegible]

Combat *(n)*	/'kɒmbæt/	کمبیٹ	لڑائی	fight, battle, conflict	peace	امن

Simple English: Author says that Hazrat Muhammad (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) changed the role of women in family and society. His (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) married life was an example of respect, kindness, and partnership. He (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) listened to women and valued their opinions. Women were allowed to take part in public matters and important decisions. They could participate in treaties and even assist in battles when needed.

Paragraph No. 6

❻ Orphans یتیم were very helpless بے یارو مددگار in the time before Islam. Hazrat Muhammad (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) said that those who care دیکھ بھال for orphans will be close to him in Paradise. Through کے ذریعے his (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) teachings and actions, he (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) encouraged حوصلہ دیا people to treat سلوک کرنا orphans with love, respect عزت, and kindness ہمدردی. The Qur'an tells people again and again to be kind and fair انصاف to orphans:

'They give food, however تاہم great be their need for it, with pleasure to the destitute غریب, and to the orphan, and to the captive قیدی." (Qur'an 76:8)

اسلام سے پہلے کے دور میں یتیم بہت بے یارو مددگار تھے۔ حضرت محمد (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) نے فرمایا کہ یتیموں کی دیکھ بھال کرنے والے جنت میں اُن کے قریب ہوں گے۔ آپ (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) نے اپنی تعلیمات اور سنت کے ذریعے لوگوں کو یتیموں کے ساتھ محبت، احترام اور مہربانی (ہمدردی) سے پیش آنے کی ترغیب دی۔ قرآن پاک لوگوں کو بار بار کہتا ہے کہ یتیموں کے ساتھ مہربان اور انصاف پسند رہو:

''اور وہ خوشی سے غریب، یتیم اور قیدی کو کھانا کھلاتے ہیں چاہے ان کی حاجت (کھانے) کے لیے کتنی ہی زیادہ ہو۔'' قرآن 76:8)

Consume [illegible]	[illegible]	use, devour	preserve	[illegible]
Abstain [illegible]	[illegible]	Refrain, Avoid	indulge	[illegible]
Just [illegible]	[illegible]	fair, equitable, righteous	unfair	[illegible]
Responsible [illegible]	[illegible]	reliable, accountable, trustworthy	careless	[illegible]
Witnesses [illegible]	[illegible]	observers, testifiers	participant	[illegible]
Behalf [illegible]	[illegible]	for, in favor of	against	[illegible]
Prohibition [illegible]	[illegible]	ban, forbiddance, restriction	allowance	[illegible]
Exploitation [illegible]	[illegible]	misuse, abuse, oppression	protection	[illegible]
Grabbing [illegible]	[illegible]	snatching, seizing	giving	[illegible]
Wrongfully [illegible]	[illegible]	unjustly, illegally	justly	[illegible]
Intensity [illegible]	[illegible]	strength, force	weakness	[illegible]
Paradise [illegible]	[illegible]	heaven, bliss, eden	hell	[illegible]

Simple English: Author says that Hazrat Muhammad [illegible] set rules to protect orphans. Guardians had to take care of the orphans' property responsibly and not waste it. If the guardian is poor, he can use it fairly; if rich, he should not touch it when the orphans reach the age of marriage and they are mature then hand over to them their property and appoint witnesses on them [illegible] at the time when you hand over to them their property. (Qur'an 4:6). Exploiting or stealing from an orphan is a major sin, as the Qur'an warns that those who do this "consume a fire in their bellies" (Qur'an 4:10). Hazrat Muhammad

a. **Encouragement of freeing slaves:** Freeing slaves was regarded as a highly virtuous نیک act and an expiation کفارہ for various sins. The Qur'an explains: "It is the freeing of a bondsman غلام (a slave or a captive); or feeding, on a day of privation محرومی, an orphan near of kin, or a poor wretch بدقسمت شخص in misery مصیبت; And being, besides, of those who believe and exhort one another to patience and exhort one another to pity and compassion ہمدردی. Those are they who are the people of happiness and prosperity خوشحالی (who will be given their Records in their right hands on Judgment فیصلہ Day)." (Qur'an 90:13-18) The Rasoolullah (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) freed many of his (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) own slaves and encouraged حوصلہ دیا others to do the same.

(a غلاموں کو آزاد کرنے کی ترغیب: غلاموں کو آزاد کرنا ایک نہایت نیک عمل اور مختلف گناہوں کا کفارہ سمجھا جاتا تھا۔ قرآن پاک اس کی وضاحت کرتا ہے" یہ غلام کو آزاد کرنا ہے (ایک غلام یا قیدی) یا بھوک کے دن میں رشتہ دار یتیم کو یا انتہائی غریب محتاج کو کھانا کھلانا، اور (پھر) وہ شخص ان لوگوں میں سے بھی ہو جو ایمان لائے اور ایک دوسرے کو صبر کی نصیحت کرتے رہے اور آپس میں رحم اور ہمدردی کی نصیحت کرتے رہے یہی وہ لوگ ہیں جن کے لیے خوشی (کامیابی) اور خوشحالی ہے اور ان کے نامہ اعمال قیامت کے روز ان کے دائیں ہاتھ میں دیے جائیں گے۔" (قرآن 90:13-18) رسول اللہ (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) نے اپنے بہت سے غلاموں کو آزاد کیا اور دوسروں کو بھی ایسا ہی کرنے کی ترغیب دی۔

b. **Equality and humane treatment:** He (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) instructed Muslims to treat their slaves like brothers: "Your slaves are your brothers. Feed them with what you eat and clothe them as you clothe yourselves..." (Sahih Muslim).

(b مساوات اور ہمدرد سلوک: آپ (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) نے مسلمانوں کو اپنے غلاموں کے ساتھ بھائیوں جیسا سلوک کرنے کی ہدایت کی" تمہارے غلام تمہارے بھائی ہیں انہیں وہی کھلاؤ جو تم کھاتے ہو اور انہیں وہی پہناؤ جو تم خود پہنتے ہو"۔ (صحیح مسلم)

c. **Legal rights and protections** ...: Slaves were

Emphasis *(n)*	/ˈemfəsɪs/	ایمفیسس	زور	importance, stress	deemphasis	زور نہ دینا
Inseperable *(adj)*	/ɪnˈsepərəbl/	ان سیپرابل	لازم و ملزوم	united, connected	separate	جدا
Belief *(n)*	/bɪˈliːf/	بیلیف	عقیدہ	faith, trust	doubt	شک
Granting v *(gerund)*	/ˈɡræntɪŋ/	گرانٹنگ	دینا	giving, allowing	refusing	انکار کرنا
Dignity *(n)*	/ˈdɪɡnəti/	ڈگنٹی	وقار	honor, respect	humiliation	ذلت
Foundation *(n)*	/faʊnˈdeɪʃən/	فاؤنڈیشن	بنیاد	base, ground	collapse	تباہی
Civilization *(n)*	/ˌsɪvəlaɪˈzeɪʃən/	سولائزیشن	تہذیب	culture, society	barbarism	وحشت
Valued v *(past)* / Adj	/ˈvæljuːd/	ویلیوڈ	قدر کی گئی	appreciated, respected	ignored	نظر انداز کیا گیا
Responsibility *(n)*	/rɪˌspɒnsəˈbɪləti/	ریسپانسبلٹی	ذمہ داری	duty, obligation	irresponsibility	غیر ذمہ داری

Simple English: Author says that Hazrat Muhammad's (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) reforms were part of a larger vision for a just and compassionate society. His (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) teaching of Tauheed, the Oneness of Allah, also emphasized human equality and brotherhood. By raising the status of women, protecting orphans, and giving dignity to slaves, he (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) created a society based on human rights and moral responsibility. His (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) reforms connected faith with justice, laying the foundation of a fair and moral civilization.

Paragraph No. 12

Simple English: Author says that Hazrat Muhammad (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) brought justice, mercy, and equality to a society where fairness was rare. His reforms supported women, orphans, and slaves, giving them dignity and rights. Through his teachings and example, he (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) encouraged honesty, care for others, and moral living. These reforms improved society and guided people toward righteousness. Even today, his (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) actions and lessons continue to inspire millions to build a fair and peaceful world.

For the Teacher: معلم کے لیے

- Help the students develop reading comprehension skills, expand vocabulary, and practise critical thinking through active engagement with the text.
- طلبا کے پڑھنے کی تفہیم کی مہارتوں کو متن کے ساتھ مستعد وابستگی کے ساتھ ذخیرہ الفاظ بڑھائے اور تنقیدی سوچ بچار کے ذریعے بہتر بنانے میں مدد کریں۔
- Help them highlight or jot down new words or phrases.
- نئے الفاظ یا مرکب ناقص کو نمایاں کرنے یا اکٹھا کرنے میں ان کی مدد کریں۔

Theme: نفسِ مضمون:

Hazrat Muhammad (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) championed the rights of the most vulnerable people, women, orphans, and slaves, by challenging deeply rooted injustices and introducing laws based on justice and compaission. His (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) teachings promoted equality, dignity, and protection for all individuals, regardless of gender, status, or social class.

حضرت محمد (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم) نے شدید ناانصافیوں کو چیلنج کرتے ہوئے اور انصاف اور ہمدردی پر مبنی قوانین متعارف کروا کر سب سے زیادہ کمزور لوگوں، عورتوں، یتیموں اور غلاموں کے حقوق کا دفاع کیا۔ آپ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی تعلیم نے صنف، حیثیت یا سماجی طبقے سے قطع نظر تمام افراد

4. **How did Hazrat Muhammad (رَسُولُ اللهِ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) promote the emancipation of slaves?**

حضرت محمد (رَسُولُ اللهِ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) نے غلاموں کی آزادی کو کیسے فروغ دیا؟

Ans. Hazrat Muhammad (رَسُولُ اللهِ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) encouraged freeing slaves and treating them with respect. He (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) promoted their emancipation as a way to gain moral reward.

حضرت محمد (رَسُولُ اللهِ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) نے غلاموں کو آزاد کرنے اور ان کے ساتھ احترام سے پیش آنے کی ترغیب دی۔ آپ (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) نے ان کی آزادی کو اخلاقی اجر حاصل کرنے کا راستہ قرار دیکر فروغ دیا۔

5. **What steps did Rasoolullah (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) take to ensure the humane treatment of slaves?**

غلاموں کے ساتھ ہمدردی کے سلوک کو یقینی بنانے کے لیے رسول اللہ (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) نے کیا اقدامات کیے؟

Ans. He (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) instructed people to treat slaves kindly, provide them with food and clothing, and not to overwork or abuse them, ensuring their dignity and respect.

آپ (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) نے لوگوں کو ہدایت کی کہ وہ غلاموں کے ساتھ حسن سلوک کریں، انہیں خوراک اور لباس فراہم کریں، اور ان کی عزت اور احترام کو یقینی بناتے ہوئے ان سے زیادہ کام نہ لیں یا زیادتی نہ کریں۔

6. **What values in the Rasoolullah's (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) reforms are still relevant to modern societies addressing social justice issues?**

سماجی انصاف کے مسائل کو حل کرنے والے جدید معاشروں کے لیے رسول اللہ (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) کی اصلاحات میں کون سی اقدار اب بھی متعلق ہیں؟

Ans. The reforms of Rasoolullah (خَاتَمَ النَّبِيِّينَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ) like promoting of fairness, equality, and human dignity are the values that still remain important today in promoting social justice and protecting the rights of all people.

اگلے دن گاؤں والوں نے عظمیٰ اور ذیشان کے اچھے کاموں کی تعریف کی اور ایک دوسرے کی مدد بھی شروع کر دی۔

Uzma realized that kindness spreads like sunlight. One small act can make many lives brighter. From that day, the village became a place of caring hearts and helping hands.

عظمیٰ نے محسوس کیا کہ ہمدردی سورج کی روشنی کی طرح پھیلتی ہے۔ ایک چھوٹا سا عمل بہت سی زندگیوں کو روشن بنا سکتا ہے۔ اس دن سے، یہ گاؤں خیال رکھنے والے دلوں اور مدد کرنے والوں کی جگہ بن گیا۔

Moral: Even small acts of kindness can make a big difference in the world.

اخلاقی سبق: احسان کی چھوٹی چھوٹی نیکیاں بھی دنیا میں بڑا فرق پیدا کر سکتی ہیں۔

Figurative Language:

1. **Simile:** A comparison between two unlike things using "like" or "as".

تشبیہ: "like" یا "as" کا استعمال کرتے ہوئے دو متضاد چیزوں کے درمیان موازنہ

Example: He is as brave as a lion.
مثال: وہ شیر کی طرح بہادر ہے۔

2. **Metaphor:** A direct comparison between two unlike things without using "like" or "as".

استعارہ: "like" یا "as" کا استعمال کیے بغیر دو متضاد چیزوں کے درمیان براہ راست موازنہ۔

Example: Time is a thief that steals our moments.
مثال: وقت ایک چور ہے جو ہمارے لمحات چرا لیتا ہے۔

3. **Personification:** Giving human characteristics to non-human things.

شخصیت سازی: غیر انسانی چیزوں کو انسانی خصوصیات دینا۔

Example: The wind whispered through the trees.
مثال: ہوا نے درختوں کے ذریعے سرگوشی کی۔

4. **Hyperbole:** An exaggeration used for emphasis or effect.

Hyperbole: ایک مبالغہ آرائی جو زور یا اثر کے لیے استعمال ہوتی ہے۔

sentences around them. So, the meaning of that particular word can be deduced from the words surrounding it.

رائیٹرز یا مصنفین اکثر اپنے اردگرد کے جملوں میں نامانوس الفاظ کے معانی کے اشارے یا سراغ دیتے ہیں۔ لہٰذا، اس مخصوص لفظ کے معنی اس کے اردگرد کے الفاظ سے اخذ کیے جاسکتے ہیں۔

Examples: The cat was so famished that it devoured an entire bowl of food in seconds.

مثالیں: بلی اتنی بھوکی تھی کہ اس نے چند لمحوں میں کھانے کا پورا پیالہ کھالیا۔

Clues "devoured", "entire bowl", "in seconds" — سراغ: 'کھالیا'، 'پورا پیالہ'، 'سیکنڈ میں'

> Famished = very hungry — شدید بھوکا = بہت بھوکا

- Even though the directions were ambiguous, we tried to follow them carefully.

اگرچہ ہدایات مبہم تھیں، ہم نے احتیاط سے ان پر عمل کرنے کی کوشش کی۔

Clues "Even though... tried to follow" — سراغ: "اگرچہ ..... پیروی کرنے کی کوشش کی"۔

> Ambiguous = unclear or confusing — مبہم = غیرواضح یا مبہم

Lubna tried to console her friend after the bad news, offering tissues and kind words.

لبنیٰ نے بری خبر کے بعد اپنی سہیلی کو ٹشوز اور نرم قسم کے الفاظ کی پیشکش کرتے ہوئے تسلی دینے کی کوشش کی۔

Clues "after the bad news", "offering tissues and kind words"

سراغ: بری خبروں کے بعد، ٹشوز اور مہربان الفاظ کی پیشکش کرنا

> Console = comfort — تسلی = آرام

(A) Read the following paragraph: — اس پیراگراف کو پڑھیں۔

"As the storm grew stronger, the waves began to pummel the shore with tremendous

(A) Prepare a 2-3 minute oral presentation on "Social Justice" where you clearly state your opinion, provide supporting arguments, and address potential counter arguments.

سماجی انصاف پر 2-3 منٹ کی ایک پریزنٹیشن تیار کریں، جہاں آپ اپنی رائے، معاون دلائل فراہم کرتے ہیں، آپ واضح طور پر اپنی رائے، معاون اور مخالف دلائل بیان کرتے ہیں۔

Ans. Model 2-3 Minute Speech on Social Justice

Title: Why Social Justice Matters

"Good morning everyone,

Today I want to talk about social justice. In my opinion, social justice is very important because it ensures everyone is treated fairly, with equal opportunities, regardless of their background, gender, or wealth. For example, providing equal access to education and healthcare helps society grow stronger and more united.

Some people may argue that achieving full social justice is impossible, or that it costs too much money. I believe that even small steps, like fair laws and equal opportunities, can make a big difference in reducing inequality.

In conclusion, social justice is not just a goal, it is a responsibility of every individual and society. By promoting fairness and equality, we can create a better, safer, and happier world for everyone. Thank you."

(B) Make groups of the students consisting of five students in each group. Now, ask them to prepare a speech on "The Qualities of a Great Leader". Then one student of each group will deliver the speech before the class.

Ans.

Words		Meanings	
though	اگرچہ	even if, however	حتیٰ کہ، تاہم
cough	کھانسی	a sudden noise from the throat	گلے سے اچانک آنے والی آواز
rough	کھردرا	not smooth	ہموار نہ ہو
enough	کافی	as much as needed	اتنا ہونا جتنی کہ ضرورت ہو
through	کے ذریعے	to pass from one side to another	ایک طرف سے گزر کر دوسری طرف جانا
thought	سوچ	an idea	ایک خیال

Writing a Paragraph Using the Process Approach:

The process approach to writing means planning your writing step by step before you begin your final draft. This helps you organize your thoughts and write more clearly and effectively. This includes:

ری طریقہ کار کا مطلب ہے کہ آپ اپنا حتمی مسودہ شروع کرنے سے پہلے قدم بہ قدم اپنی تحریر کی منصوبہ بندی کریں۔ یہ آپ کو اپنے خیالات کو منظم کرنے اور
زیادہ واضح اور مؤثر طریقے سے لکھنے میں مدد کرتا ہے۔ اس میں شامل ہیں:

Brainstorming-thinking of ideas related to a topic — اغی اپھل۔ کسی موضوع سے متعلق خیالات کا سوچنا

Mind-Mapping-drawing your ideas in a visual way — نڈ میپنگ۔ اپنے خیالات کو بصری انداز میں ڈرائنگ کرنا

Structuring-organizing those ideas in a logical order

1. brainstorm ideas
دماغی طوفان کے خیالات
2. organize your thoughts using a graphic organizer
گرافک آرگنائزر کا استعمال کرتے ہوئے اپنے خیالات کو منظم کریں۔
3. do a short free write about your topic
اپنے موضوع کے بارے میں ایک مختصر آزادانہ تحریر لکھیں۔
4. take quick notes on important details you want to include
اہم تفصیلات پر فوری نوٹس لیں جو آپ شامل کرنا چاہتے ہیں۔
5. use your plan to write a clear and complete paragraph
ایک واضح اور مکمل پیراگراف لکھنے کے لیے اپنا منصوبہ استعمال کریں۔

Topic: Morning Walk

1. Brainstorming Ideas

- Fresh air
- Exercise
- Feeling fresh
- Quiet streets
- Birds and trees
- Good for health

2. Graphic Organizer (Text Form)

Topic: Morning Walk

- When: Early morning
- What I See: Trees, birds, sunrise
- Where: Park / street
- Why I Like It: Fresh air, peace, good health

3. Short Free Write

I like going for a morning walk because it makes me feel fresh and active. The air is cool and clean in the morning. I see birds and trees which make me feel happy. It is a peaceful time of the day.

4. Quick Notes (Important Details)

16. How did Islam encourage freeing slaves?

Ans. In Islam, freeing slaves was considered a virtuous act and a way to remove sins. The Prophet (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) freed many slaves himself.

17. How were slaves supposed to be treated in Islam?

Ans. In Islam, slaves were supposed to be treated like brothers. They were fed and clothed like their masters.

18. Who was Hazrat Bilal ibn Rabah(رضی اللہ عنہ)?

Ans. Hazrat Bilal(رضی اللہ عنہ) was a former slave who became the Prophet's Muazzin. His life symbolizes equality in Islam.

19. What message did the Last Sermon give?

Ans. The Last Sermon of Hazrat Muhammad (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) declared equality of all humans. No race is superior except through piety.

20. What is importance of Hazrat Muhammad's (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) social reforms?

Ans. Hazrat Muhammad's (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) social reforms promote justice, care and right for equal rights for all members of a society. These reforms are revolutionary for the development of an ideal society.

☆ Choose the words with correct spelling.

1.	a) Profet	b) Prophit	c) Proft	d) Prophet
2.	a) Socity	b) Society	c) Sociaty	d) Sosiaty
3.	a) Justise	b) Justace	c) Jostice	d) Justice
4.	a) Compashion	b) Compassion	c) Compation	d) Compashon

74. a) Witneses b) Witnesses c) Witnessess d) Winesses
75. a) Prohibition b) Proh ibition c) Prohabition d) Prohibbition
76. a) Majar b) Major c) Majer d) Ma jor
77. a) Riosting b) Rousting c) Rosting d) Roasting
78. a) Paradaise b) Paradise c) Paradice d) Peradise

Answer Key

1.	d	2.	b	3.	d	4.	b	5.	d	6.	b	7.	a	8.	b	9.	d
10.	b	11.	a	12.	b	13.	d	14.	b	15.	a	16.	b	17.	a	18.	b
19.	d	20.	b	21.	d	22.	b	23.	d	24.	b	25.	a	26.	b	27.	d
28.	b	29.	d	30.	b	31.	b	32.	a	33.	b	34.	d	35.	b	36.	d
37.	b	38.	d	39.	a	40.	b	41.	d	42.	b	43.	a	44.	b	45.	d
46.	b	47.	d	48.	b	49.	d	50.	b	51.	a	52.	b	53.	d	54.	b
55.	a	56.	b	57.	d	58.	b	59.	a	60.	b	61.	d	62.	b	63.	a
64.	b	65.	d	66.	b	67.	d	68.	b	69.	d	70.	b	71.	a	72.	b
73.	d	74.	b	75.	a	76.	b	77.	d	78.	b						

☆ Choose the correct meaning of the underlined words.

1. "He **transformed** a deeply tribal and unjust society into one based on values."
   a) destroyed b) changed c) hid d) delayed
2. The word **"tribal"** means:
   a) cities b) clans c) individuals d) governments
3. **"unjust"** means:
   a) unfair b) speed c) wealth d) power

39. "A woman's **consent** was necessary"
a) refusal b) approval c) force d) anger

40. **"valid"** means:
a) false b) weak c) legal d) doubtful

41. "Including financial **support** in divorce"
a) neglect b) maintenance c) punishment d) pride

42. The word **"customary"** means:
a) strange b) new c) traditional d) illegal

43. "Seeking knowledge is **obligatory** upon every Muslim"
a) optional b) compulsory c) avoidable d) rare

44. "Hazrat Muhammad's (رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) teachings **fundamentally** altered society"
a) slightly b) radically c) rarely d) weakly

45. The word **"altered"** means:
a) preserved b) modified c) kept d) maintained

46. "The **noblest**, most honourable of you"
a) weak b) respected c) mean d) poor

47. "Best in **piety**, righteousness, and reverence"
a) evil b) dishonesty c) virtue d) pride

48. **"reverence"** means:
a) disrespect b) deep respect c) anger d) fear

49. The word **"mandated"** means:
a) suggested b) commanded c) ignored d) delayed

27. **Which sentence uses a hyphen correctly?**
a) My sister has a part time job.
b) My sister has a part-time job.
c) My sister has a part time-job.
d) My sister has a parttime job.

28. **Where should the hyphen be placed in "check in desk"?**
a) check-in desk
b) check in-desk
c) check-in-desk
d) No hyphen needed

29. **Identify the correctly hyphenated version of "well deserved speech".**
a) well deserved-speech
b) well-deserved speech
c) welldeserved speech
d) well deserved speech

30. **Correct way to write "mother in law":**
a) mother-in-law
b) mother in-law
c) motherinlaw
d) mother in law

31. **Example of a hyphenated compound adjective is:**
a) check-in
b) mother-in-law
c) well-known author
d) part-time

32. **How is the word "though" pronounced?**
a) uff
b) oh
c) oo
d) awt

33. **Which word rhymes with "enough"?**
a) though
b) through
c) tough
d) thought

34. **The word "through" is pronounced like:**
a) oh
b) uff
c) oo
d) awt

35. **"Thought" rhymes with:**
a) Though
b) Tough
c) Through
d) Bought

36. **Which -ough word has "uff" sound?**

72. The root word of "helpless" is:
a) less b) ess c) lp d) help

73. In the word "captive", the suffix is:
a) cap b) apt c) ive d) tive

74. In the word "destitute", the prefix is:
a) stitute b) tute c) itute d) de

75. The root word of "wasteful" is:
a) ful b) ul c) waste d) steful

76. In the word "helpless", the suffix is:
a) ess b) less c) help d) ss

77. In the word "entrenched", the prefix is:
a) ed b) trench c) en d) trenched

78. The root word of "peaceful" is:
a) ful b) eace c) ul d) peace

79. In the word "undermined", the prefix is:
a) mined b) under c) ed d) mine

80. In the word "approach", the prefix is:
a) roach b) oach c) ap d) proach

81. In the word "approvable", the suffix is:
a) appro b) prove c) able d) vable

82. In the word "abrupt", the prefix is:
a) rupt b) ab c) upt d) pt

83. In the word "reasonable", the suffix is:
a) reason b) sonable c) onable d) able

Pre-reading: قبل از مطالعہ

- **What does the word "patriotism" mean to you?** آپ کے لیے لفظ 'حب الوطنی' کا کیا مطلب ہے؟

Ans. For me, patriotism means loving one's country and caring about its well-being. It also means respecting its people, culture, and values.

میرے لیے حب الوطنی کا مطلب اپنے ملک سے محبت کرنا اور اس کی بھلائی کا خیال رکھنا ہے۔ اس کا مطلب اپنے لوگوں، ثقافت اور اقدار کا احترام کرنا بھی ہے۔

- **What symbols or things do you think represent Pakistan best?**

آپ کے خیال میں کون سی علامتیں یا چیزیں پاکستان کی بہترین نمائندگی کرتی ہیں؟

Ans. The things like flag, mountains, rivers, and national monuments represent Pakistan best. These show the country's beauty, strength, and unity.

چیزیں جیسا کہ جھنڈا، پہاڑ، دریا اور قومی یادگار پاکستان کی بہترین نمائندگی کرتی ہیں۔ یہ ملک کی خوبصورتی، طاقت اور اتحاد کو ظاہر کرتی ہیں۔

- **How do you show love for your country in everyday life?**

آپ روزمرہ کی زندگی میں اپنے ملک سے اپنی محبت کیسے ظاہر کرتے ہیں؟

Ans. I show love for my country by keeping the environment clean, respecting its laws and showing patriotism.

میں ماحول کو صاف ستھرا رکھنے، اس کے قوانین کا احترام کرنے اور حب الوطنی کا اظہار کر کے اپنے ملک سے اپنی محبت کا اظہار کرتا ہوں۔

- **If you could describe Pakistan in three words, what would they be and why?**

اگر آپ پاکستان کو تین الفاظ میں بیان کر سکتے ہیں، تو وہ کیا ہوں گے اور کیوں؟

Ans. I would describe Pakistan as green, proud, and strong. Green for its nature, proud for its people, and strong for its culture and spirit.

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Snowy *(adj.)*	/ˈsnoui/	سنوی	برفیلی	frosty, icy, wintery	hot	گرم
Peaks *(n.)*	/pi:ks/	پیکس	چوٹیاں	summits, tops, crests	valleys	وادیاں
Mighty *(adj.)*	/ˈmaiti/	مائٹی	عظیم	powerful, strong, great	weak	کمزور
Deserts *(n.)*	/ˈdezərts/	ڈیزرٹ	صحرا	wastelands, dry lands, sands	forests	جنگلات
Glowing *(adj.)*	/ˈglouiŋ/	گلوئنگ	چمکدار	shining, bright, radiant	dim	مدھم
Blooming *(adj.)*	/ˈblu:miŋ/	بلومنگ	کھلتے ہوئے	flowering, flourishing, thriving	withering	مرجھائے ہوئے
Liberty *(n.)*	/ˈlibərti/	لیبرٹی	آزادی	freedom, independence, release	slavery	غلامی

Reference (حوالہ)

The stanza is taken from the poem " My Beloved Pakistan" written by an anonyrnous poet.

Context (سیاق وسباق)

The poem, "My Beloved Pakistan" celebrates Pakistan as a land of natural beauty that consists of snowy northern mountains and southern deserts. It also describes the beauty of its rivers, soil, and trees. It expresses the poet's deep love and pride for the homeland. It highlights the national flag as a symbol of unity and hope. It also emphasizes the duty of the people, especially the youth, to work, learn, and stand together to serve their homeland. The poem conveys a message of patriotism, devotion, and the strong bond between the people and their country.

نظم "میرا پیارا پاکستان" پاکستان کو قدرتی حسن کی سرزمین کے طور پر سراہتی ہے جو برف پوش شمالی پہاڑوں اور جنوبی صحراؤں پر مشتمل ہے۔ یہ اس کے دریاؤں، مٹی اور درختوں کی خوبصورتی کو بھی بیان کرتی ہے۔ اس میں شاعر کی اپنے وطن سے گہری محبت اور فخر کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ قومی پرچم کو اتحاد اور امید کی علامت کے طور پر نمایاں کرتی ہے۔ اس میں لوگوں خصوصاً نوجوانوں کے فرض پر بھی زور دیا گیا ہے کہ وہ محنت کریں، سیکھیں اور اپنے وطن کی خدمت کے لیے ایک ساتھ کھڑے ہوں۔ یہ نظم حب الوطنی، عقیدت اور لوگوں اور ان [illegible]

Explanation

(وضاحت/تشریح)

In this stanza, the poet praises the national flag as a symbol of unity, pride, and guidance. He describes the green color and white star as shining "like a beacon in the night," meaning the flag provides hope and direction. It is symbol of inspiration to the people, especially in difficult times. Holding the flag "high, both proud and strong" reflects national pride and devotion. The final line, "in every heart, your name belongs," emphasizes emotional attachment, showing that the country is deeply valued by its citizens. The stanza combines symbolism and imagery to invoke patriotic feelings and highlights the flag's importance as a national symbol. As a whole, these lines reflect the poet's true love for his beloved homeland.

اس بند میں شاعر نے قومی پرچم کو اتحاد، فخر اور رہنمائی کی علامت کے طور پر سراہا ہے۔ وہ سبز رنگ اور سفید ستارے کو رات میں روشنی کی طرح چمکتا ہے کے طور پر بیان کرتا ہے، یعنی جھنڈا امید، سمت فراہم کرتا ہے۔ یہ لوگوں کے لیے خاص طور پر مشکل وقت میں حوصلہ افزائی کی علامت ہے۔ پرچم کو بلند، قابل فخر اور مضبوط تھامنا قومی فخر اور عقیدت کی عکاسی کرتا ہے۔ آخری سطر، ہر دل میں، تیرا نام ہے، جذباتی وابستگی پر زور دیتی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے شہریوں کی طرف سے ملک کی گہری قدر ہے۔ حب الوطنی کے جذبات کو جنم دینے اور قومی علامت کے طور پر پرچم کی اہمیت کو اجاگر کرنے کے لیے اس بند میں علامت اور منظر کشی کو یکجا کیا گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ سطریں شاعر کے اپنے پیارے وطن کے لیے سچ کی عکاسی کرتی ہیں۔

Stanza-4

For all who serve خدمت کرنا and strive جدوجہد کرنا with grace شان,
اُن تمام لوگوں کے لیے جو شان سے (اس کی) خدمت کرتے ہیں، اور جدوجہد کرتے ہیں،
You are our pride فخر, our sacred مقدس place.
تم ہمارا فخر ہو ہماری مقدس سرزمین۔
We'll work, we'll learn, we'll stand متحد ہونا as one.
بطور ایک ملت ہم کام کریں گے، ہم سیکھیں گے، ہم متحد رہیں گے،
Until the brightest dream خواب is won.
جب تک روشن ترین خواب پورا نہ کر لیں گے۔

Context

(سیاق وسباق)

The poem, "My Beloved Pakistan" celebrates Pakistan as a land of natural beauty that consists of snowy northern mountains and southern deserts. It also describes the beauty of its rivers, soil, and trees. It expresses the poet's deep love and pride for the homeland. It highlights the national flag as a symbol of unity and hope. It also emphasizes the duty of the people, especially the youth, to work, learn, and stand together to serve their homeland. The poem conveys a message of patriotism, devotion, and the strong bond between the people and their country

نظم "میرا پیارا پاکستان" پاکستان کو قدرتی حسن کی سرزمین کے طور پر سراہتی ہے جو برف پوش شمالی پہاڑوں اور جنوبی صحراؤں پر مشتمل ہے۔ یہ اس کے دریاؤں، مٹی اور درختوں کی خوبصورتی کو بھی بیان کرتی ہے۔ اس میں شاعر کی اپنے وطن سے گہری محبت اور فخر کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ قومی پرچم کو اتحاد اور امید کی علامت کے طور پر نمایاں کرتی ہے۔ اس میں لوگوں خصوصاً نوجوانوں کے فرض پر بھی زور دیا گیا ہے کہ وہ محنت کریں، سیکھیں اور اپنے وطن کی خدمت کے لیے ایک ساتھ کھڑے ہوں۔ یہ نظم حب الوطنی، عقیدت اور لوگوں اور ان کے ملک کے درمیان مضبوط رشتے کا پیغام دیتی ہے۔

Paraphrase

(آسان انگریزی)

The poet express deep love and loyalty to Pakistan, calling it his home. He promises to always support the country with peace and love. He feels a strong emotional connection, saying Pakistan will always hold a special place in his heart.

شاعر پاکستان کے لیے گہری محبت اور وفاداری کا اظہار کرتا ہے اور اسے اپنا گھر کہتا ہے۔ وہ وعدہ کرتا ہے کہ وہ ہمیشہ امن اور محبت کے ساتھ ملک کی خدمت کرے گا۔ اسے ایک مضبوط جذباتی تعلق محسوس ہوتا ہے اور کہتا ہے کہ پاکستان ہمیشہ اس کے دل میں خاص مقام رکھے گا۔

Explanation

(وضاحت/تشریح)

Glossary: فرہنگ:

Words	معانی	Meanings	معانی
beacon	روشنی	a light or other visible object serving as a signal	روشنی یا دوسری نظر آنے والی شے بطور اشارہ کام کریں
blooming	پھول کا کھلنا	to produce or yield flowers	پھولوں کا پیدا ہونا
glowing	چمک	shining with or as if with warmth or heat	چمکنا جیسے گرماہٹ اور تپش کے ساتھ
peace	امن	harmony, freedom from war and violence	ہم آہنگی، جنگ اور تشدد سے آزادی
pride	فخر	a feeling of deep pleasure or satisfaction	خوشی یا تسکین کا گہرا احساس
soar	بلند پرواز کرنا	fly or rise high in the air	اڑنا یا ہوا میں بلندی پر جانا
strive	جدوجہد کرنا	make great efforts to achieve or obtain something	بہت زبردست کوشش کرنا کوئی چیز حاصل کرنے کے لیے

Reading and Critical Thinking: پڑھنا اور تنقیدی سوچ بچار:

A. Answer the following questions. درج ذیل سوالات کے جواب دیں۔

1. What is the overall message of the poem? نظم کا مجموعی پیغام کیا ہے؟

Ans. The overall message of the poem is to love and respect our country and feel proud of its beauty and achievements. نظم کا مجموعی پیغام اپنے ملک سے محبت اور احترام اور اس کی خوبصورتی اور کامیابیوں پر فخر محسوس کرنا ہے۔

2. How does the poet show love for Pakistan? شاعر پاکستان سے محبت کا اظہار کیسے کرتا ہے؟

Ans. The poet shows love for Pakistan by describing Pakistan's natural beauty and expressing

becomes dry and unhealthy, and the weather becomes more extreme.

بہت سی جگہوں پر، درختوں کو اس تیزی سے کاٹا جا رہا ہے جتنا کہ وہ دوبارہ بڑھ سکتے۔ اسے جنگلات کی کٹائی کہا جاتا ہے، اور یہ بہت سے مسائل کا باعث بن سکتی ہے۔ جانور اپنا مسکن کھو دیتے ہیں، زمین خشک اور غیر پیداواری ہو جاتی ہے، اور موسم زیادہ شدید ہو جاتا ہے۔

(C) Trees also provide food, shelter, and medicine for both people and animals. Fruits, nuts, leaves, and bark from trees are used every day in different parts of the world. Even birds and insects rely on trees to survive.

درخت انسانوں اور جانوروں دونوں کے لیے خوراک، پناہ گاہ اور دوا بھی فراہم کرتے ہیں۔ درختوں کے پھل، گری دار میوے، پتے اور چھال دنیا کے مختلف حصوں میں روزانہ استعمال ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ پرندے اور کیڑے مکوڑے بھی زندہ رہنے کے لیے درختوں پر انحصار کرتے ہیں۔

(D) We all can help protect trees. Planting a tree, recycling paper, and raising awareness about deforestation are small actions that make a big difference. When we protect trees, we protect the future of our planet.

ہم سب درختوں کی حفاظت میں مدد کر سکتے ہیں۔ درخت لگانا، کاغذ کو ری سائیکل کرنا، اور جنگلات کی کٹائی کے بارے میں بیداری پیدا کرنا چھوٹے کام ہیں جو ایک بڑا فرق ڈالتے ہیں۔ جب ہم درختوں کی حفاظت کرتے ہیں، تو ہم اپنے سیارے کے مستقبل کی حفاظت کرتے ہیں۔

How Paragraphs Support the Main Idea:

(Paragraph A): Introduces the importance of trees for the environment

A پیرا ماحول کے لیے درختوں کی اہمیت واضح کرتا ہے۔

(Paragraph B): Explains the danger of deforestation B پیرا جنگلات کی کٹائی کے نقصانات کی وضاحت کرتا ہے۔

(Paragraph C): Adds more examples of how trees benefit people and animals

C پیرا مزید مثالیں دیتا ہے کہ لوگوں اور جانوروں کے لیے پودے کیا فائدہ دیتے ہیں۔

(Paragraph D): Offers solutions and a call to action

Causes of Smog: سموگ کی وجوہات:

Smog is caused by smoke from vehicles and factories. Burning coal and fuel increases smog. Weather conditions can also trap smog in the air.

سموگ گاڑیوں اور فیکٹریوں سے نکلنے والے دھوئیں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ کوئلہ اور ایندھن جلانے سے سموگ میں اضافہ ہوتا ہے۔ موسمی حالات بھی ہوا میں سموگ کو جمع کر سکتے ہیں۔

Effects of Smog: سموگ کے اثرات:

Smog causes breathing problems and eye irritation. It reduces visibility on roads. Children and old people suffer the most.

سموگ سانس لینے میں دشواری اور آنکھوں میں جلن کا باعث بنتی ہے۔ یہ سڑکوں پر مرئیت کو کم کرتی ہے۔ بچے اور بوڑھے اس سے سب سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔

Conclusion and Control: نتیجہ اور کنٹرول:

Smog can be controlled by reducing smoke. Using public transport can help. Clean air is important for a healthy life.

دھوئیں کو کم کر کے سموگ پر قابو پایا جا سکتا ہے۔ پبلک ٹرانسپورٹ استعمال کرنے سے مدد مل سکتی ہے۔ صاف ہوا صحت مند زندگی کے لیے ضروری ہے۔

Topic 3: Water Shortage

Meaning and Importance: معنی اور اہمیت:

Water shortage means lack of clean water. Water is necessary for drinking, cooking, and cleaning. Life is not possible without water.

پانی کی کمی کا مطلب صاف پانی کی کمی ہے۔ پانی پینے، کھانا پکانے اور صفائی کے لیے ضروری ہے۔ پانی کے بغیر زندگی ممکن نہیں۔

Causes of Water Shortage: پانی کی کمی کی وجوہات:

For example: مثال کے طور پر:

The Importance of Clean Water (Informative Article)

صاف پانی کی اہمیت (معلوماتی مضمون)

Clean water is essential for life. It helps keep people healthy, supports agriculture, and keeps the environment balanced. Many communities around the world still struggle to get safe drinking water. Learning about water conservation helps us protect this valuable resource.

صاف پانی زندگی کے لیے ضروری ہے۔ یہ لوگوں کو صحت مند رکھنے میں مدد کرتا ہے، زراعت میں مددگار ہے، اور ماحول کو متوازن رکھتا ہے۔ دنیا بھر میں بہت سی کمیونٹیز اب بھی پینے کا صاف پانی حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کر رہی ہیں۔ پانی کے تحفظ کے بارے میں سیکھنے سے ہمیں اس قیمتی وسائل کی حفاظت میں مدد ملتی ہے۔

3. **Poetry:** Poetry is a form of writing that expresses feelings, ideas, or stories in a creative and often rhythmic way. Poems may use rhyme, imagery, and figurative language to create strong emotions or pictures in the reader's mind. For example: -

شاعری: شاعری تحریر کی ایک شکل ہے جو جذبات، خیالات، یا کہانیوں کو تخلیقی اور اکثر تال کے انداز میں بیان کرتی ہے۔ نظمیں قاری کے ذہن میں مضبوط جذبات یا تصویریں پیدا کرنے کے لیے شاعری، منظر کشی اور علامتی زبان کا استعمال کر سکتی ہیں۔ مثال کے طور پر

My Beloved Pakistan میرا پیارا پاکستان

A patriotic poem describing the natural beauty of Pakistan, the unity of its people, and the hope for a peaceful future.

حب الوطنی پر مبنی ایک نظم جو پاکستان کے قدرتی حسن، اس کے لوگوں کے اتحاد اور پرامن مستقبل کی امید کو بیان کرتی ہے۔

5. Keeping in view the variety of texts, answer the following questions:

3. **Decide / Decision / Decisive**

- **Verb:** I need to decide what to eat for lunch.
- **Noun:** It was a hard decision to choose a career.
- **Adjective:** He is very decisive and never hesitates to act.

4. **Educate / Education / Educational**

- **Verb:** Teachers educate students about science and history.
- **Noun:** Education is the key to a successful future.
- **Adjective:** This is an educational video about wildlife.

5. **Create / Creation / Creative**

- **Verb:** I like to create drawings in my free time.
- **Noun:** The artist's creation was admired by everyone.
- **Adjective:** She is very creative and always thinks of new ideas.

C. Consult the dictionary, thesaurus and fill in the following table:

Word	Dictionary Meaning	Pronunciation	Part of Speech	Etymology	Synonym
beacon	A light or signal used to guide or warn	/ˈbiː.kən/	Noun	Old English bēacn meaning "sign, signal"	signal, guide
blooming	Producing flowers; healthy and thriving	/ˈbluː.mɪŋ/	Adjective	From bloom + -ing	flowering, flourishing
glowing	Giving out light or heat;	/ˈɡloʊ.ɪŋ/	Adjective	From Old English	shining,

3. **The gate's hinges are described as "groaning in protest." What does this personification suggest about the condition of the gate?**

گیٹ کے قبضے کو احتجاج میں کراہنے کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ یہ صنفِ تجنیس دروازے کی حالت کے بارے میں کیا بتاتی ہے؟

Ans. This personification shows that the gate was old, rusty, and hard to open. It emphasizes that the garden had been untouched for a long time.

اس صنفِ تجنیس سے پتہ چلتا ہے کہ گیٹ پرانا، زنگ آلود تھا اور اسے کھولنا مشکل تھا۔ یہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ باغ ایک طویل عرصے سے نظر انداز کیا گیا تھا۔

4. **The petals of some plants are described as "luminescent." What do you think this word means based on the description in the text?**

کچھ پودوں کی پنکھڑیوں کو 'luminescent' کے طور پر بیان کیا گیا ہے۔ آپ کے خیال میں متن میں بیان کی بنیاد پر اس لفظ کا کیا مطلب ہے؟

Ans. "Luminescent" means glowing with light. The text describes the petals glowed at dusk, which helps us understand the meaning.

'Luminescent' کا مطلب ہے روشنی سے چمکنا۔ متن بیان کرتا ہے کہ پنکھڑیاں شام کے وقت چمکیں، جو ہمیں معنی سمجھنے میں مدد دیتی ہے۔

5. **What does it mean that Hania was "mesmerized" by the gentle light? How does this describe her reaction?** اس کا کیا مطلب ہے کہ ہانیہ ہلکی ہلکی روشنی سے 'مسحور' ہوئی تھی؟ یہ اس کے ردعمل کو کیسے بیان کرتا ہے؟

Ans. "Mesmerized" means completely fascinated or amazed. Hania was so focused on the glowing light that she could not move or look away. She felt wonder and awe.

'Mesmerized' کا مطلب ہے مکمل طور پر متوجہ یا حیران۔ ہانیہ چمکتی ہوئی روشنی پر اس قدر مرکوز تھی کہ وہ نہ ہل سکتی تھی اور نہ ہی دور دیکھ سکتی تھی۔ اسے حیرت اور خوف محسوس ہوا۔

Oral Communication Skills

زبانی بول چال کی مہارتیں:

helping our communities, studying hard, and standing against injustice. That's how we honour Pakistan.

علی: واقعی نہیں۔ حب الوطنی صرف الفاظ کی نہیں ہے۔ یہ اعمال کے متعلق ہے: اپنے پرچم کا احترام کرنے، اپنے ساتھیوں کی مدد کرنے، سخت مطالعہ کرنے اور ناانصافی کے خلاف کھڑے ہونا۔ اسی طرح ہم پاکستان کی عزت کرتے ہیں۔

[SARA nods, her expression serious now.] [سارہ نے سر ہلایا، اس کا اظہار اب سنجیدہ ہے۔]

SARA: I want to be a doctor one day, not just for me, but for people here who can't afford proper healthcare. That's my way of serving Pakistan.

سارہ: میں ایک دن ڈاکٹر بننا چاہتی ہوں۔ نہ صرف اپنے لیے، بلکہ یہاں کے لوگوں کے لیے جو مناسب صحت کی دیکھ بھال کے اخراجات کے متحمل نہیں ہو سکتے۔ پاکستان کی خدمت کا یہی میرا طریقہ ہے۔

ALI: [sincerely] علی: [مخلصانہ]

I want to be a journalist who always tells the truth, no matter what. Pakistan deserves honesty.

میں ایک صحافی بننا چاہتا ہوں جو ہمیشہ سچ بولتا ہے، چاہے کچھ بھی ہو۔ پاکستان ایمانداری کا مستحق ہے۔

[A teacher passes by and smiles at the two students.]

[ایک استاد پاس سے گزرتا ہے اور دو طالب علموں کو دیکھ کر مسکراتا ہے۔]

TEACHER: [lightly] استاد: [دھیرے سے]

Dreaming big, I see? میرے خیال میں بڑے خواب دیکھ رہے ہیں؟

SARA: [smiling] سارہ: [مسکراتے ہوئے]

No sir-serving big. نہیں جناب بڑی خدمت کرنا۔

[The bell rings. Students begin heading to class. Ali and Sara stand, looking once more at the flag before walking off together.]

Proofreading and Editing:

B. Here is a passage for you, read it out, and point out errors and correct them.

پیرا آپ کے لیے ہے اسے پڑھیں اور اس سے اغلاط کی نشان دہی کریں اور انھیں درست کریں۔

What It Means to Be a Responsible Citizen

Being a responsible citizen doesn't just mean following the rules. It means caring about your country and trying to make it a better place for everyone. Some people think that only adults need to worry about this, but even young people like us can do small things that matter.

ایک ذمہ دار شہری ہونے کا مطلب صرف قوانین پر عمل کرنا نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے اپنے ملک کا خیال رکھنا اور اسے سب کے لیے ایک بہتر جگہ بنانے کی کوشش کرنا۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ اس بارے میں صرف بڑوں کو ہی فکر کرنے کی ضرورت ہے، لیکن ہم جیسے نوجوان بھی چھوٹے چھوٹے کام کر سکتے ہیں جو اہم ہیں۔

For example, I think keeping the environment clean is part of being a good citizen. When people throw garbage on the streets, it doesn't just look bad, it can also be dangerous for health. If everyone just took care of their own trash, cities would be a lot cleaner. I also think obeying traffic rules is something we forget, but it's very important for everyone's safety. Sometimes people break rules because they are in a hurry, but accidents can happen in seconds.

مثال کے طور پر، میں سمجھتا ہوں کہ ماحول کو صاف ستھرا رکھنا ایک اچھے شہری ہونے کا حصہ ہے جب لوگ سڑکوں پر کچرا پھینکتے ہیں تو یہ صرف برا ہی نہیں لگتا، یہ صحت کے لیے بھی خطرناک ہو سکتا ہے۔ اگر ہر کوئی اپنے اپنے کوڑے دان کا خیال رکھے تو شہر بہت زیادہ صاف ستھرا ہو جائیں۔ میرے خیال میں ٹریفک قوانین کی پابندی کرنا ایک ایسی چیز ہے جسے ہم بھول جاتے ہیں لیکن یہ سب کی حفاظت کے لیے بہت ضروری ہے۔ بعض اوقات لوگ جلدی میں ہونے کی وجہ سے اصول توڑ دیتے ہیں، لیکن حادثات سیکنڈوں میں ہو سکتے ہیں۔

peace, pride, and guidance.

5. **What is the poet's attitude toward the country?**

Ans. The poet's attitude toward his country is full of spirt of patriotism. He shows strong love, pride, and respect for the country and calls it sacred.

6. **What message is given about service and effort in the poem?**

Ans. The poem encourages people to serve, work hard, learn, and move forward together for the nation.

7. **How does the poem show the unity of the people?**

Ans. The poem shows unity of the people in line, " the people will stand as one" This shows unity and cooperation.

8. **Which regions of the country are mentioned in the poem?**

Ans. The regions of the country mentioned in the poem are the snowy North and the hot deserts of the South.

9. **How does the poet show love for the homeland?**

Ans. The poet shows his love for the homeland by promising to serve, work, and stand for the country.

10. **What values does the poem emphasize?**

Ans. The poem highlights the values like freedom, love, pride, peace, service, and unity. These all values invoke a person's love for his homeland.

11. **How does imagery in the poem help show patriotism?**

Ans. Images of mountains, rivers, skies, and the flag in the poem help create pride and love for

16. The word **home** means:
a) house b) country c) village d) room

17. "In every heart, your name **belongs**" :
a) fits b) leaves c) breaks d) hides

18. "With **peace** and love, I'll do my part" :
a) war b) fight c) calm d) noise

Answer Key

1. b	2. c	3. b	4. c	5. b	6. c	7. a
8. b	9. b	10. a	11. c	12. b	13. b	14. b
15. a	16. b	17. a	18. c			

☆ Choose the correct option according to the grammar.

1. The ancient **lighthouse** served as a crucial beacon for sailors. The underlined word is a/an ______
a) Verb b) Adjective c) Noun d) Adverb

2. The gardener admired the **blooming** roses in the sunlight. The underlined word is a/an ______
a) Noun b) Adjective c) Verb d) Adverb

3. The critic wrote a **glowing** review of the new restaurant. The underlined word is a/an ______
a) Verb b) Adjective c) Noun d) Adverb

4. After the **treaty** was signed, there was finally peace in the region. The underlined word...

28. "**From** snowy peaks of mighty North." The underlined word is a/an ______
a) Verb b) Preposition c) Adjective d) Adverb

29. "To deserts **glowing** in the South." The underlined word is a/an ______
a) Verb b) Adjective c) Noun d) Adverb

30. "Each grain of **soil.**" The underlined word is a/an ______
a) Pronoun b) Adjective c) Noun d) Verb

31. "Whispers of **love** and liberty." The underlined word is a/an ______
a) Noun b) Verb c) Adjective d) Pronoun

32. "Your flag of **green** and star so white." The underlined word is a/an ______
a) Conjunction b) Adverb c) Adjective d) Preposition

33. "Shines like a beacon **in** the night." The underlined word is a/an ______
a) Preposition b) Conjunction c) Adverb d) Pronoun

34. "We **hold** it high." The underlined word is a/an ______
a) Noun b) Verb c) Adjective d) Pronoun

35. "Both proud **and** strong." The underlined word is a/an ______
a) Conjunction b) Preposition c) Adjective d) Adverb

36. "For all **who** serve and strive." The underlined word is a/an ______
a) Pronoun b) Conjunction c) Adjective d) Verb

37. "**We**'ll work, we'll learn, we'll stand as one." The underlined word is a/an ______
a) Preposition b) Conjunction c) Adverb d) Pronoun

- write multiple paragraphs, essays or stories, poems or playscript using mechanics for correct writing. درست تحریر کے لیے میکانکس کا استعمال کرتے ہوئے متعدد پیراگراف، مضامین یا کہانیاں، نظمیں یا پلے اسکرپٹ لکھیں۔
- write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, well-chosen details, and well-structured event sequences.

حقیقی یا تصوراتی تجربات یا واقعات کو موثر تکنیکوں، اچھی طرح سے منتخب کردہ تفصیلات، اور اچھی طرح سے تشکیل شدہ واقعات کی ترتیب کا استعمال کرتے ہوئے بیانیہ لکھیں۔

Pre-reading: قبل از مطالعہ

- **What do you think the phrase digital globalisation means?**

آپ کے خیال میں ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کے فقرے کا کیا مطلب ہے؟

Ans. Digital globalisation means people around the world are connected through the internet and digital technology. Ideas, information, and services can be shared easily across different countries with its help.

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کا مطلب ہے کہ دنیا بھر کے لوگ انٹرنیٹ اور ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کے ذریعے باہم جڑے ہوئے ہیں۔ اس کی مدد سے خیالات، معلومات اور خدمات کو مختلف ممالک میں آسانی سے شیئر کیا جا سکتا ہے۔

- **How might global use of the internet influence the way English is spoken or written?** انٹرنیٹ کا عالمی استعمال انگریزی بولنے یا لکھنے کے طریقے کو کیسے متاثر کر سکتا ہے؟

Ans. The global use of the internet spreads new English words, short forms, and informal styles. People from different cultures mix their own expressions with English, changing how it is spoken and written.

انٹرنیٹ کا عالمی استعمال انگریزی کے نئے الفاظ، اختصارات اور غیر رسمی انداز کو فروغ دیتا ہے۔ مختلف ثقافتوں سے تعلق رکھنے والے لوگ کیسے یہ بولا اور لکھا جاتا

Simple English: Author says that English used to be spoken mainly in a few countries, but now it is the main language of the internet. It is widely used in communication, education, entertainment, and business. As English spreads digitally across borders, it changes in new and occasionally disputed ways. These changes can affect its vocabulary, grammar, style, and cultural meaning.

Paragraph No. 3

❸ One of the most obvious واضح effects of digital globalisation on English is the explosion دھماکہ/تیزی سے اضافہ of new vocabulary. The internet انٹرنیٹ has given rise to hundreds of neologisms, نئے الفاظ newly coined نیا تخلیق کیا words, that are now commonly used in everyday روزمرہ communication. Words like "hashtag," "selfie," "unfriend," and "meme" were either invented or popularized مقبول بنایا through social سماجی media platforms. Additionally, abbreviations مخففات such as "LOL" (laugh out loud), "BTW" (by the way), and "DM" (direct message) have become an integral لازمی part of digital language. These terms, born out of the need for speed and efficiency, کارکردگی reflect ظاہر کرنا how the English language is constantly adapting ڈھلنا to fit modern جدید communication رابطہ needs.

گریزی پر ڈیجیٹل
گلوبلائزیشن کے
ب سے واضح
ثرات میں سے
یک اثر نئے الفاظ
کی بھرمار ہے۔ انٹرنیٹ نے سیکڑوں نی اولوجیزم نئے بنائے
گئے الفاظ کو جنم دیا ہے، جواب عام طور پر روزمرہ کی گفتگو میں
ستعمال ہوتے ہیں۔ الفاظ جیسے ''ہیش ٹیگ''، ''ان فرینڈ'' اور
''میم'' یا تو ایجاد ہوئے یا سوشل میڈیا پلیٹ فارمز کے ذریعے
مقبول ہوئے۔ مزید برآں، مخففات جیسے کہ ''LOL'' (اونچی
آواز میں ہنسنا)، '' B T W '' (ویسے) اور '' D M ''

Simple English: Author says that English is often used as a global language, so it borrows terms from many cultures. Words like "hijab," "sushi," and "aesthetic" are used in English online, even if they come from Arabic, Japanese, or Greek. People also mix English with their own languages, called code-switching. This has created hybrid forms like "Taglish" (Tagalog + English) and "Singlish" (Singaporean English), showing how flexible English has become.

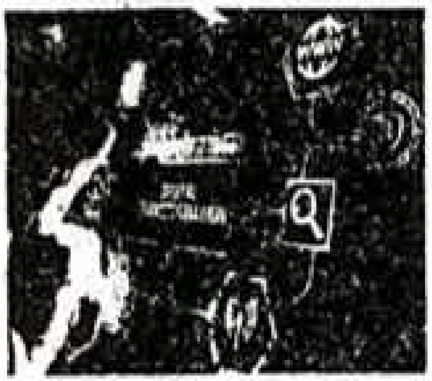
What is code-switching, and how does it reflect the influence of digital globalisation on the English language? کوڈسوئچنگ کیا ہے، اور یہ انگریزی زبان پر ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کے اثر کو کیسے ظاہر کرتی ہے؟

Ans. Code-switching means using two or more languages in the same conversation or sentence. Digital globalisation encourages this because people communicate online with others from different countries and mix English with their local language.

کوڈسوئچنگ کا مطلب ایک ہی گفتگو یا جملے میں دو یا زیادہ زبانوں کا استعمال ہے۔ ڈیجیٹل عالمگیریت اس کی حوصلہ افزائی کرتی ہے کیونکہ لوگ مختلف ممالک کے لوگوں کے ساتھ آن لائن بات چیت کرتے ہیں اور انگریزی کو اپنی مقامی زبان کے ساتھ ملاتے ہیں۔

Paragraph No. 5

5 Grammar قواعد, too, has not been left untouched. While **traditional** روایتی grammar rules still apply in formal رسمی writing, the rise of texting پیغام بھیجنا, tweeting, and chatting has created a more relaxed نرم/آزاد approach to sentence structure ... and punctuation



گرامر بھی اس تبدیلی سے محفوظ نہیں رہی۔ اگرچہ رسمی تحریر میں گرامر کے روایتی اصول اب بھی لاگو ہوتے ہیں، لیکن ٹیکسٹنگ، ٹویٹنگ اور چیٹنگ کے آغاز نے جملے کی ساخت اور اوقاف کے لیے

Paragraph No. 7

7 Digital globalisation has also influenced how English is spoken. Pronunciation تلفظ and intonation لہجہ are being shaped by global media میڈیا, especially YouTube. Accents لہجے are slowly blending گھل مل رہے and new speech گفتگو patterns نمونے are emerging ابھرتا ہوا, especially among younger کم عمر generations. For example, many non-native speakers of English adopt American or British slang عام بول چال, pronunciation, and idioms محاورے through exposure سامنا to online content. The result is a more standardised معیاری بنانا, international بین الاقوامی form of English but it may also lead to the loss of regional علاقائی accents and traditional forms.

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن نے انگریزی بولنے کے طریقے کو بھی متاثر کیا ہے۔ عالمی میڈیا خصوصاً یوٹیوب کی طرف سے تلفظ اور لہجے کی تشکیل کی جا رہی ہے۔ انداز بیان آہستہ آہستہ گھل مل رہے ہیں اور خاص طور پر نوجوان نسلوں میں گفتگو کے نئے طریقے سامنے آ رہے ہیں۔ مثال کے طور پر بہت سے غیر مقامی انگریزی بولنے والے آن لائن مواد کی نمائش کے ذریعے امریکی یا برطانوی بول چال، تلفظ اور محاورات کو اپناتے ہیں۔ اس کا نتیجہ انگریزی کی ایک زیادہ معیاری، بین الاقوامی شکل کی صورت میں نکلتا ہے لیکن یہ علاقائی لہجوں اور روایتی اشکال کو بھی نقصان پہنچا سکتا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Pronunciation *(n.)*	/prəˌnʌnsiˈeɪʃən/	پرونن سی ایشن	تلفظ	articulation, enunciation	mispronunciation	غلط تلفظ
Intonation *(n.)*	/ˌɪntəˈneɪʃən/	ان ٹونے شن	لہجہ	tone, pitch	monotone	یکساں آواز
Accents *(n.)*	/ˈæksents/	ایکسینٹ س	لہجے	dialects, tones	standard speech	معیاری بولی
Blending *(v.)*	/ˈblendɪŋ/	بلینڈنگ	گھل مل رہے	mixing, merging	separating	الگ کرنا
Speech *(n.)*	/spiːtʃ/	سپیچ	گفتگو	talk, conversation	silence	خاموشی
Exposure *(n.)*	/ɪkˈspoʊʒər/	اکسپوژر	سامنا	experience, contact	avoidance	پرہیز
Slang *(n.)*	/slæŋ/	سلینگ	عام بول چال	informal language, jargon	formal language	رسمی زبان

Paragraph No. 9

9 Despite these concerns, the influence of digital globalisation on English is not entirely negative. In fact, it has created a more inclusive جامع and diverse متنوع linguistic لسانی landscape منظر نامہ. New forms of English reflect the voices of people from different cultural ثقافتی and linguistic backgrounds پس منظر. Whether it's a Ghanaian YouTuber mixing local proverbs with English or a Filipino blogger writing in Taglish or a Pakistani YouTuber giving the blend of Urdu to English, digital spaces have allowed English to become a truly global عالمی language: shaped تشکیل دیا by its users صارفین rather than confined by rigid سخت rules قواعد.

ان خدشات کے باوجود انگریزی پر ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کا اثر مکمل طور پر منفی نہیں ہے۔ درحقیقت، اس نے ایک زیادہ جامع اور متنوع لسانی منظر نامے کو تخلیق کیا ہے۔ انگریزی کی نئی اشکال مختلف ثقافتی اور لسانی پس منظر سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی آوازوں کی عکاسی کرتی ہیں۔ چاہے وہ گھانا کا یوٹیوبر مقامی محاوروں کو انگریزی کے ساتھ ملا رہا ہو یا فلپائنی بلاگر ٹیگلش میں لکھ رہا ہو یا پاکستانی یوٹیوبر اردو کو انگریزی کا امتزاج دے رہا ہو، ڈیجیٹل وسعت نے انگریزی کو حقیقی معنوں میں عالمی زبان بننے میں مدد دی ہے جو سخت اصولوں میں قید ہونے کی بجائے صارفین کے مطابق ڈھلتی ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Opportunities *(n.)*	/ˌɒpərˈtjuːnɪtiz/	اپرچیونٹیز	مواقع	chances, prospects	obstacles	رکاوٹیں
Challenges *(n.)*	/ˈtʃælɪndʒɪz/	چیلنجز	چیلنجز	difficulties, problems	ease	آسانی
Inclusive *(adj.)*	/ɪnˈkluːsɪv/	ان کلوزو	جامع	welcoming, broad	exclusive	مخصوص
Diverse *(adj.)*	/daɪˈvɜːrs/	ڈائیورس	متنوع	varied, different	uniform	یکساں
Linguistic *(adj.)*	/lɪŋˈɡwɪstɪk/	لنگ وس ٹک	لسانی	language-related, verbal	nonverbal	غیرلسانی

conversation	گفتگو	a talk, especially an informal one	بات، خاص طور پر غیر رسمی انداز میں
evolve	مسلسل ترقی کرنا	develop gradually	تسلسل کے ساتھ آگے بڑھنا
exposure	سامنے آنا	the revelation of something secret	کسی راز کا انکشاف
fascinating	دلچسپ	extremely interesting	بہت زیادہ دلچسپ
flexibility	لچک	the ability to be easily modified	آسانی سے تبدیل ہونے کی صلاحیت
hieroglyphs	تصویری کارڈ	a stylised picture of an object representing a word, syllable or sound	لفظ، رکن حرف یا آواز کو پیش کرنے والی ایک دلکش تصویر
hybrid	ہائبرڈ	a thing made by combining two different elements	دو مختلف عناصر سے بنائی گئی چیز
inclusive	بشمول	including all the services or items	بشمول تمام خدمات یا اشیا
omit	نکال دینا	leave out or exclude	باہر نکالنا یا شامل نہ کرنا
profound	گہرا	(of a state, quality, or emotion) very great or intense	(حالت، معیار یا جذبہ) بہت بڑا یا شدید
traditional	روایتی	produced, done, or used in accordance with tradition	پیدا کیا، سرانجام دیا، یا روایت کے مطابق استعمال کیا
witnessed	مشاہدہ کیا	have knowledge of (a development) from observation or experience	مشاہدے یا تجربے سے علم کا ہونا (نمو)

Reading and Critical Thinking: پڑھنا اور تنقیدی سوچ بچار:

3. **Why do people often break grammar rules in online messages?**

لوگ آن لائن میسجنگ میں گرامر کے اصول کیوں توڑتے ہیں؟

   a. They don't know the rules.
   b. Online platforms encourage spelling errors.
   c. It's faster and more efficient in digital communication.
   d. Teachers tell them not to use grammar online.

4. **What role do emojis play in modern English?** جدید انگریزی میں ایموجیز کیا کردار ادا کرتے ہیں۔

   a. They distract from real meanings.
   b. They serve as a replacement or support for words.
   c. They are used only by teenagers.
   d. They improve vocabulary.

5. **What is a possible negative impact of English dominating digital spaces?**

انگریزی کے ڈیجیٹل سپیسز پر غلبے کا ممکنہ منفی اثر کیا ہے؟

   a. Everyone will become fluent in English.
   b. People will stop reading books.
   c. Local languages may decline or disappear.
   d. People will stop using emojis.

6. **What does the essay suggest about English spoken around the world today?**

آج دنیا بھر میں بولی جانے والی انگریزی کے بارے میں مضمون کیا تجویز کرتا ہے؟

   a. It is exactly the same everywhere.
   b. It is shaped by global media and cultural blending.

- with the scent of coffee
- for a lazy weekend

Adverbial Phrase:

- under the old wooden table
- during the quiet afternoon
- with great interest
- on the windowpane

Connotative and Denotative Meanings of Words:

Denotative Meaning: The literal, dictionary definition of a word. Its objective does not include any emotional or cultural associations.

تعبیری معنی: لفظ کی ادبی، لغت کی تعریف۔ اس کے مقصد میں کوئی جذباتی یا ثقافتی روابط شامل نہیں ہیں۔

Connotative Meaning: The emotional, cultural, or personal associations a word carries beyond its literal meaning. Connotations can be positive, negative, or neutral and are often shaped by context.

مفہوم معنی: جذباتی، ثقافتی، یا ذاتی وابستگیوں کو ایک لفظ اس کے لغوی معنی سے باہر رکھتا ہے۔ مفہوم مثبت، منفی، یا غیر جانبدار ہو سکتے ہیں اور اکثر سیاق و سباق کے مطابق ہوتے ہیں۔

For Example:

Word	Denotative Meanings	Connotative Meanings
snake	a legless reptile	danger, betrayal
home	a place where one lives	warmth, family, comfort
cheap	low in price	inferior quality (negative)
inexpensive	low in price	good value (positive)

Student A: Nice! Thanks for sharing. Okay, next question, if you could travel anywhere, where would you go and what would you do?

طالب علم A: عمدہ۔ آپ کا معلومات شیئر کرنے کا شکریہ۔ ٹھیک ہے اگلا سوال اگر آپ کہیں سفر کر سکتے تو آپ کہاں جاؤ گے اور کیا کرو گے؟

Student B: I'd love to go to Murree and will like to capture all the natural beauty.

طالب علم B: میں مری جانا پسند کروں گا اور تمام قدرتی حسن کو کیمرے میں قید کرنا چاہوں گا۔

Student A: Sounds like a great trip. Alright, now it's your turn to ask me.

طالب علم A: بہت اچھا سفر لگتا ہے۔ ٹھیک ہے، اب مجھ سے پوچھنے کی باری آپ کی ہے۔

Student B: Great! So, what's something you're passionate about?

طالب علم B: بہت اچھا! تو، آپ کس چیز کے بارے میں پرجوش ہیں؟

Student A: I really enjoy writing short stories. It helps me express my thoughts and explore different ideas and characters.

طالب علم A: مجھے مختصر کہانیاں لکھنا واقعی اچھا لگتا ہے۔ یہ مجھے اپنے خیالات کا اظہار کرنے اور مختلف خیالات اور کرداروں کو دریافت کرنے میں مدد کرتا ہے۔

Student B: That's interesting. What kind of stories do you usually write?

طالب علم B: یہ دلچسپ ہے۔ آپ عام طور پر کس قسم کی کہانیاں لکھتے ہیں؟

Student A: Mostly realistic fiction, but I'm trying some fantasy too. It's fun to build a new world from scratch.

طالب علم A: زیادہ تر حقیقت پسندانہ افسانے، لیکن میں کچھ افسانوی لکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ شروع سے ایک نئی دنیا بنانے میں مزہ آتا ہے۔

Student B: Okay, if you could travel anywhere, where would you go?

طالب علم B: ٹھیک ہے، اگر آپ کہیں بھی سفر کر سکتے ہیں، تو آپ کہاں جائیں گے؟

Example Hook: "Imagine a world where no one talks in person anymore just texts and emojis."

ہک کی مثال: "ایک ایسی دنیا کا تصور کریں جہاں کوئی شخص بات نہیں کرتا صرف میسج کرتا ہے اور ایموجیز کا استعمال کرتا ہے۔"

2. **Lead-in Sentence:** A lead-in sentence connects the hook to the topic sentence, providing context or background before the main idea.

لیڈان جملہ: ایک لیڈان جملہ ہک کو موضوع کے جملے سے جوڑتا ہے، مرکزی خیال سے پہلے سیاق و سباق یا پس منظر فراہم کرتا ہے۔

Example Lead-in: "This digital reality is becoming more common, especially among younger generations."

لیڈان کی مثال: "یہ ڈیجیٹل حقیقت خاص طور پر نوجوان نسلوں میں عام ہوتی جا رہی ہے۔"

A. Select a topic and write a well-structured paragraph using a hook, a lead-in, a topic sentence, supporting sentences and closing sentence (optional) that develop the idea clearly.

ایک موضوع کا انتخاب کریں اور ایک ہک، ایک لیڈان، ایک موضوع کا جملہ، معاون جملے اور اختتامی جملہ (اختیاری) کا استعمال کرتے ہوئے ایک اچھی ساخت والا پیراگراف لکھیں جو خیال کو واضح طور پر تیار کرے۔

Topic: The Importance of Reading Books

عنوان: کتابیں پڑھنے کی اہمیت

Paragraph:

پیراگراف:

Hook: Imagine a world without books, where stories, knowledge, and ideas vanish into thin air.

ہک: کتابوں کے بغیر ایک ایسی دنیا کا تصور کریں، جہاں کہانیاں، علم اور خیالات پتلی ہوا میں غائب ہو جائیں۔

Lead-in: Reading books has always been one of the most effective ways to learn, explore, and grow.

14. How does digital English provide opportunities for users?

Ans. It allows people worldwide to communicate, share ideas, and access jobs or information. Learning English also increases access to education, online communities, and global business.

15. What are hybrid forms of English?

Ans. Hybrid forms mix English with other languages, like Taglish, Singlish, or Urdu-English blends online. These forms reflect creativity and cultural diversity in digital communication.

16. How does digital globalisation make English more inclusive?

Ans. Digital globalisation lets people from different cultures add their words, phrases, and ideas to English. This allows English to represent a wider range of voices and perspectives online.

17. What role do social media platforms play in changing English?

Ans. Platforms like Twitter, Instagram, and YouTube create new words, abbreviations, and informal writing styles. They influence how people write, speak, and interact globally.

18. Why is vocabulary the most visible change in digital English?

Ans. Vocabulary is the most visible change in digital English because new words and abbreviations appear constantly to fit online trends and communication needs.

19. How does English balance global reach and cultural identity?

Ans. English spreads worldwide, but borrowing words and blending languages helps preserve cultural identity online. Users can communicate globally while keeping local traditions alive.

15. c	16. b	17. d	18. a	19. b	20. c	21. d
22. b	23. c	24. a	25. b	26. d	27. a	28. c
29. b	30. d	31. c	32. a	33. b	34. c	35. a
36. b	37. d	38. a	39. b	40. c	41. a	42. d
43. a	44. b	45. d	46. b	47. c	48. d	49. a
50. c	51. a	52. b	53. d	54. c	55. b	56. a
57. d	58. c					

☆ Choose the correct meaning of the underlined words.

1. "In the 21st century, the world has witnessed a rapid **expansion** of digital technologies"
   a) collapse b) growth c) reduction d) contraction
2. **"Rapid"** means:
   a) slow b) quick c) delayed d) gradual
3. The word **"witnessed"** means:
   a) ignored b) observed c) missed d) avoided
4. "This **phenomenon** has transformed economies and cultures"
   a) event b) theory c) rumor d) illusion
5. **"Transformed"** means:
   a) destroyed b) changed c) preserved d) kept
6. The word **"economies"** refers to:
   a) financial systems b) languages c) cultures d) traditions
7. "English has become the **dominant** medium of communication"
   a) minor b) secondary c) leading d) weak

41. **"Resulted in"** means:
a) caused b) prevented c) stopped d) hindered

42. The word **"dialects"** means:
a) language varieties b) standard forms
c) uniform speech d) single tongue

43. "Hybrid dialects **showcase** linguistic flexibility"
a) hide b) display c) conceal d) cover

44. **"Linguistic"** means:
a) mathematical b) language-related c) scientific d) artistic

45. The word **"flexibility"** means:
a) adaptability b) rigidity c) strictness d) stiffness

46. "Grammar has not been left **untouched**"
a) unaffected b) affected c) damaged d) harmed

47. **"Left"** means:
a) kept b) remained c) departed d) gone

48. The word **"grammar"** means:
a) vocabulary b) sentence structure
c) dictionary d) alphabet

49. "Traditional grammar rules still **apply** in formal writing"
a) disappear b) are relevant c) vanish d) fade

50. **"Traditional"** means:

29. a	30. a	31. b	32. b	33. b	34. d	35. b
36. b	37. c	38. b	39. a	40. b	41. a	42. a
43. b	44. b	45. a	46. a	47. b	48. b	49. b
50. b	51. b	52. a	53. b	54. b	55. a	56. b
57. b	58. b	59. b	60. b	61. a	62. a	63. b
64. b	65. b	66. a	67. b	68. b	69. b	70. b
71. a	72. b	73. a	74. a	75. b	76. b	77. a
78. b	79. a	80. c				

☆ **Choose the correct option according to the grammar.**

1. "The girl **with the red scarf** is my cousin." The underlined phrase is a/an ______
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
2. "We walked **along the beach at sunset**." The underlined phrase is:
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
3. "He responded **in a rude manner**." The underlined phrase is :
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
4. "The house **by the river** is abandoned." The underlined phrase is a/an ______
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase

23. "Raises important questions about cultural dominance." **'about cultural dominance'** is a/ an:

a) adjective phrase
b) Adverbial phrase
c) Gerund phrase
d) prepositional phrase

24. "Reflect the voices of people from different backgrounds." Here **'of people from different backgrounds'** is a/an______

a) Prepositional phrase
b) Adjective clause
c) Gerund phrase
d) Infinitive phrase

25. "Shaped by its users rather than confined by rigid rules." Here **'by its users'** is a:

a) Prepositional phrase
b) Adjective phrase
c) Gerund phrase
d) Infinitive phrase

26. "Popularized through social media platforms." Here **'through social media platforms'** is a/an______

a) infinitive phrase
b) Adjective phrase
c) Adverbial clause
d) prepositional phrase

27. "Abbreviations such as 'LOL,' 'BTW,' and 'DM' have become **an integral part.**" The underlined phrase is:

a) Adjective phrase
b) Noun phrase
c) Verb phrase
d) Prepositional phrase

- use narrative techniques, such as dialogue, pacing, description, reflection, and multiple plot lines, to develop experiences, events, and/or characters.

تجربات، واقعات، اور/ یا کرداروں کو تیار کرنے کے لیے بیانیہ تکنیک، جیسے مکالمہ، پیسنگ، تفصیل، عکاسی، اور متعدد پلاٹ لائنوں کا استعمال کریں۔

- use a variety of techniques to sequence events so that they build on one another to create a coherent whole and build toward a particular tone and outcome (e.g., a sense of mystery, suspense, growth, or resolution).

واقعات کو ترتیب دینے کے لیے مختلف قسم کی تکنیکوں کا استعمال کریں تاکہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ مل کر ایک مربوط مکمل تخلیق کریں اور ایک خاص لہجے اور نتائج کی طرف بڑھیں (مثلاً اسرار، سسپنس، تسلسل، یا حل کا احساس)۔

Pre-reading قبل از مطالعہ

- **What do you already know about climate change?**

آپ موسمیاتی تبدیلی کے بارے میں پہلے سے کیا جانتے ہیں؟

Ans. I already know that the climate change means long-term changes in weather patterns. It is mainly caused by pollution, cutting trees, and harmful human activities that make the Earth warmer.

میں پہلے ہی جانتا ہوں کہ موسمیاتی تبدیلی کا مطلب موسم کے تبدیل ہونے میں طویل مدتی تبدیلیاں ہیں۔ یہ بنیادی طور پر آلودگی، درختوں کی کٹائی، اور نقصان دہ انسانی سرگرمیوں کی وجہ سے ہوتا ہے جو زمین کو گرم کرتی ہے۔

- **Have you ever experienced extreme weather events like floods, heatwaves, or heavy rains? If yes, how did it affect you or your community?**

Collective *(adj.)*	/kəˈlektɪv/	کلیکٹو	اجتماعی	joint, shared	individual	انفرادی
Responsibility *(n.)*	/rɪˌspɒnsəˈbɪləti/	ریسپونسبلٹی	ذمہ داری	duty, obligation	irresponsibility	غیر ذمہ داری
Urgent *(adj.)*	/ˈɜːdʒənt/	ارجنٹ	فوری	immediate, pressing	delayed	تاخیر شدہ

Simple English: Author says that Earth is the only planet where humans can live. but it is in danger because of rapid climate changes. Protecting the Earth is our responsibility to keep it safe for future generations. Climate change is a major problem today. Rising temperatures, melting ice, frequent storms, and unusual weather patterns show that the planet is under threat. Climate action means the efforts by people, governments, and organizations to reduce pollution, adjust to changes, and protect the environment. It is not only an environmental problem, but also a social, economic, and moral responsibility that needs urgent action.

Paragraph No.2

❷ To understand the importance of climate action, it is essential لازمی to first know the causes of climate changes. The Earth's climate is naturally regulated منظم by a balance توازن of gases in the atmosphere. However, human activities, especially since the Industrial صنعتی Revolution, have disrupted متاثر درہم برہم this balance. The burning of fossil fuels فوسل ایندھن such as coal, oil, and gas for energy releases خارج کرتا ہے carbon dioxide ($C0_2$) into the air. Other harmful gases,

موسمیاتی عمل کی اہمیت کو سمجھنے کے لیے، سب سے پہلے موسمیاتی تبدیلیوں کی وجوہات کو جاننا ضروری ہے۔ زمین کی آب و ہوا قدرتی طور پر فضا میں گیسوں کے توازن کے ذریعے منظم ہوتی ہے۔ تاہم انسانی سرگرمیوں نے، خاص طور پر صنعتی انقلاب کے بعد سے، اس توازن میں خلل ڈالا ہے۔ توانائی کے حصول کے لیے کوئلہ، تیل اور گیس جیسے ایندھن کو جلانے سے کاربن ڈائی آکسائیڈ (CO_2) ہوا میں خارج ہوتی ہے۔ دیگر نقصان دہ گیسیں، جیسے میتھین اور نائٹرس

Paragraph No.4

④ Furthermore, climate change <u>disproportionately</u> غیر متناسب affects poor and <u>developing</u> ترقی پذیر countries, even though they <u>contribute</u> تعاون کرنا the least to the problem. These communities often lack the <u>resources</u> وسائل to <u>recover</u> صحت یاب ہونا from disasters or <u>adapt</u> مطابقت پیدا کرنا to environmental changes. This makes climate action not only a <u>scientific</u> سائنسی <u>necessity</u> ضرورت but also a matter of <u>justice</u> انصاف and <u>fairness</u> انصاف پسندی.

مزید برآں موسمیاتی تبدیلی غریب اور ترقی پذیر ممالک کو بہت زیادہ متاثر کرتی ہے، حالانکہ وہ اس مسئلے میں سب سے کم حصہ ڈالتے ہیں۔ ان کمیونٹیز کے پاس اکثر وسائل کی کمی ہوتی ہے کہ وہ آفات کے اثرات سے نکل سکیں یا ماحولیاتی تبدیلیوں کے مطابق ڈھل سکیں۔ یہ آب و ہوا کی کارروائی کو نہ صرف ایک سائنسی ضرورت بناتا ہے بلکہ انصاف اور عدل کا معاملہ بھی بناتا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Disproportionately *(adj.)*	/ˌdɪsprəˈpɔːʃənətli/	ڈس پروپورشنیٹلی	غیر متناسب	unfairly, unevenly	equally	مساوی طور پر
Developing *(adj./v.)*	/dɪˈveləpɪŋ/	ڈیویلپنگ	ترقی پذیر	growing, emerging	developed	ترقی یافتہ
Contribute *(v.)*	/kənˈtrɪbjuːt/	کنٹری بیوٹ	تعاون کرنا	add, donate	withhold	روک رکھنا/روکنا
Resources *(n.)*	/rɪˈzɔːsɪz/	ریسورسز	وسائل	supplies, assets	scarcity	قلت/کمی
Recover *(v.)*	/rɪˈkʌvə/	ری کور	صحت یاب ہونا	heal, restore	deteriorate	خراب ہونا
Adapt *(v.)*	/əˈdæpt/	اڈیپٹ	مطابقت پیدا کرنا	adjust, modify	resist	مزاحمت کرنا
Scientific *(adj.)*	/ˌsaɪənˈtɪfɪk/	سائنٹیفک	سائنسی	research-based, factual	unscientific	غیر سائنسی
Necessity *(n.)*	/nəˈsesəti/	نیسیسٹی	ضرورت	need, requirement	luxury	غیر ضروری شے/عیاشی
Justice *(n.)*	/ˈdʒʌstɪs/	جسٹس	انصاف	fairness, equality	injustice	ناانصافی

Paragraph No.7

7 While large-scale policy changes are <u>crucial</u> نہایت اہم, individuals also play an important role in the fight against climate change. Everyday choices like reducing energy use, <u>recycling</u> ری سائیکلنگ, avoiding single-use plastics, and using public <u>transport</u> نقل و حمل, can collectively make a <u>significant</u> نمایاں difference. Choosing to eat less meat, supporting <u>eco-friendly</u> ماحول دوست brands, and planting trees are also <u>impactful</u> مؤثر steps.

اگرچہ بڑے پیمانے پر پالیسی میں تبدیلیاں بہت اہم ہیں، افراد بھی موسمیاتی تبدیلی کے خلاف جنگ میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ روزمرہ کے انتخاب جیسے توانائی کے استعمال کو کم کرنا، ری سائیکلنگ کرنا، ایک بار استعمال ہونے والے پلاسٹک کو دوبارہ استعمال کرنے سے پرہیز کرنا، اور پبلک ٹرانسپورٹ کا استعمال کرنا اجتماعی طور پر ایک اہم فرق لا سکتے ہیں۔ کم گوشت کھانے کا انتخاب، ماحول دوست برانڈز کو سپورٹ کرنا اور درخت لگانا بھی مؤثر اقدامات ہیں۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Crucial *(adj.)*	/ˈkruːʃəl/	کروشل	نہایت اہم	vital, essential	insignificant	غیر اہم
Recycling *(v./n.)*	/ˌriːˈsaɪklɪŋ/	ری سائیکلنگ	ری سائیکلنگ	reusing, reprocessing	wasting	ضائع کرنا
Significant *(adj.)*	/sɪɡˈnɪfɪkənt/	سگنیفیکنٹ	نمایاں	important, meaningful	insignificant	غیر اہم
Eco-friendly *(adj.)*	/ˈiːkəʊ ˈfrendli/	ایکو-فرینڈلی	ماحول دوست	green, sustainable	harmful	نقصان دہ
Impactful *(adj.)*	/ɪmˈpæktfəl/	امپیکٹ فل	مؤثر	powerful, influential	ineffective	غیر مؤثر
Transport *(n./v.)*	/ˈtrænspɔːt/	ٹرانسپورٹ	نقل و حمل	transit, conveyance	immobility	بے حرکتی

Simple English: Author says that individuals also play an important role in fighting climate

Accessible *(adj.)*	/ək'sesəbl/	ایکسیسبل	قابل رسائی	reachable, available	inaccessible	ناقابل رسائی
Determination *(n.)*	/dɪ,tɜːmɪ'neɪʃən/	ڈیٹرمینیشن	عزم	resolve, firmness	hesitation	ہچکچاہٹ
Cooperation *(n.)*	/kəʊ,ɒpə'reɪʃən/	کوپریشن	تعاون	collaboration, teamwork	conflict	تنازع
Conversation *(n.)*	/,kɒnvə'seɪʃən/	کنورسیشن	گفتگو	discussion, dialogue	silence	خاموشی

Simple English: Author says that there is still hope. New technologies like solar panels, wind energy, electric vehicles, and carbon capture are becoming cheaper and easier to use. More young people are getting involved, and climate action is now a global concern. With cooperation, determination, and innovation, it is possible to change the future.

Paragraph No.11

⓫ Climate action is no longer optional, it is essential for the survival بقا of our planet,"The Earth" and our future generations. Everyone has a role to play, from world leaders to laymen. By reducing emissions, protecting nature, and adapting مطابقت پیدا کرنا to changes, we can build a more sustainable پائیدار and just world. Time is running out, but the **opportunity** موقع to act is still in our hands. The choices we make today will shape تشکیل دینا the world of tomorrow.

آب و ہوا کی کارروائی اب اختیاری نہیں ہے، یہ ہمارے سیارے، "زمین" اور ہماری آنے والی نسلوں کی بقا کے لیے ضروری ہے۔ عالمی رہنماؤں سے لے کر عام آدمی تک ہر ایک کو اپنا کردار ادا کرنا ہے۔ اخراج کو کم کر کے، فطرت کی حفاظت کرتے ہوئے اور تبدیلیوں کو اپناتے ہوئے، ہم ایک زیادہ پائیدار اور نصفانہ دنیا بنا سکتے ہیں۔ وقت ختم ہو رہا ہے، لیکن عمل کرنے کا موقع اب بھی ہمارے ہاتھ میں ہے۔ آج ہم جو منتخب کرتے ہیں وہ کل کی دنیا کو تشکیل دے گا۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی

پہنچاتی ہیں۔

4. **What is the purpose of the Paris Agreement?** پیرس معاہدے کا مقصد کیا ہے؟

Ans: The purpose of the Paris Agreement is to help countries reduce carbon emissions. Its main goal is to stop global temperatures from rising too much.

پیرس معاہدے کا مقصد کاربن کے اخراج کو کم کرنے میں ممالک کی مدد کرنا ہے۔ اس کا بنیادی مقصد عالمی درجہ حرارت کو بہت زیادہ بڑھنے سے روکنا ہے۔

5. **Give an example of how individuals can take part in climate action.**

ایک مثال دیں کہ لوگ کس طرح موسمیاتی کارروائی میں حصہ لے سکتے ہیں۔

Ans: Individuals can take part in climate action by saving energy, recycling harmful waste, avoiding the use of plastic, and using public transport. They can also help in this process by planting trees.

افراد توانائی کی بچت، نقصان دہ فضلہ کی ری سائیکلنگ، پلاسٹک کے استعمال سے گریز اور پبلک ٹرانسپورٹ کا استعمال کر کے آب و ہوا کی کارروائی میں حصہ لے سکتے ہیں۔ وہ درخت لگا کر بھی اس عمل میں مدد کر سکتے ہیں۔

6. **Why do you think that climate change is our moral responsibility?**

آپ کے خیال میں موسمیاتی تبدیلی ہماری اخلاقی ذمہ داری کیوں ہے؟

Ans: I think climate change is our moral responsibility because it affects both people and nature. Protecting the Earth is our duty for present and future generations.

میرے خیال میں موسمیاتی تبدیلی ہماری اخلاقی ذمہ داری ہے کیونکہ اس سے انسان اور فطرت دونوں متاثر ہوتے ہیں۔ موجودہ اور آنے والی نسلوں کے لیے زمین کی حفاظت ہمارا فرض ہے۔

7. **Why are the poor countries more vulnerable to the effects of climate change, even though they pollute less?**

غریب ممالک ماحولیاتی تبدیلیوں کے اثرات کا زیادہ شکار کیوں ہیں، حالانکہ وہ کم آلودگی پیدا کرتے ہیں؟

موسمیاتی بحران ایک 'خاموش قاتل' ہے۔ یہ ہم پر غالب آ جاتا ہے، آہستہ آہستہ ہماری روزمرہ کی زندگیوں میں داخل ہوتا ہے، جب کہ ہم خوشی سے بے خبر رہتے ہیں۔ سائنس دان اکثر اسے 'ٹک ٹک ٹائم بم' کے طور پر بیان کرتے ہیں، ہمیں متنبہ کرتے ہیں کہ اگرچہ ہم ٹک ٹک سنتے ہیں، ہمیں خطرے کا پوری طرح احساس نہیں ہوا ہے۔ جب لوگ 'آب و ہوا کی کارروائی' کے بارے میں بات کرتے ہیں، تو وہ اکثر اس مسئلے کو مزید قابل انتظام بنانے کے لیے ایک خوش فہمی کا استعمال کرتے ہیں، گویا کسی پیچیدہ اور فوری مسئلے کا کوئی آسان حل ہے۔ لیکن سچ یہ ہے کہ زمین کو ان لوگوں کی طرف سے 'بہرا کر دینے والی خاموشی' کا سامنا ہے جو اقتدار میں ہیں، جب تک ہمارے ساتھ بدترین واقعہ پیش نہیں آتا اس وقت تک کام کرنے کو تیار نہیں۔ وقت ختم ہو رہا ہے، اور تبدیلی کی ضرورت زور سے بڑھ رہی ہے، پھر بھی اسے افسوسناک طور پر نظر انداز کیا جاتا ہے۔

1. **Can you identify the euphemism in this paragraph? What does it imply about how the topic is being framed?**

Ans. 1. Euphemism

- **Word:** "climate action"
- **Meaning:** It makes the big problem of climate change sound small or easy to handle.
- **Effect:** People might think it's not serious, even though it is urgent.

2. **What is the oxymoron used in this paragraph? How does it create a contrast or emphasize a point?**

Ans.2. Oxymoron

- **Words:** "deafening silence"
- **Meaning:** Two opposite ideas together-"deafening" (very loud) and "silence" (no sound).
- **Effect:** Shows how bad it is that leaders are doing nothing. Their silence feels very obvious and harmful.

3. **Why do you think the writer uses figures of speech like "silent killer" and "ticking time**

Zara: Sometimes. But then I see young people taking the lead and it gives me some hope.

زارا: کبھی کبھی، لیکن پھر میں نوجوانوں کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھتی ہوں اور اس سے مجھے کچھ امید ملتی ہے۔

Ayaan: I'd like to join something like that too. Maybe we can start something in school?

ایان: میں بھی ایسی ہی کسی چیز میں شامل ہونا چاہوں گا۔ شاید ہم اسکول میں کچھ شروع کر سکتے ہیں؟

Zara: Great idea! Every voice counts. Let's talk to our teacher about it.

زارا: بہت اچھا خیال! ہر آواز شمار ہوتی ہے۔ آیئے اس کے بارے میں اپنے استاد سے بات کرتے ہیں۔

A. Divide the students into pairs or small groups and ask them:

طلبا کو جوڑوں یا چھوٹے گروپوں میں تقسیم کریں اور ان سے پوچھیں:

"What does climate change mean to you personally?"

"آپ کے لیے ذاتی طور پر موسمیاتی تبدیلی کا کیا مطلب ہے؟"

Ans. Practical Work.

عملی کام

Now, turn this question into a class debate or panel discussion.

اب، اس سوال کو کلاس ڈیبیٹ یا پینل ڈسکشن میں بدل دیں۔

Ans. Practical Work

عملی کام

B. Choose one student voluntarily, ask him to prepare a presentation on "Climate Talk: Speak Up for the Planet!" and present it before the class. Then at the end, all the students will ask him the related questions. You may repeat it with other students.

رضاکارانہ طور پر ایک طالب علم کا انتخاب کریں، اس سے 'کلائمیٹ ٹاک: اسپیک اپ فار دی پلینٹ!' پر پریزنٹیشن تیار کرنے کو کہیں۔ اور اسے کلاس کے سامنے پیش کریں۔ پھر آخر میں تمام طلبا اس سے متعلقہ سوالات پوچھیں گے۔ آپ یہ دوسرے طلبا کے ساتھ دہرا سکتے ہیں۔

was already late for school. As I rushed to get ready, I kept thinking about the unfinished homework in my bag. I had a feeling the day was going to be difficult, and that made me nervous before I even left the house.

میں اچانک بیدار ہوا جب میرا الارم بجنے لگا، اور میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ مجھے اسکول کے لیے پہلے ہی دیر ہو چکی ہے۔ جیسے ہی میں تیار ہونے کے لیے بھاگا، میں اپنے بیگ میں ادھورا ہوم ورک کے بارے میں سوچتا رہا۔ مجھے احساس تھا کہ دن مشکل ہونے والا ہے، اور اس چیز نے گھر سے نکلنے سے پہلے ہی مجھے بے چین کر دیا۔

D. Write a short scene using dialogue and description to show a character facing a challenge.

چیلنج کا سامنا کرنے والے کردار کو دکھانے کے لیے مکالے اور تفصیل کا استعمال کرتے ہوئے ایک مختصر منظر لکھیں۔

Ans. "Did you finish the project?" Zeshan whispered, leaning closer.

Saba shook her head and stared at the paper in her hands. The classroom felt unusually quiet, and she could hear her own breathing.

"I tried," she said softly, "but my computer stopped working last night."

The teacher walked toward their desk, shoes tapping on the floor. Saba's palms became sweaty as she stood up. She knew she had to explain the truth, even though her voice was shaking. Taking a deep breath, she looked up and said, "Sir, I'm ready to take responsibility-but please let me explain."

'کیا آپ نے پروجیکٹ مکمل کر لیا؟' ذیشان نے قریب جھکتے ہوئے سرگوشی کی۔

صبا نے نفی میں سر ہلا کر اپنے ہاتھ میں موجود کاغذ کو دیکھا۔ کلاس روم غیر معمولی طور پر پرسکون محسوس ہوا، اور وہ اپنی سانسیں سن سکتی تھی۔

'میں نے کوشش کی،' اس نے آہستہ سے کہا، 'لیکن میرے کمپیوٹر نے کل رات کام کرنا چھوڑ دیا۔'

The events lead to the final outcome by highlighting the contrast between social prejudice and human kindness. While society's unfairness is clear, Kezia's action shows that empathy and goodness can make a difference, leaving the reader with a thoughtful ending.

شروع میں کہانی کا لہجہ ہلکا اور متجسس ہے۔ بچے، ازابیل، لوٹی، اور کیزیا، خوبصورت گڑیا کے گھر پہنچنے پر پرجوش ہیں۔ مینسفیلڈ اسے بہت ساری تفصیل کے ساتھ بیان کرتا ہے، جس سے یہ جادوئی اور شاندار لگتا ہے، جو بچوں کی توجہ اور قارئین کی دلچسپی کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔

جیسے جیسے کہانی آگے بڑھتی ہے لہجہ سنجیدہ اور اداسی کی طرف بدلتا جاتا ہے۔ Kelveys، غریب بہنوں کے ساتھ غیر منصفانہ سلوک کیا جاتا ہے اور ان کے سماجی طبقے کی وجہ سے انہیں گڑیا کا گھر دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ کیزیا، تاہم، خفیہ طور پر انہیں دیکھنے کی دعوت دے کر مہربانی کا مظاہرہ کرتی ہے۔ ہمدردی کا یہ چھوٹا سا عمل کہانی کا سب سے زیادہ معنی خیز حصہ بن جاتا ہے۔

واقعات سماجی تعصب اور انسانی ہمدردی کے درمیان فرق کو اجاگر کرتے ہوئے حتمی نتائج کی طرف لے جاتے ہیں۔ جب کہ معاشرے کی ناانصافی واضح ہے، کیزیا کا عمل ظاہر کرتا ہے کہ ہمدردی اور اچھائی ایک فرق پیدا کر سکتی ہے، جو قاری کو ایک قابل غور انجام کے ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔

Additional Exercises

☆ **Answer the following questions.**

1. What is climate change?

Ans. Climate change is the long-term alteration of Earth's weather and temperature caused by both natural factors and human activities, such as burning fossil fuels. It impacts the environment, wildlife, and human life by creating unusual and unpredictable weather patterns that affect everyday life.

2. Why is the Earth in danger today?

Ans. The Earth is in danger today, because of rising temperatures, melting ice, higher sea levels, and more frequent extreme weather events. If we do not take action now, these

that everyone can live safely and sustainably on the planet.

19. What is the role of governments in climate action?

Ans. Governments make policies, invest in renewable energy, and encourage sustainable practices to reduce emissions. They also coordinate global efforts, provide resources to affected communities, and ensure that climate protection becomes a shared responsibility.

20. Why must we act now to save the Earth?

Ans. Immediate action is necessary because climate change is progressing quickly, and the choices we make today will determine the planet's future. By acting now, we can prevent disasters, protect ecosystems, and create a safer and healthier world for all living beings.

☆ Choose the words with correct spelling.

1.	a) Endangr	b) Endanger	c) Indanger	d) Endangor
2.	a) Carbondioxide	b) Carbondioxyde	c) Carbon dioxide	d) Carbondioxde
3.	a) Global warming	b) Clobael warming	c) Globel warmin	d) Globa warming
4.	a) Heetwave	b) Heatwav	c) Heattwave	d) Heatwave
5.	a) plannting	b) Planting	c) Plantng	d) Plnting
6.	a) Metan	b) Methan	c) Methane	d) Methaine
7.	a) Adaping	b) Adaptin	c) Adapting	d) Adaptng
8.	a) Costal	b) Coastal	c) Coostal	d) Coestal
9.	a) Enviroment	b) Envronment	c) Environment	d) Envierment
10.	a) Deforrestation	b) Deforestation	c) Dforestation	d) Deforestacion
11.	a) Responsability	b) Responsibiliti	c) Responsibility	d) Responsibilitie
12.	a) Industreaal	b) Industrial	c) Industriyal	d) Industreeal

13. These greenhouse gases **trap** heat in the atmosphere.
a) capture b) release c) remove d) cool

14. The word **"alarming"** means:
a) pleasing b) worrying c) calm d) normal

15. The word **"extreme"** means:
a) mild b) severe c) weak d) simple

16. Farmers **struggle** with unpredictable rainfall and droughts.
a) fight b) relax c) ignore d) hide

17. **"vulnerable"** means:
a) strong b) weak c) powerful d) protected

18. **"recover"** means:
a) heal b) destroy c) delay d) weaken

19. Countries have come together to **tackle** climate change.
a) avoid b) deal with c) ignore d) delay

20. The word **"notable"** means:
a)famous b) useless c) small d) hidden

21. **"pledged"** means:
a) promised b) refused c) ignored d) delayed

22. Companies are **shifting** to sustainable practices.
a) moving b) stopping c) hiding d) delaying

23. **"sustainable"** means:
a) harmful b) environmentally friendly
c) temporary d) weak

57. The word **"greenhouse"** means:
a) water-storing b) cold-making c) heat-trapping d) soil-breaking
58. The word **"global"** means:
a) worldwide b) local c) hidden d) minor
59. Many regions are **vulnerable** to extreme weather events.
a) protected b) strong c) powerful d) weak
60. **"renewable"** means:
a) limited b) exhaustible c) harmful d) reusable
61. The word **"mitigate"** means:
a) reduce b) increase c) ignore d) hide
62. **"enforced"** means:
a) delayed b) ignored c) implemented d) hidden
63. Public **participation** strengthens climate initiatives.
a) absence b) involvement c) silence d) weakness
64. **"risks"** means:
a) benefits b) dangers c) comforts d) rewards
65. Climate action **requires** collaboration among all sectors of society.
a) needs b) avoids c) refuses d) hides
66. The word **"consumption"** means:
a) storage b) saving c) use d) hiding
67. The word **"accelerates"** means:
a) hides b) slows down c) stops d) speeds up
68. Scientists **monitor** the Earth's changing climate.

20. "All signs that the planet is in trouble." The underlined phrase is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Hyperbole
21. "The Earth's climate is naturally regulated." The underlined word is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Oxymoron
22. "Other harmful gases, like methane and nitrous oxide." The word "like"is:
a) Metaphor b) Simile c) Personification d) Hyperbole
23. "These greenhouse gases trap heat in the atmosphere." The sentence is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Oxymoron
24. "The effects of climate change are already visible." The sentence is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Hyperbole
25. "Glaciers are melting at alarming rates." The sentence is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Hyperbole
26. "Leading to rising sea levels that threaten coastal communities." The sentence is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Alliteration
27. "Farmers struggle with unpredictable rainfall." The underlined phrase contains:
a) Simile b) Metaphor c) Oxymoron d) Personification
28. "Droughts, which impact food production and increase hunger." The sentence is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Hyperbole
29. "Climate change disproportionately affects poor and developing countries.". The sentence is an example of:
a) Simile b) Metaphor c) Personification d) Alliteration

- provide a conclusion that follows from and reflects on what is experienced, observed, or resolved over the course of the narrative.

ایک ایسا نتیجہ اخذ کریں جو کہانی کے دوران تجربہ، مشاہدہ، یا حل کیا گیا ہے اس کی پیروی کرے اور اس کی عکاسی کرتا ہو۔

- produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to the task; purpose, and audience.

واضح اور مربوط تحریر لکھیں جس میں ترقی، تنظیم اور سٹائل کام، مقصد اور سامعین کے لیے موزوں ہو۔

- develop and strengthen writing by planning, revising, editing, rewriting, or trying approach, focusing on addressing what is most significant for a specific purpose.

منصوبہ بندی، نظر ثانی، مدوین، دوبارہ لکھنے، یا کسی خاص مقصد کے لیے سب سے اہم چیز کو حل کرنے پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے تحریر کو تیار اور تقویت دیں۔

Pre-reading: قبل از مطالعہ:

- **What do you think makes someone truly "happy"? Is it wealth, beauty, kindness, or something else? Why?** آپ کے خیال میں کیا چیز کسی کو واقعی 'خوش' کرتی ہے؟ کیا یہ دولت، خوبصورتی، احسان یا کچھ اور ہے؟ کیوں؟

Ans. I think true happiness comes from kindness, love, and helping others, not just because of wealth or beauty. Being kind and caring makes life meaningful and brings real joy.

میرے خیال میں حقیقی خوشی صرف دولت یا خوبصورتی سے نہیں بلکہ مہربانی، محبت اور دوسروں کی مدد سے حاصل ہوتی ہے۔ ہمدردی اور خیال کرنے والا ہونا زندگی کو معنی خیز بناتا ہے اور حقیقی خوشی لاتا ہے۔

- **Have you ever given up something important to help someone else? What did it feel like, and would you do it again?**

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
muttered *(v.)*	/ˈmʌtəd/	مٹڈ	بڑبڑایا	whispered, murmured	shouted	چلایا
disappointed *(adj.)*	/ˌdɪsəˈpɔɪntɪd/	ڈس آپوائنٹیڈ	مایوس ہوا	sad, unhappy, discouraged	satisfied	مطمئن ہوا
gazed *(v.)*	/geɪzd/	گیزڈ	غور سے دیکھا	stared, looked, watched	ignored	نظرانداز کیا
wonderful *(adj.)*	/ˈwʌndəful/	ونڈرفل	حیران کن	marvelous, amazing	awful	خوفناک
swallow *(n.)*	/ˈswɒləʊ/	سویلو	ابابیل	bird	-	
Flew *(v.)*	/fluː/	فلو	اُڑا	soared, glided, traveled	landed	اترا
stayed *(v.)*	/steɪd/	سٹےڈ	قیام کیا	remained, lingered, waited	left	چلا گیا

Simple English: "I am glad there is someone in the world who is truly happy," murmured a disappointed man as he looked at the wonderful statue. One night, a little Swallow flew over the city. His friends had left for Egypt six weeks ago, but he had stayed behind.

Paragraph No. 5

5 After they had gone, he felt lonely تنہا. Then, one day he started to fly. All day long he flew, and at night-time he arrived at the city. "Where shall I put up قیام کرنا?" he said; "I hope the town has made preparations تیاریاں."

جب وہ سب چلے گئے تو وہ تنہا محسوس کرنے لگا۔ پھر ایک دن اس نے اڑان بھری۔ سارا دن اڑتا رہا اور رات کے وقت شہر پہنچ گیا۔ "میں کہاں ٹھہروں گا؟" اس نے کہا۔ "مجھے امید ہے شہر نے (میرے لیے) تیاریاں کر لی ہیں۔"

Then he saw the statue مجسمہ on the tall column ستون.

پھر اس کی نظر اونچے ستون پر کھڑے مجسمے پر پڑی۔

Paragraph No. 10

⑩ But before he had opened his <u>wings</u> پر a third drop fell, and he looked up, and saw—Ah! what did he see?

مگر اس سے پہلے کہ وہ اپنے پر کھول چکا ہوتا تیسرا قطرہ آ گرا۔ اس نے اوپر دیکھا اور دیکھا۔ آہ اس نے کیا دیکھا ؟

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
wings *(n.)*	/wɪŋz/	ونگز	پر	feathers, pinions	-	

Simple English: But before he could open his wings, a third drop fell. He looked up, and-Ah! What did he see?

Paragraph No. 11

⑪ The eyes of the Happy Prince were filled with <u>tears</u> آنسو, and tears were running down his golden cheeks. His face was so beautiful in the <u>moonlight</u> چاندنی that the little Swallow was filled with <u>pity</u> رحم.
"Who are you?" he said.
"I am the Happy <u>Prince</u> شہزادہ."

خوش دل شہزادے کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور آنسو اس کے سنہرے گالوں پر بہہ رہے تھے۔ چاندنی میں اس کا چہرہ اتنا حسین تھا کہ چھوٹے ابابیل کے دل میں رحم آ گیا۔
''آپ کون ہیں؟'' اس نے پوچھا۔
''میں خوش دل شہزادہ ہوں۔''

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
tears *(n.)*	/tɪəz/	ٹیرز	آنسو	weeping, drops, crying	laughter	ہنسی
moonlight *(n.)*	/ˈmuːnlaɪt/	مون لائٹ	چاندنی	moonshine, glow	darkness	تاریکی

Paragraph No. 14

⓮ "What! is he not <u>solid</u> ٹھوس۔ خالص gold?" said the Swallow to himself. He was too polite to make any personal remarks out loud.

کیا! کیا وہ خالص سونے کا نہیں ہے؟ ابابیل نے اپنے آپ سے کہا۔ وہ اتنا مہذب تھا کہ بلند آواز میں کوئی ذاتی رائے نہیں دے سکتا تھا۔

Word	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonym	Antonym	معانی
solid *(adj.)*	/ˈsɒl.ɪd/	ساؤلڈ	ٹھوس۔خالص	hard, firm	soft	نرم

Simple English: "What! Is he not solid gold?" thought the Swallow. He was too polite to speak his thought aloud.

Paragraph No. 15

⓯ "Far away," continued the statue in a low <u>musical</u> ترنم voice, "far away in a little street there is a <u>poor</u> غریب house. One of the windows is open, and through it I can see a woman <u>seated</u> بیٹھا at a table. Her face is thin and <u>worn</u> تھکا ہوا, and she has **<u>coarse</u>** کھردرا, red hands, all pricked by the needle, for she is a <u>seamstress</u> درزن. She is <u>embroidering</u> کڑھائی passion-flowers on a <u>satin</u> ریشمی <u>gown</u>

"بہت دور" مجسمے نے دھیمی اور ترنم بھری آواز میں بات جاری رکھی "بہت دور، ایک تنگ سی گلی میں ایک غریب گھر ہے۔ اس کی ایک کھڑکی کھلی ہوئی ہے، اور اس کے اندر میں ایک عورت کو میز کے پاس بیٹھا دیکھ سکتا ہوں۔ اس کا چہرہ دُبلا اور تھکا ہوا ہے، اور اس کے ہاتھ کھردرے اور سرخ ہیں، جو سوئی کے چبھنے سے چھل گئے ہیں کیونکہ وہ درزن ہے۔ وہ ملکہ کے لیے ریشمی گاؤن پر گل صلیبی کی کڑھائی کر رہی ہے۔

miller *(n.)*	/ˈmɪlə/	مِلر	چکی پیسنے والا	grinder, corn seller	-	
throwing *(v.)*	/ˈθrəʊɪŋ/	تھروئنگ	پھینکنا	tossing, hurling, casting	catching	پکڑنا
agility *(n.)*	/əˈdʒɪlɪti/	ایجیلیٹی	پھرتی	quickness, speed, nimbleness	clumsiness	سستی
famous *(adj.)*	/ˈfeɪməs/	فیمس	مشہور	well-known, renowned, noted	unknown	نامعلوم
disrespect *(n.)*	/ˌdɪsrɪˈspekt/	ڈس ریسپیکٹ	بے ادبی	insult, rudeness, contempt	respect	عزت

Simple English: "I don't like boys," said the Swallow. "Last summer, I stayed by the river, and two rude miller's sons kept throwing stones at me. They never hit me, of course, and I fly very well, but still, it was rude."

Paragraph No. 18

18 But the Happy Prince looked so sad that the little Swallow was sorry. "It is very <u>cold</u> سردی here," he said; "but I will stay with you for one night, and be your <u>messenger</u> پیغام رساں."

"<u>Thank you</u> آپ کا شکریہ, little Swallow," said the Prince.

لیکن خوش دل شہزادہ اتنا اداس نظر آیا کہ ننھے ابابیل کو اس پر ترس آ گیا۔ "یہاں بہت سردی ہے۔" اس نے کہا۔ "لیکن میں آپ کے ساتھ ایک رات رہوں گا اور آپ کا پیغام رساں بنوں گا۔"
"شکریہ ننھے ابابیل" شہزادے نے کہا۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
cold *(adj.)*	/kəʊld/	کولڈ	سردی	chilly, freezing, cool	warm	گرمی
thank you *(phrase)*	/θæŋk juː/	تھینک یو	آپ کا شکریہ	thanks, gratitude, appreciation	ingratitude	ناشکری

Simple English: But the Happy Prince looked so sad that the little Swallow felt sorry. "It is

Simple English: Then the Swallow flew back to the Happy Prince and told him what he had done. "It is strange," he said, "but I feel warm now, even though it is so cold."

Paragraph No. 22

㉒ "That is because you have done a good action اچھا کام," said the Prince. And the little Swallow began to think سوچنا, and then he fell asleep. Thinking always made him sleepy نیند.

"یہ اس لیے ہے کہ تم نے ایک نیک کام کیا ہے۔" شہزادے نے کہا۔ چھوٹا ابابیل سوچنے لگا اور پھر سو گیا۔ سوچنا اسے ہمیشہ نیند دلا دیتا تھا۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
action *(n.)*	/ˈækʃən/	ایکشن	کام	deed, act, behavior	rest	آرام کرنا
good *(adj.)*	/gʊd/	گڈ	اچھا	kind, nice, moral	bad	برا
think *(v.)*	/θɪŋk/	تھنک	سوچنا	ponder, reflect, consider	ignore	نظرانداز کرنا
sleepy *(adj.)*	/ˈsliːpi/	سلیپی	نیند	drowsy, tired, lazy	awakening	جاگنا

Simple English: "That is because you have done a good deed," said the Prince. The little Swallow thought about it, then fell asleep. Thinking always made him sleepy.

Paragraph No. 23

㉓ When day broke, he flew down to the river and had a bath. "What a remarkable phenomenon منظر," said the Professor of **Ornithology** پرندوں کا مطالعہ as he was passing over the bridge. "A swallow in winter!"

جب صبح ہوئی تو وہ دریا کی طرف اڑا اور نہانے لگا۔ "یہ تو ایک حیرت انگیز منظر ہے!" پل پر سے گزرتے ہوئے پرندوں کے علم کے پروفیسر نے کہا۔ "سردیوں میں ایک ابابیل" اور اس نے اس

His hair is brown and <u>crisp</u> گھنگھریالے, and his lips are red as a <u>pomegranate</u> انار, and he has large and dreamy eyes. He is trying to finish a play for the Director of the Theatre, but he is too cold to write any more. There is no fire in the **<u>grate</u>** انگیٹھی, and hunger has made him <u>faint</u> کمزور .

اس کے بال بھورے اور گھنگھریالے ہیں، اس کے ہونٹ انار کی طرح سرخ ہیں، اور اس کی آنکھیں بڑی اور خواب زدہ ہیں۔ وہ تھیٹر کے ڈائریکٹر کے لیے ایک ڈرامہ مکمل کرنے کی کوشش کر رہا ہے، مگر اسے اتنی سردی لگ رہی ہے کہ وہ مزید لکھ نہیں سکتا۔ انگیٹھی میں آگ نہیں ہے اور بھوک نے اسے نڈھال کر دیا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
garret *(n.)*	/ˈgærɪt/	گیرٹ	اوپر والا کمرہ	attic, loft, top room	basement	بیسمنٹ
leaning *(v./adj.)*	/ˈliːnɪŋ/	لیننگ	جھکا ہوا	bending, slanting, tilting	straight	سیدھا
withered *(adj.)*	/ˈwɪðərd/	ودرڈ	مرجھائے ہوئے	dried, shriveled, faded	fresh	تازہ
crisp *(adj.)*	/krɪsp/	کرسپ	گھنگھریالے	curly, wavy, firm	flat	سیدھے
pomegranate *(n.)*	/ˈpɒmɪgrænɪt/	پومگرانیٹ	انار	fruit, seed fruit	-	
grate *(n.)*	/greɪt/	گریٹ	انگیٹھی	fireplace, hearth, firebox	-	
faint *(adj.)*	/feɪnt/	فینٹ	کمزور	weak, dizzy, feeble	strong	طاقتور

Simple English: "Swallow, little Swallow," said the Prince, "far across the city I see a young man in a small attic. He is leaning over a desk full of papers, and in a glass by his side are some withered violets. His hair is brown and curly, his lips red, and his eyes are big and dreamy. He is trying to finish a play for the Theatre Director, but he is too cold to write. There is no fire, and he is weak from hunger."

Simple English: "I am appreciated at last!" he cried. "This must be from some great admirer Now I can finish my play," and he felt very happy.

Paragraph No. 33

33 The next day the Swallow flew down to the harbour بندرگاہ. He sat on the mast of a large vessel بحری جہاز and watched the sailors hauling گھسیٹنا big chests out of the hold with ropes. "Heave a-hoy!" they shouted as each chest came up. "I am going to Egypt!" cried the Swallow, but nobody minded, and when the moon rose, he flew back to the Happy Prince.
"I am come to bid کہنا you good-bye خدا حافظ," he cried.
"Swallow, Swallow, little Swallow," said the Prince, "will you not stay with me one night longer مزید?"

اگلے دن ابابیل بندرگاہ کی طرف اڑا۔ وہ ایک بڑے جہاز کے مستول پر جا بیٹھا اور ملاحوں کو رسیوں کے ذریعے جہاز کے نچلے حصے سے بڑے بڑے صندوق نکالتے ہوئے دیکھنے لگا۔ "ہیو آ بائے!" وہ ہر صندوق کے اوپر آنے پر نعرہ لگاتے تھے۔ "میں مصر جا رہا ہوں۔" ابابیل نے پکارا مگر کسی نے پروا نہ کی اور جب چاند نکلا تو وہ دوبارہ خوش دل شہزادے کے پاس اڑ آیا۔ "میں آپ کو الوداع کہنے آیا ہوں۔" اس نے کہا۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل۔" شہزادے نے کہا۔ "کیا تم میرے ساتھ ایک رات اور نہیں ٹھہرو گے؟"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
harbour (n.)	/ˈhɑːbə/	ہاربر	بندرگاہ	port, dock, marina		
vessel (n.)	/ˈvesl/	ویسل	بحری جہاز	ship, boat, craft	-	
hauling (v.)	/ˈhɔːlɪŋ/	ہولنگ	گھسیٹنا	dragging, lifting, pulling	pushing	دھکیلنا

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
pluck out *(v.)*	/plʌk aʊt/	پلک آؤٹ	توڑنا/ نکالنا	remove, extract, pull		
blind *(adj.)*	/blaɪnd/	بلائنڈ	اندھا	sightless, visually impaired, unseeing	seeing	دیکھنا
command *(v.)*	/kəˈmɑːnd/	کمانڈ	حکم دینا	order, instruct, direct	request	درخواست کرنا

Simple English: "I will stay with you one more night," said the Swallow, "but I cannot take your eye. Then you would be blind." "Swallow, little Swallow," said the Prince, "do as I command you."

Paragraph No. 37

37 So, he plucked out the Prince's other eye, and darted دوڑی down with it. He swooped غوطہ لگایا past the match-girl, and slipped رکھا the jewel into the palm of her hand. "What a lovely bit of glass," cried the little girl; and she ran home, laughing.

چنانچہ اس نے خوش دل شہزادے کی دوسری آنکھ بھی نکال لی اور اسے لے کر تیزی سے نیچے اڑا۔ وہ ماچس بیچنے والی لڑکی کے پاس سے جھپٹتا ہوا گزرا اور وہ قیمتی نیلم اس کی ہتھیلی میں رکھ دیا۔ یہ شیشے کا کتنا خوبصورت ٹکڑا ہے!" ننھی لڑکی خوشی سے چلائی اور ہنستی ہوئی گھر کی طرف دوڑ گئی۔"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
darted *(v.)*	/ˈdɑːtɪd/	ڈارٹیڈ	دوڑی	rushed, dashed, zipped	lingered	لڑکھڑائی
swooped *(v.)*	/swuːpt/	سووپٹ	غوطہ لگایا	dove, dived, descended	rose	ابھرا
slipped *(v.)*	/slɪpt/	سلپٹ	رکھا	inserted, placed, put	removed	اتارا

Paragraph No. 41

41 "I am covered ڈھکا ہوا with fine gold," said the Prince. "you must take it off, leaf by leaf پرت, and give it to my poor; the living زندہ always think that gold can make them happy."

"میں خالص سونے سے ڈھکا ہوا ہوں،" شہزادے نے کہا، "تمہیں یہ سونا پرت در پرت اتار کر میرے غریبوں میں بانٹ دینا چاہیے، زندہ لوگ ہمیشہ سمجھتے ہیں کہ سونا انہیں خوشی دے سکتا ہے۔"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
leaf *(n.)*	/li:f/	لیف	پرت	sheet, piece, layer		
living *(adj.)*	/'lɪvɪŋ/	لیونگ	زندہ	alive, people, humans	dead	مردہ
covered *(v./adj.)*	/'kʌvəd/	کورڈ	ڈھکا ہوا	coated, layered, enveloped	exposed	کھلا

Simple English: "I am covered in fine gold," said the Prince, "take it leaf by leaf and give it to my poor. People think gold will make them happy."

Paragraph No. 42

42 Leaf after leaf of the fine gold the Swallow picked off اتارے, till the Happy Prince looked quite dull پھیکا and grey. Leaf after leaf of the fine gold he brought to the poor, and the children's faces grew rosier گلابی, and they laughed and played games in the street. "We have bread now!" they cried.

ابابیل نے خالص سونے کے پرت ایک ایک کر کے اتارنے شروع کیے، یہاں تک کہ خوش دل شہزادہ بالکل بے رونق اور سرمئی نظر آنے لگا۔ وہ سونے کا ہر پرت غریبوں کے پاس لے جاتا رہا اور بچوں کے چہرے گلابی ہو گئے، وہ ہنسنے لگے اور گلیوں میں کھیلنے لگے۔ "اب ہمارے پاس روٹی ہے!" وہ خوشی سے چلائے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی

Paragraph No. 46

46 At that moment a curious عجیب سی crack sounded inside the statue, as if something had broken. The fact is that the leaden سیسے کا دل heart had snapped ٹوٹ گئی right in two. It certainly was a dreadfully hard frost سردی.

اسی لمحے مجسمے کے اندر سے ایک عجیب سی کڑکڑاہٹ کی آواز آئی، جیسے کوئی چیز ٹوٹ گئی ہو۔ حقیقت یہ تھی کہ سیسے کا دل دو ٹکڑوں میں ٹوٹ چکا تھا۔ واقعی خوفناک حد تک سخت ٹھنڈ پڑ رہی تھی۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
curious (adj.)	/ˈkjʊəriəs/	کیوری اس	عجیب سی	strange, odd, unusual	ordinary	عام
snapped (v.)	/snæpt/	سنیپڈ	ٹوٹ گئی	broke, cracked, split	joined	جوڑ دی۔ ملا دی
frost (n.)	/frɒst/	فراسٹ	سردی	freeze, ice, chill	heat	گرمی
leaden (adj.)	/ˈledən/	لیڈن	سیسے کا دل	heavy, metallic, dull		

Simple English: At that moment, a crack was heard inside the statue, as if something had broken. The lead heart had snapped in two. If was a very hard frost.

Paragraph No. 47

47 Early the next morning the Mayor was walking in the square below in company کمپنی with the Town Councillors کونسلرز. As they passed the column he looked up at the statue: "Dear me! how shabby بوسیدہ the Happy Prince looks!" he said.

اگلی صبح سویرے میئر شہری کونسلروں کے ساتھ نیچے چوک میں ٹہل رہا تھا۔ جب وہ ستون کے پاس سے گزرے تو اس نے اوپر مجسمے کی طرف دیکھ کر کہا: "ارے! خوش دل شہزادہ تو کتنا بوسیدہ نظر آتا ہے!"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
melted *(v.)*	/ˈmeltɪd/	میلٹیڈ	پگھلایا	liquefied, dissolved, fused	solidified	ٹھوس بنایا
furnace *(n.)*	/ˈfɜːnɪs/	فرنس	بھٹی	oven, kiln, heater	-	
Corporation *(n.)*	/ˌkɔːpəˈreɪʃən/	کارپوریشن	کارپوریشن	company, council, authority		

Simple English: They melted the statue in a furnace and the Mayor called a meeting to decide what to do with the metal. "We need another statue," he said, "and it should be of me."

Paragraph No. 5

⑤ "Of myself," said each of the Town Councillors, and they quarrelled. When I last heard of them, they were quarrelling still.

"میرا خود کا" ہر شہری کونسلر نے کہا اور وہ آپس میں جھگڑنے لگے۔ جب میں نے آخری بار ان کے بارے میں سنا وہ اب بھی جھگڑ ہی رہے تھے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
quarrelled *(v.)*	/ˈkwɒrəld/	کوارلڈ	جھگڑے	argued, fought, bickered	agreed	راضی ہوئے
heard *(v.)*	/hɜːrd/	ہیرڈ	سنا	listened, perceived, learnt	ignored	نظرانداز کیا
still *(adv.)*	/stɪl/	سٹل	ابھی تک	yet, even now, continuously		

Simple English: "Of me," said the Town Councillors, and they all argued. Last I heard, they were still quarrelling.

Paragraph No. 6

starving	بھوک سے مرنا	suffering or dying from extreme hunger	شدید بھوک میں مبتلا ہونا یا مرنا

For the Teacher: معلم کے لیے:

- Help the students read a short story with focus and curiosity, paying attention to characters, setting, plot, and the author's message.

طلبہ کو توجہ اور تجسس کے ساتھ مختصر کہانی پڑھنے میں مدد کریں، اور کرداروں، ماحول، پلاٹ اور مصنف کے پیغام پر خاص دھیان دیں۔

Reading and Critical Thinking: پڑھنا اور تنقیدی سوچ بچار:

A. Answer the following questions. درج ذیل سوالات کے جواب دیں۔

1. Why is the statue of the Happy Prince crying, even though he was known as "Happy Prince" during his life?

ہیپی پرنس کا مجسمہ کیوں رو رہا ہے، حالانکہ وہ اپنی زندگی میں ہیپی پرنس کے نام سے جانا جاتا تھا؟

Ans. The Happy Prince cries because, from his high position, he can see all the suffering, hunger, and misery of the people of the city. Although he was happy when alive, he did not know about sorrow. Now he feels pity for the poor.

خوش دل شہزادہ اس لیے روتا ہے کیونکہ وہ اپنے اونچے مقام سے شہر کے لوگوں کے تمام دکھ، بھوک اور مصائب کو دیکھ سکتا ہے۔ اگرچہ وہ جب زندہ تھا تو خوش تھا لیکن اسے غم کا علم نہیں تھا۔ اب اسے غریبوں پر ترس آتا ہے۔

2. What motivates the Swallow to delay his journey to Egypt and help the Happy Prince?

5. What did the Mayor decide to do with the statue in the end?
آخر میں میئر نے مجسمے کے ساتھ کیا کرنے کا فیصلہ کیا؟
   a. paint again b. rebuild it c. remove statue d. burn it
6. **What happened to the Happy Prince's heart at the end?** آخر میں خوش دل شہزادے کے دل کے ساتھ کیا ہوا؟
   a. melted completely b. broke apart c. turned black d. vanished instantly
7. **What did the Swallow do with the gold leaves?** ابابیل نے سونے کے پرت کے ساتھ کیا کیا؟
   a. buried them b. ate them up c. gave away d. sold them
8. **What was thrown onto the dust-heap together in the end?**
آخر میں کوڑے کے ڈھیر پر ایک ساتھ کیا پھینکا گیا؟
   a. bird bones b. gold dust c. lead heart d. silver wings

Ans. 1. b 2. d 3. c 4. a 5. b
6. c 7. c 8. c

Vocabulary and Grammar: ذخیرہ الفاظ اور گرامر

Matter of Understanding Precisely:

Parts of Speech are the categories of the words based on their function in a sentence. The main ones are:
اجزائے کلام فقرے میں الفاظ کے فنکشنز کی بنیاد پر ان کی تقسیم ہے۔ ان میں درج ذیل اہم ہیں:

1. **Noun** – names a person, a place, a thing, or an idea (e.g., *Baron, money, kindness*)
2. **Pronoun** – replaces a noun (e.g., *he, she, it, they*)
3. **Verb** – shows action or state of being (e.g., *gave, is, disguise*)
4. **Adjective** – describes a noun or pronoun (e.g., *kind, poor, generous*)

A. Prepare 1-2 rhetorical questions that could be used:

a. in a speech encouraging people to donate to the poor.

Ans.

1. "If we have enough to eat and wear, shouldn't we share with those who have nothing?"
2. "Can we truly call ourselves kind if we ignore the suffering around us?"

b. in a blog post to describe the kindness of people.

Ans.

1. "Isn't it amazing how one small act of kindness can change someone's entire day?"
2. "How often do we stop to appreciate the good deeds happening around us?"

B. Divide the class into two groups, and conduct a discussion by putting the following question:

کلاس کو دو گروپوں میں تقسیم کریں، اور مندرجہ ذیل سوال پوچھ کر بحث کریں:

- **Do rhetorical questions make writing more powerful or just more poetic? Why?**

کیا بیاناتی سوالات تحریر کو زیادہ طاقتور بناتے ہیں یا زیادہ شاعرانہ؟ کیوں؟

Ans. Rhetorical questions can make writing both more powerful and more poetic, depending on how they are used.

بیاناتی سوالات تحریر کو زیادہ طاقتور اور زیادہ شاعرانہ بنا سکتے ہیں، اس پر منحصر ہے کہ وہ کس طرح استعمال کیے جاتے ہیں۔

- **Powerful:** They engage the reader's mind and make them think about the issue without expecting a direct answer. For example, asking "Who will stand for justice if not us?" encourages reflection and can inspire action.

طاقتور: وہ قارئین کے ذہن کو مشغول کرتے ہیں اور براہ راست جواب کی توقع کیے بغیر انہیں مسئلے کے بارے میں سوچنے پر مجبور کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر، یہ پوچھنا کہ 'ہم نہیں تو انصاف کے لیے کون کھڑا ہوگا؟' سوچ کی حوصلہ افزائی کرتا ہے اور عمل کو ترغیب دے سکتا ہے۔

Prince's sword to the sick boy's mother. It helped her care for her son.

8. **How did the poor boy benefit from the ruby?**

Ans. The mother sold the ruby to buy food and medicine for her sick child. This helped the boy recover and sleep peacefully.

9. **Why did the Swallow agree to stay one night longer?**

Ans. The swallow wanted to help the Prince because he felt pity and love for him. He saw the Prince's sadness and could not leave him alone.

10. **How did the Prince help the young playwright?**

Ans. The prince gave one sapphire from his eye so the young man could buy food and finish his play. The playwright could now complete his work.

11. **What did the Swallow do with the Prince's sapphires?**

Ans. The Swallow delivered them to the poor to help them survive and be happy.

12. **How did the Swallow feel after helping the poor children?**

Ans. The Swallow felt warm, happy, and satisfied even though it was cold outside. Helping others gave him joy. His heart was comforted by the Prince's mission of kindness.

13. **Why did the Prince give away gold leaf by leaf?**

Ans. The Prince gave away gold leaf by leaf gradually to help the poor without losing it all at once. This ensured that every person got something.

14. **How did the people benefit from the gold?**

Ans. The people became happier, healthier, and could play and enjoy life. Children laughed and families celebrated. The gifts changed their lives in small but meaningful ways.

15. **What does the story teach about wealth?**

30.	a) Respsect	b) Respeckt	c) Repect	d) Respect
31.	a) Commissins	b) Commissions	c) Commessions	d) Commisions
32.	a) Harbor	b) Harber	c) Harbr	d) Harbbour
33.	a) Salers	b) Sailors	c) Sailrs	d) Saylers
34.	a) Wihthered	b) Witherd	c) Withred	d) Withered
35.	a) Garret	b) Garrette	c) Garreted	d) Garet
36.	a) Chille	b) Chill	c) Chil	d) Chyl
37.	a) Palm-tres	b) Pamtrees	c) Palm-tress	d) Palm-trees
38.	a) Matcgirl	b) Match-girl	c) Machgirl	d) Matchgirll
39.	a) Stockings	b) Stokings	c) Stockins	d) Stockngs
40.	a) Jewell	b) Jewel	c) Juwel	d) Jwell
41.	a) Flutr	b) Fluter	c) Fluttr	d) Flutter
42.	a) Marvellos	b) Marvelous	c) Marvelus	d) Marveless
43.	a) Mystery	b) Mistery	c) Mysteree	d) Mystry
44.	a) Miserey	b) Misery	c) Missary	d) Misssery
45.	a) Begers	b) Begars	c) Beggers	d) Beggars
46.	a) Rosiar	b) Rosier	c) Roser	d) Rosir
47.	a) Glistening	b) Glistning	c) Glisening	d) Glisteing
48.	a) Icices	b) Icicles	c) Iciles	d) Icikells
49.	a) Furres	b) Furrs	c) Fuers	d) Furs
50.	a) Strenghth	b) Strength	c) Strenth	d) Strngth
51.	a) Shoulder	b) Sholder	c) Shouldr	d) Shulder

19. **marvellous** means:
a) wonderful b) dull c) ordinary d) weak

20. The word **listlessly** means:
a) energetically b) lazily c) sadly d) carelessly

21. "The Swallow began to **strive** to help." Here **strive** means:
a) avoid b) try hard c) forget d) refuse

22. The word **delightful** means:
a) pleasant b) painful c) short d) restless

23. "The Swallow showed great **devotion**.":
a) hatred b) loyalty c) anger d) pride

24. "Swallows are famous for their **agility**." :
a) weakness b) speed c) clumsiness d) laziness

25. **mischief** means:
a) goodness b) trouble c) kindness d) joy

26. **glowed** means:
a) shone b) faded c) broke d) cooled

27. The word **elegant** means:
a) graceful b) ugly c) rough d) plain

28. The word **terrific** means:
a) awful b) ordinary c) strange d) impressive

29. "The **sacred** temples of the city." :
a) holy b) dirty c) public d) empty

63. The word **"palm"** means:
a) inner part of hand b) finger c) arm d) wrist

64. The little girl **"laughed"** as she ran home.
a) giggled b) cried c) shouted d) hid

65. The Swallow told stories of **"strange"** lands.
a) unusual b) familiar c) ordinary d) normal

66. He saw the beggars **"sitting"** at the gates.
a) resting b) running c) flying d) dancing

67. The word **"fine"** means:
a) pure b) dirty c) rough d) broken

68. The Swallow picked **"leaf after leaf"** of gold.
a) one by one b) all at once c) randomly d) partially

69. The word **"rosier"** means:
a) healthier b) weaker c) sadder d) paler

70. Streets looked as if they were made of **"silver"**.
a) shiny metal b) mud c) sand d) stone

Answer Key

1.	a	2.	b	3.	b	4.	b	5.	a	6.	b	7.	b
8.	b	9.	b	10.	b	11.	a	12.	b	13.	a	14.	b
15.	c	16.	c	17.	b	18.	c	19.	a	20.	c	21.	b
22.	a	23.	b	24.	b	25.	b	26.	a	27.	a	28.	d

26. "Muttered a **disappointed** man." The underlined word is a/an ______
   a) Verb b) Noun c) Adjective d) Adverb
27. "One night there flew over the city a **little** Swallow." The underlined word is a/an ______
   a) Verb b) Adjective c) Noun d) Adverb
28. "After they had gone **he** felt lonely." The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Verb c) Pronoun d) Adjective
29. "I will put up **there**," he cried. The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Pronoun c) Adjective d) Adverb
30. "It is a **fine** position." The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb
31. "I have a **golden** bedroom," he said softly to himself. The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb
32. "As he looked **round**." The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb
33. "What a **curious** thing!" he cried. The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb
34. "There is not a **single** cloud in the sky." The underlined word is a/an ______
   a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb
35. "The stars are **quite** clear and bright." The underlined word is a/an
   a) Adjective b) Noun c) Verb d) Adverb

equality, and kindness. He (خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) gave rights to women, protected orphans, and encouraged fair treatment and freedom of slaves.

2. **What feelings does the poet express towards the flag in these lines?**

ان سطور میں شاعر جھنڈے کے بارے میں کن جذبات کا اظہار کرتا ہے۔

Your flag of green and star so white,
Shines like a beacon in the night.
We hold it high, both proud and strong,
In every heart, your name belongs.

Ans. In these lines, poet expresses love, pride, and respect for the flag. The flag is shown as a symbol of unity, strength, and national honor. It lives in the hearts of the people and inspires pride.

3. **What are two positive and two negative effects of digital globalisation on the English language?**

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کے انگریزی زبان پر کون سے دو مثبت اور دو منفی اثرات ہیں؟

Ans. Digital globalisation has made English a global language and improved communication worldwide. However, it weakens local languages and promotes informal English with poor grammar and spelling.

4. **Why is climate change considered both an environmental and a social justice issue?**

موسمیاتی تبدیلی کو ماحولیاتی اور سماجی انصاف دونوں کا مسئلہ کیوں سمجھا جاتا ہے؟

Ans. Climate change harms the environment through pollution, rising temperatures, and disasters. It is also a social justice issue because poor communities suffer the most despite

2. **Write a short paragraph explaining how digital globalisation is changing the way the people speak English.**

ایک مختصر پیراگراف لکھیں کہ کس طرح ڈیجیٹل گلوبلائزیشن لوگوں کے انگریزی بولنے کے طریقے کو بدل رہی ہے۔

Ans. Digital globalisation has made English a common language for communication across the world. People now use English not only for formal purposes but also on social media, websites, online platforms, and messaging apps. This widespread use of English has led to the creation of new words, abbreviations, acronyms, emojis, and informal expressions that are widely understood across cultures. As a result, English is constantly evolving and becoming more flexible, adapting to the needs of a fast-paced, digital world. While this flexibility allows people to communicate quickly and creatively, it also means that grammar, spelling, and punctuation are sometimes ignored or simplified. Consequently, English today exists in multiple forms—traditional, formal English for academic or professional use, and informal, digital English used for casual communication online. This dynamic nature of English reflects how globaiisation is reshaping language, making it more inclusive and accessible while also presenting challenges for maintaining standard language rules.

جواب: ڈیجیٹل گلوبلائزیشن نے انگریزی کو دنیا بھر میں رابطے کے لیے ایک عام زبان بنا دیا ہے۔ لوگ اب انگریزی کا استعمال نہ صرف رسمی مقاصد کے لیے کرتے ہیں بلکہ سوشل میڈیا، ویب سائٹس، آن لائن پلیٹ فارمز اور میسجنگ ایپس پر بھی استعمال کرتے ہیں۔ انگریزی کا اس وسیع پیمانے پر استعمال نئے الفاظ، اختصارات، مخففات، ایموجیز اور غیر رسمی تاثرات کی تخلیق کا باعث بنا ہے جو ثقافتوں میں وسیع پیمانے پر سمجھے جاتے ہیں۔ نتیجے کے طور پر، انگریزی مسلسل ترقی کر رہی ہے ایک تیز

UNIT 06 Drug Abuse

منشیات کا استعمال

Learning Outcomes: تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to: اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:

- perform a drama/ role play/play script showing different roles and scenarios preferably on SDGs.
  ڈرامہ / رول پلے / پلے اسکرپٹ پر پرفام کریں جس میں SDGs پر ترجیحی طور پر مختلف کردار اور منظر نامے دکھائے جائیں۔
- critique the plot development with respect to different aspects of the story.
  کہانی کے مختلف پہلوؤں کے حوالے سے پلاٹ کی ترقی پر تنقید کریں۔
- examine the particular elements of a story or drama (e.g., how the setting shapes the characters or plot).
  کہانی یا ڈرامے کے مخصوص عناصر کا جائزہ لیں (مثال کے طور پر ترتیب کس طرح کرداروں یا پلاٹ کو تشکیل دیتی ہے)۔
- examine and interpret the use of conjunctions and transitional devices in speech and writing for effective communication.
  موثر تبادلہ خیال کے لیے تقریر اور تحریر میں کنکشنز اور عبوری آلات کے استعمال کی پڑتال کریں اور تشریح کریں۔
- recognise and use subordinating conjunctions to connect independent clause/s to

Affect *(v.)*	/ə'fekt/	افیکٹ	اثر ہونا	influence, impact	Protect	حفاظت کرنا
Individual *(n.)*	/ˌindɪ'vidʒuəl/	انڈی وجوال	فرد	person, human, being	Group	گروہ
Family *(n.)*	/'fæməli/	فیملی	خاندان	relatives, kin	stranger	اجنبی
Society *(n.)*	/sə'saɪəti/	سوسائٹی	معاشرہ	community, public		
Harmful *(adj.)*	/'ha:rmfəl/	ہارم فل	نقصان دہ	dangerous, damaging	safe	محفوظ
Health *(n.)*	/helθ/	ہیلتھ	صحت	fitness, condition	illness	بیماری
Behaviour *(n.)*	/bɪ'heɪvjər/	بی ہیویئر	رویہ	conduct, actions, manners	misbehavior	غلط رویہ
Serious *(adj.)*	/'sɪriəs/	سیریس	سنجیدہ	grave, important	non-serious	غیر سنجیدہ
Attention *(n.)*	/ə'tenʃən/	اٹینشن	توجہ	focus, care	ignorance	غفلت

Simple English: Author says that drug abuse is becoming a serious problem in many countries, including Pakistan. It affects not only the person using drugs but also their family, school, and society. Drug abuse means using drugs in a harmful or wrong way that can damage health, behavior, and life. The number of people using drugs is increasing every year. This problem needs attention from everyone in society.

Paragraph No. 2

❷ Drug abuse happens when a person uses illegal غیر قانونی منشیات کا استعمال اس وقت ہوتا ہے جب کوئی شخص ممنوعہ
drugs. These drugs can include heroin ہیروئن, hashish چرس ، چرس، ادویات استعمال کرتا ہے۔ ان منشیات میں ہیروئن، چرس،
opium افیون, ice, and even sleeping pills or painkillers taken افیون، آئس اور یہاں تک کہ ڈاکٹر کے مشورے کے بغیر لی

Paragraph No. 5

5 Drug abuse has many harmful effects. First, it affects the <u>health</u> صحت of the person taking drugs. It can damage the <u>brain</u> دماغ, heart, <u>lungs</u> پھیپھڑے, <u>liver</u> جگر, and other parts of the body. Drug users often **suffer** from serious <u>diseases</u> بیماری and may even die from <u>overdoses</u> زیادہ مقدار.

منشیات کا استعمال بہت سے نقصان دہ اثرات رکھتا ہے۔ سب سے پہلے، یہ منشیات لینے والے شخص کی صحت کو متاثر کرتا ہے۔ یہ دماغ، دل، پھیپھڑوں، جگر اور جسم کے دیگر حصوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ منشیات کا استعمال کرنے والے اکثر سنگین بیماریوں میں مبتلا ہوتے ہیں اور منشیات کی زیادہ مقدار لینے سے مر بھی سکتے ہیں۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Health *(n.)*	/helθ	ہیلتھ	صحت	fitness, well-being	illness	بیماری
Brain *(n.)*	/breɪn/	بریّن	دماغ	mind, intellect	-	-
Lungs *(n.)*	/lʌŋz/	لنگز	پھیپھڑے	respiratory organs, breathing organs		-
Liver *(n.)*	/ˈlɪvər/	لیور	جگر	detoxifier	-	-
Disease *(n.)*	/dɪˈziːz/	ڈی زیز	بیماری	illness, sickness	health	صحت
Overdose *(n.)*	/ˈoʊvərˌdoʊs/	اوورڈوز	زیادہ مقدار	excess, poisoning	underdose	کم مقدار

Simple English: Author says that drug abuse harms a person in many ways. It affects the body, including the brain, heart, lungs, and liver. Drug users often suffer from serious illnesses and can even die from overdoses.

Paragraph No. 6

Simple English: Author says that many drug users are young people, which is very worrying Teenagers and college students are especially at risk. Some start using drugs at parties or with friends, thinking it is fun. Later, they become addicted and find it very hard to stop.

Paragraph No. 9

❾ This <u>damages</u> نقصان دینا their <u>education</u> تعلیم, health, and <u>future</u> مستقبل. Schools and colleges are now becoming more aware of this issue. They are also starting <u>awareness</u> آگاہی <u>programs</u> پروگرام to **<u>protect</u>** حفاظت کرنا <u>students</u> طالب علم.

اس سے ان کی تعلیم، صحت اور مستقبل کو نقصان پہنچتا ہے۔ اسکول اور کالج اب اس مسئلے کے بارے میں زیادہ آگاہ ہو رہے ہیں۔ وہ طلباء کے تحفظ کے لیے آگاہی پروگرام بھی شروع کر رہے ہیں۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Damage *(n./v.)*	/ˈdæmɪdʒ/	ڈیمج	نقصان دینا	harm, injury, destruction	benefit	فائدہ دینا
Education *(n.)*	/ˌedjuˈkeɪʃən/	ایجوکیشن	تعلیم	learning, schooling	illiteracy	جہالت
Future *(n.)*	/ˈfjuːtʃər/	فیوچر	مستقبل	prospects, tomorrow	past	ماضی
Awareness *(n.)*	/əˈwɛrnəs/	اویئرنس	آگاہی	knowledge, understanding, consciousness	ignorance	غفلت
Program *(n.)*	/ˈproʊgræm/	پروگرام	پروگرام	plan, scheme, course		
Protect *(v.)*	/prəˈtɛkt/	پروٹیکٹ	حفاظت کرنا	defend, safeguard, shield	harm	نقصان دینا
Student *(n.)*	/ˈstjuːdənt/	سٹوڈنٹ	طالب علم	learner, pupil, scholar	teacher	معلم

Simple English: Author says that drug use harms their education, health, and future. Schools and colleges are becoming aware of this problem. They are starting programs to educate and

Simple English: Author says that the fight against drug abuse cannot be won by the government alone. Families, teachers, and communities all have a role to play. Parents should talk openly with children about the dangers of drugs. Teachers should watch for warning signs and guide students kindly. Religious leaders, social workers, and youth groups should spread awareness and support recovering addicts.

Paragraph No. 13

There are many things we can do to <u>reduce</u> کم کرنا drug abuse:

منشیات کے استعمال کو کم کرنے کے لیے ہم بہت سی چیزیں کر سکتے ہیں۔

a. Awareness programs should be held in schools, colleges, and communities to teach the young people about the <u>risks</u> خطرہ of drug abuse.

a. نوجوانوں کو منشیات کے استعمال کے خطرات کے بارے میں آگاہ کرنے کے لیے اسکولوں، کالجوں اور کمیونٹیز میں آگاہی پروگرام منعقد کیے جانے چاہئیں۔

b. More treatment and **rehabilitation** centers should be opened across the country so that people <u>struggling</u> جدوجہد کرنا with addiction can get rid of these social evils.

b. ملک بھر میں علاج اور بحالی کے مزید مراکز کھولے جانے چاہئیں تاکہ نشے کی عادت سے لڑنے والے افراد ان سماجی برائیوں سے نجات حاصل کر سکیں۔

c. Those who use drugs should be treated with care, not hate. They need <u>support</u> مدد, counseling, and understanding to recover.

c. جو لوگ منشیات استعمال کرتے ہیں ان کے ساتھ نفرت سے نہیں بلکہ احتیاط سے پیش آنا چاہیے۔ انہیں صحت یاب ہونے کے لیے مدد، مشاورت اور سمجھ بوجھ کی ضرورت ہوتی ہے۔

d. The government should continue to take strong action against drug traffickers and sellers.

d. حکومت کو منشیات کے اسمگلروں اور فروخت کرنے والوں

مضمون پاکستان میں خاص طور پر نوجوانوں میں منشیات کے استعمال کے سنگین مسئلے پر روشنی ڈالتا ہے۔ یہ بتاتا ہے کہ کس طرح منشیات کی لت افراد کی صحت، تعلیم اور روپے کو نقصان پہنچاتی ہے۔ مضمون منشیات کے استعمال کی وجوہات کا تفصیلی جائزہ لیتا ہے، جیسا کہ ساتھیوں کا دباؤ، بے روزگاری، اور آگہی کی کمی۔ یہ خاندانوں اور معاشرے پر منفی اثرات پر بھی بات کرتا ہے، بشمول بڑھتے ہوئے جرائم اور صحت کے مسائل۔ منشیات کے استعمال کو روکنے میں حکومتی کوششوں اور خاندانوں، اسکولوں اور کمیونٹیز کے کردار پر زور دیا گیا ہے۔ مجموعی طور پر، مضمون شعور بیدار کرنے کا متحدہ عمل، علاج فراہم کرنے اور نوجوان نسل کی حفاظت کے لیے مشترک اقدام اٹھانے کا مطالبہ کرتا ہے۔

Glossary: فرہنگ:

Words	معانی	Meanings	معانی
addicted	عادی	unable to stop using something harmful, like drugs	کسی نقصان دہ چیز جیسا کہ منشیات، استعمال کرنے سے رکنے میں ناکامی
attention	توجہ	focus or careful listening and looking	توجہ دینا یا محتاط انداز میں سننا اور دیکھنا
awareness	آگاہی	knowing or understanding something	کسی چیز کو جاننا یا سمجھنا
confusion	الجھن	a state of not understanding what is happening or what to do	سمجھ نہ آنے کی حالت کہ کیا ہو رہا یا کیا کیا جائے
deserves	حق رکھتا ہے	to be worthy of something, such as help or praise	کسی چیز کے لائق ہونا جیسا کہ مدد یا تعریف
destroys	تباہ کرتی ہے	completely damages or breaks something	کسی چیز کا مکمل نقصان یا کسی چیز کو توڑنا

diseases, mood issues, crime, accidents, and fear in communities, affecting both individuals and society.

منشیات کا استعمال صحت، رویے کو نقصان پہنچاتا ہے اور تعلقات کو متاثر کرتا ہے۔ یہ سنگین بیماریوں، موڈ کے متعلق مسائل، جرائم، حادثات، اور کمیونٹیز میں خوف کا سبب بنتا ہے، جو افراد اور معاشرے دونوں کو متاثر کرتا ہے۔

8. **What are rehabilitation centers, and how do they help the people suffering from drug addiction?** بحالی کے مراکز کیا ہیں، اور وہ منشیات کی لت میں مبتلا لوگوں کی کس طرح مدد کرتے ہیں؟

Ans: Rehabilitation centers are those centers which provide medical care, counseling, and support to help people recover from addiction. They give addicts a safe place to heal and regain control of their lives.

بحالی کے مراکز وہ مراکز ہیں جو لوگوں کو نشے کی عادت ختم کرنے میں مدد کے لیے طبی دیکھ بھال، مشاورت اور مدد فراہم کرتے ہیں۔ وہ عادی افراد کو صحت یاب ہونے اور اپنی زندگی پر دوبارہ کنٹرول حاصل کرنے کے لیے ایک محفوظ جگہ فراہم کرتے ہیں۔

B. Choose the correct option. درست آپشن کا انتخاب کریں۔

1. **What is drug abuse?** منشیات کے استعمال سے کیا مراد ہے؟

(a) unsafe medicine (b) unhealthy habit
(c) harmful use of drugs (d) unnatural cure

2. **Which age group is most affected by drug abuse in Pakistan?**

پاکستان میں کس عمر کے افراد کا گروپ منشیات کے استعمال سے سب سے زیادہ متاثر ہے؟

(a) adults (b) infants (c) old citizens (d) small kids

3. **What is a major cause of drug addiction among youth?** نوجوانوں میں منشیات کی عادت کی بڑی وجہ کون سی ہے؟

Sarah: [Excitedly] Assalam-oAlaikum, Aliya, have you ever heard about the **Sustainable Development Goals?** They're a set of global goals adopted by the United Nations to end poverty, protect the planet, and ensure prosperity for all.

سارہ: [جوش سے] السلام علیکم، عالیہ! کیا تم نے کبھی تحفظ پسندانہ ترقی کے اہداف کے بارے میں سنا ہے؟ یہ اقوام متحدہ کی جانب سے اختیار کیے گئے عالمی اہداف ہیں جن کا مقصد غربت کا خاتمہ، زمین کا تحفظ اور سب کے لیے خوشحالی کو یقینی بنانا ہے۔

Aliya: [Curiously] Wa-Alaikumussalam, Yes, I've heard a bit about them. But I don't really know much. I know there are a lot of goals. What's the main idea behind them?

عالیہ: [تجسس سے] وعلیکم السلام، جی ہاں میں نے ان کے بارے میں کچھ سنا ہے، لیکن میں زیادہ نہیں جانتی۔ میں جانتی ہوں کہ ان کے بہت سے اہداف ہیں۔ ان کا اس کے پیچھے بنیادی مقصد کیا ہے؟

Sarah: Well, there are 17 goals in total, and they're all about creating a better and more sustainable world. Each goal focuses on a different issue, like education, health, gender equality, and climate action. It's all about making sure that everyone has the opportunity to live a better life without harming the planet.

سارہ: دراصل کل 17 اہداف ہیں، اور ان سب کا مقصد ایک بہتر اور تحفظ پسندانہ دنیا بنانا ہے۔ ہر ہدف ایک مختلف مسئلے پر توجہ دیتا ہے، جیسے تعلیم، صحت، صنفی مساوات اور ماحولیاتی اقدامات۔ مقصد یہ ہے کہ ہر شخص کو بغیر زمین کو نقصان پہنچائے بہتر زندگی گزارنے کا موقع ملے۔

Aliya: Sounds cool! So, like, what's the connection between the environment and all these other issues?

عالیہ: یہ تو بہت اچھا لگتا ہے! تو ماحول اور ان دیگر مسائل کے درمیان کیا تعلق ہے؟

Sarah: Great question! Take **SDG 13: Climate Action,** for example. It's all about taking urgent action to fight climate change. If we don't address climate change, it will affect

ا: یہ سچ ہے۔ ایک برا فیصلہ پورا مستقبل تباہ کر سکتا ہے۔

Ali: Schools should teach students clearly about the harms of drugs.

ع: اسکولوں کو طالب علموں کو منشیات کے نقصانات کے بارے میں واضح طور پر سکھانا چاہیے۔

Ahmed: Parents also need to talk openly with their children at home.

ا: والدین کو بھی گھر میں اپنے بچوں کے ساتھ کھل کر بات کرنے کی ضرورت ہے۔

Ali: Peer pressure is a big reason why students start using drugs.

ع: ساتھیوں کا دباؤ ایک بڑی وجہ ہے کہ طالب علم منشیات کا استعمال شروع کر دیتے ہیں۔

Ahmed: We should learn to say "no" and choose good friends.

ا: ہمیں 'نہیں' کہنا سیکھنا چاہیے اور اچھے دوستوں کا انتخاب کرنا چاہیے۔

Ali: The government must control illegal drug selling strictly.

ع: حکومت کو منشیات کی غیر قانونی فروخت پر سختی سے قابو پانا چاہیے۔

Ahmed: Media can help by spreading awareness through campaigns and ads.

ا: میڈیا مہمات اور اشتہارات کے ذریعے آگاہی پھیلانے میں مدد کر سکتا ہے۔

Ali: Sports and healthy activities can keep students away from drugs.

ع: کھیل اور صحت مند سرگرمیاں طلبا کو منشیات سے دور رکھ سکتی ہیں۔

Ahmed: Yes, staying busy in positive activities really helps.

ا: جی ہاں، مثبت سرگرمیوں میں مصروف رہنے سے واقعی مدد ملتی ہے۔

Ali: Those who are addicted should be helped, not punished.

ع: عادی افراد کی مدد کی جانی چاہیے، سزا نہیں۔

Ahmed: Rehabilitation centers can help them recover.

Overall, the clear structure and well-organized content make the essay informative, understandable, and effective in explaining drug abuse prevention.

مجموعی طور پر، واضح ڈھانچہ اور اچھی طرح سے منظم مواد مضمون کو معلوماتی، قابل فہم، اور منشیات کے استعمال کی روک تھام کی وضاحت میں موثر بناتا ہے۔

B. How does the organization of ideas in the essay on drug abuse prevention help the reader understand the complexity of the issue, and how could formatting or visuals enhance this understanding further?

منشیات کے استعمال کی روک تھام کے مضمون میں خیالات کی تنظیم قاری کو مسئلے کی پیچیدگی کو سمجھنے میں کس طرح مدد کرتی ہے، اور فارمیٹنگ یا بصری اس تفہیم کو مزید کیسے بڑھا سکتے ہیں؟

Ans. The organization of ideas in the essay helps the reader understand drug abuse as a serious and complex problem. The essay first explains what drug abuse is and why it is dangerous. Then it talks about how it affects health, education, families, and society. After that, it gives solutions and explains the role of schools, parents, government, and media. This clear order helps the reader understand that drug abuse has many causes and needs joint effort to control it.

مضمون میں خیالات کی تنظیم قاری کو منشیات کے استعمال کو ایک سنگین اور پیچیدہ مسئلہ سمجھنے میں مدد دیتی ہے۔ مضمون پہلے بتاتا ہے کہ منشیات کا استعمال کیا ہے اور یہ کیوں خطرناک ہے۔ پھر یہ اس بارے میں بات کرتا ہے کہ اس کا صحت، تعلیم، خاندانوں اور معاشرے پر کیا اثر پڑتا ہے۔ اس کے بعد یہ حل دیتا ہے اور اسکولوں، والدین، حکومت اور میڈیا کے کردار کی اور وضاحت کرتا ہے۔ اس واضح ترتیب سے قاری کو یہ سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ منشیات کے استعمال کی بہت سی وجوہات ہیں اور اس پر قابو پانے کے لیے مشترکہ کوششوں کی ضرورت ہے۔

Formatting and visuals can make the essay even easier to understand. Using headings can separate ideas clearly. Bullet points can list causes and effects in a simple way. Pictures, charts,

insecurity in society.

12. **Why are teenagers and university students especially at risk of drug abuse?**

Ans. Teenagers may try drugs for fun or due to curiosity. Their minds are more impressionable, making them vulnerable to addiction.

13. **How can curiosity lead to drug addiction in young people?**

Ans. Some young people try drugs once to see what it feels like. This can quickly lead to dependence and long-term addiction.

14. **What role do schools play in raising awareness about drug abuse?**

Ans. Schools can educate students about dangers, run awareness programs, and guide students to avoid drugs.

15. **How does the Anti-Narcotics Force (ANF) help in controlling drugs in Pakistan?**

Ans. The Anti Narcotics Force stops smuggling and selling of illegal drugs. They help reduce the availability of harmful substances.

16. **Why are government awareness campaigns important in preventing drug abuse?**

Ans. Campaigns educate people about harms of drugs. They can reach students, parents, and the public to prevent addiction.

17. **What services do rehabilitation centers provide to addicts?**

Ans. Rehabilitation centers offer medical care, counseling, and support to help addicts recover and lead a healthy life in the society.

18. **How can families create a safe environment to prevent drug abuse?**

Families can talk openly about dangers, provide love and support, and ensure children feel heard and protected.

44. a) Relashionships b) Relationships c) Relacionships d) Relachionships
45. a) Curiosity b) Curiocity c) Curiosty d) Curiousty
46. a) Stess b) Stress c) Stres d) Strese
47. a) Escapp b) Esceep c) Escap d) Escape
48. a) Livr b) Liver c) Livor d) Livur
49. a) Confussion b) Confusion c) Confuion d) Confuson
50. a) Violense b) Violenss c) Violance d) Violence
51. a) Univercity b) University c) Universite d) Univorsity
52. a) Anti-Narkotics b) Anti-Narcotes c) Anti-Narcotiks d) Anti-Narcotics
53. a) Recovr b) Recover c) Recovir d) Recoverr

Answer Key

1. d	2. b	3. a	4. b	5. d	6. b	7. a	8. b	9. d
10. b	11. a	12. b	13. d	14. b	15. b	16. a	17. b	18. d
19. b	20. b	21. d	22. b	23. a	24. b	25. d	26. b	27. a
28. b	29. a	30. b	31. d	32. b	33. a	34. b	35. d	36. b
37. a	38. b	39. d	40. b	41. a	42. b	43. d	44. b	45. a
46. b	47. d	48. b	49. b	50. d	51. b	52. d	53. b	

☆ Choose the correct meaning of the underlined words.

1. "People who become **addicted** to these substances" :
   a) free b) dependent c) careful d) healthy
2. "lack of **awareness**"
   a) ignorance b) knowledge c) silence d) fear

36. "Students need **discipline**.":
a) control b) freedom c) anger d) fear

37. "teach **tolerance** and understanding.":
a) patience b) hatred c) cruelty d) strictness

38. **reform** means:
a) improve b) damage c) punish d) hide

39. **stability** means:
a) balance b) confusion c) weakness d) fear

40. The word **neglect** means:
a) care b) attention c) disregard d) help

41. "**Guidelines** give rules" :
a) instructions b) problems c) games d) secrets

42. "**Exposure** to drugs" :
a) protection b) contact c) escape d) safety.

43. **influential** means:
a) powerful b) weak c) silent d) careless

44. **restriction** means:
a) freedom b) limit c) choice d) growth

45. "Early **intervention** can save"
a) involvement b) delay c) refusal d) neglect

46. "Young people are **vulnerable**.":
a) strong b) protected c) in danger d) powerful

c) Subordinating Conjunction d) Prepositional Phrase

17. "**Unless** you apologize, I won't speak to you again."
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Transitional Phrase d) Adverb

18. "He doesn't enjoy crowded places. **Similarly,** his sister prefers quiet environments."
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Transitional Device d) Correlative Conjunction

19. "He waited **while** she finished her shopping."
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Correlative Conjunction d) Preposition

20. "The restaurant has excellent food. **Furthermore,** the service is outstanding."
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Transitional Device d) Preposition

21. "The new policy is popular among workers. **On the other hand,** employers have concerns."
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Transitional Device d) Correlative Conjunction

22. "**Neither** the manager **nor** the employees knew about the change." The underlined pair is:
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Correlative Conjunction d) Transitional Phrase

23. "She saved money for months. **Consequently,** she could afford the trip."
a) Coordinating Conjunction b) Subordinating Conjunction
c) Transitional Device d) Adverb

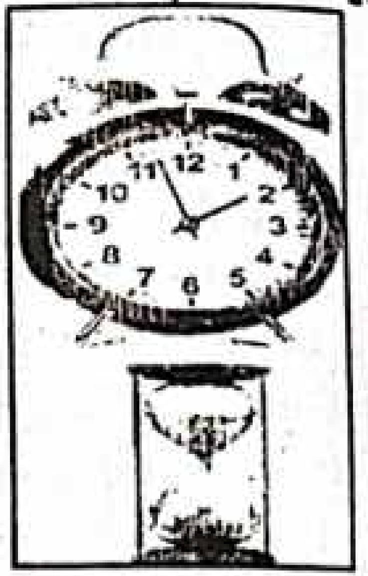
UNIT 07 Time

وقت

Percy Bysshe Shelley پرسی بش شیلی

Learning Outcomes: تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to: اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:



- speak confidently in a wide range of contexts, for example, to fulfil different purposes.
  سیاق وسباق کی ایک وسیع رینج میں، مثال کے طور پر، مختلف مقاصد کی تکمیل کے لیے اعتماد سے بات کریں۔
- examine the central idea of an informational text and analyse its development over the course of text, including its relationship to supporting ideas; provide an objective summary of the text.
  معلوماتی متن کے مرکزی خیال کی پڑتال کریں اور متن کے دوران اس کی نشوونما غیر جانبدارانہ، بشمول معاون خیالات سے اس کے تعلق کا تجزیہ کریں: متن کا ایک معروضی خلاصہ فراہم کریں۔
- use summary skills to extract salient points and develop a mind map.
  نمایاں نکات نکالنے اور ذہن کا نقشہ تیار کرنے کے لیے خلاصے کی مہارتوں کا استعمال کریں۔

Paraphrase:

You are an unfathomable and endless sea, O Time, where each wave is a passing year. Your vast expanse is an ocean of deep sorrow, made bitter and salty by the countless tears of humankind. You are a shore-less and boundless flood, and in your perpetual rhythm of retreat and advance, you encircle and define the very boundaries of all mortal existence.

Explanation:

In these lines . Shelley talks directly to Time as if it were a giant, endless sea. He says that the waves of this sea are actually the years going by. The water of this sea is made of human sadness, turned salty by all the tears people have ever cried. Because this ocean has no coastline and its tides never stop. In his views, it completely surrounds and holds in everything that ends on death. The picture he creates makes Time feel like a huge, powerful, and uncaring force that soaks up all our pain. It shows how small and temporary human life is when compared to something so vast and never-ending.

سلیس ترجمہ:

تم ایک ناقابل یقین اور لا متناہی سمندر ہو، اے وقت، جہاں ہر لہر ایک گزرتا ہوا سال ہے۔ آپ وسیع و عریض گہرے دکھ کا سمندر ہو جسے نوع انسان کے ان گنت آنسوؤں نے کڑوا اور نمکین بنا دیا ہے۔ آپ ایک ساحل کے بغیر اور بے حد سیلاب ہیں، اور آپ کی پسپائی اور پیش قدمی کی دائمی چال میں، آپ تمام فانی وجود کی حدود کو گھیرتے ہو اور اس کی حدود متعین کرتے ہو۔

تشریح:

ان سطروں میں، شیلی وقت سے براہ راست اس طرح بات کرتا ہے کہ جیسے یہ ایک بڑا نہ ختم ہونے والا سمندر ہو۔ اس کا کہنا ہے کہ اس سمندر کی لہریں دراصل گزرنے والے سال ہیں۔ اس سمندر کا پانی انسانی دکھ سے بنا ہے، لوگوں کے رونے سے جو آنسو بہے ان سے نمکین ہو گئے ہیں۔ کیونکہ اس سمندر کا کوئی ساحل نہیں ہے اور اس کی لہریں کبھی نہیں رکتی ہیں۔ اس کے خیالات میں، یہ مکمل طور پر ہر اس چیز کو گھیر لیتا ہے جس کا اختتام موت پر ہوتا ہے۔ وہ جو تصویر بناتا ہے وہ وقت کو ایک بہت بڑی، طاقتور اور بے پرواہ قوت کی طرح محسوس کرتا ہے جو ہمارے تمام درد کو جذب کر لیتی ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے کہ اتنی وسیع اور کبھی نہ ختم

15. The word **claspest** means:
   a) release b) hold tightly c) drop d) throw
16. "whose waves are **years**."
   a) moments b) ages c) seconds d) minutes

Answer Key

1.	b	2.	b	3.	b	4.	c	5.	b	6.	c	7.	b	8.	b	9.	b
10.	b	11.	c	12.	a	13.	b	14.	b	15.	b	16.	b				

☆ Choose the correct option according to the grammar.

Choose the correct punctuated sentence and capitalization.

1. **"time waits for no one"**
   a) time waits for no one. b) Time waits for no one
   c) Time waits for no one. d) time Waits for no one.
2. **"My friend alice is coming to visit tomorrow"**
   a) My friend Alice is coming to visit tomorrow.
   b) My friend alice is coming to visit tomorrow.
   c) My friend. Alice is coming to visit tomorrow.
   d) My friend Alice is coming to visit tomorrow
3. **"We are meeting on monday for lunch"**
   a) We are meeting on Monday for lunch. b) We are meeting on monday for lunch.
   c) We are meeting on Monday, for lunch. d) We are meeting on monday for lunch

5. **What does "ebb and flow" mean in the poem?**

Ans. "Ebb and flow" refers to the constant movement of time, sometimes bringing calm, sometimes bringing hardships.

6. **Why is time described as "treacherous in calm"?**

Ans. Even when life seems peaceful, danger can appear suddenly, showing that time is unpredictable. So Shelley describes "treacherous in calm" for time.

7. **How does Shelley personify time in the poem?**

Ans. In the poem, time is given human-like qualities, like hunger and violence, to show it actively affects human life.

8. **What is meant by "claspest the limits of mortality"?**

Ans. "Claspest the limits of mortality" means time controls human life and death, holding people within the bounds of their lifespan.

9. **What does the "howling of time" symbolize?**

Ans. "Howling of time" symbolizes the unrelenting and destructive nature of time that cannot be stopped.

10. **Why does Shelley use the word "vomitest" for time?**

Ans. Shelley uses the word "vomitest" to show that time forcefully throws wrecks of life, highlighting its destructive power.

11. **What is the tone of the poem?**

Ans. The tone of the poem is serious, fearful, and awe-inspiring, showing the power and danger of time.

12. **What message does Shelley give about human control over time?**

چونکہ وقت مسلسل چلتا ہے، یہ انسانی زندگی میں غم اور تبدیلی دونوں لاتا ہے، جیسا کہ انسانی آنسوؤں سے بھرے اس کے نمکین پانیوں کے بارے میں لائن میں دیکھا گیا ہے۔ مزید برآں، وقت کا 'بہاؤ' زندگی اور موت کے چکر کو نمایاں کرتا ہے، ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہم ہمیشہ اس کی طاقت کے تابع رہتے ہیں۔ اس طرح نظم وقت کی وسعت کو انسانی اموات پر اس کے براہ راست اثرات سے جوڑتی ہے۔

Precise language means using clear, specific, and accurate words to express your ideas.

درست زبان کا مطلب ہے اپنے خیالات کے اظہار کے لیے واضح مخصوص اور درست الفاظ کا استعمال۔

Domain-specific vocabulary refers to words related to a particular subject area or field e.g., "chronological," "duration," or "fleeting" when discussing time.

ڈومین کے لیے مخصوص الفاظ سے مراد کسی خاص موضوع کے علاقے یا فیلڈ سے متعلق الفاظ ہیں جیسے کہ وقت پر بحث کرتے وقت 'تاریخی'، 'دورانیہ'، یا 'فاصلاتی'۔

Moreover, metaphor, simile, and analogy are figurative language techniques used to explain complex ideas in creative ways:

مزید برآں، استعارہ، تشبیہ، اور تشابہ علامتی زبان کی تکنیک ہیں جو پیچیدہ خیالات کو تخلیقی طریقوں سے بیان کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں:

Metaphor: saying something is something else e.g., Time is a thief.

استعارہ: کچھ کہنا ہے کچھ اور ہوتا ہے جیسے کہ وقت چور ہے۔

Simile: comparing two things using like or as e.g., Time is like a river.

تشبیہ: like یا as کے ذریعے دو چیزوں کا موازنہ کرنا جیسے وقت ایک دریا کی طرح ہے۔

Analogy: an extended comparison to explain an idea e.g., *Time is like sand slipping through fingers and you can never hold onto it.*

تمثیل: کسی خیال کی وضاحت کے لیے ایک توسیعی موازنہ جیسے کہ، وقت انگلیوں سے پھسلنے والی ریت کی طرح ہے اور آپ اسے کبھی نہیں پکڑ سکتے۔

B. What metaphor does the poet use in the poem Time to describe time? How does this help you understand the poem's message?

مثال: پرسی بش شیلی کے وقت کے بارے میں ایک پینل میں شرکا اعتماد کے ساتھ اس بات پر بحث کر سکتے ہیں کہ نظم کس طرح وقت کو ایک ناگزیر قوت کے طور پر پیش کرتی ہے اور مثال: پرسی بش شیلی کے "وقت" کے شرکا کی بے قابو قوت کے بارے میں پینل بحث میں۔ کوئی یہ استدلال کر سکتا ہے کہ "ناقابل پیمائش سمندر" کا استعارہ انسانی زندگیوں پر وقت کی وسیع اور پر اسرار طاقت کی نشاندہی کرتا ہے، جب کہ ایک اور پینلسٹ اس بات کی وضاحت کر سکتا ہے کہ نظم کی ناگزیریت کا لہجہ انسانی اموات کی عکاسی کیسے کرتا ہے۔ واضح طور پر اور اعتماد کے ساتھ بات کرنے سے، شرکا بحث میں اضافہ کریں گے اور اپنی بصیرت کو مؤثر طریقے سے بیان کریں گے۔

A. Discussion Time, arrange a discussion in the class on the following question:

بحث کا وقت، درج ذیل سوال پر کلاس میں بحث کا اہتمام کریں:

"Do you think Shelley's portrayal of time as a destructive and uncontrollable force reflects how most people experience time in real life? Why or why not?"

"کیا آپ کو لگتا ہے کہ شیلی کا وقت کو ایک تباہ کن اور بے قابو قوت کے طور پر پیش کرنا اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ زیادہ تر لوگ حقیقی زندگی میں وقت کا تجربہ کیسے کرتے ہیں؟ کیوں یا کیوں نہیں؟"

Ans. Yes. Shelley's portrayal of time as destructive and uncontrollable reflects how many people experience it in real life. Time can be relentless, as we age, face challenges, or lose loved ones, and we cannot stop its passing. Like the poem's sea, life can bring unexpected hardships and moments beyond our control, which makes us feel small and powerless in the face of time's movement.

جواب: جی ہاں، شیلی کا وقت کو تباہ کن اور بے قابو قوت کے طور پر پیش کرنا اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ کتنے لوگ حقیقی زندگی میں اس کا تجربہ کرتے ہیں۔ وقت بے رحم ہو سکتا ہے، جیسا کہ ہماری عمر بڑھتی ہے، چیلنجز کا سامنا کرنا پڑتا ہے، یا اپنے پیاروں کو کھو دیتے ہیں، اور ہم اس کے گزرنے کو روک نہیں سکتے۔ نظم کے سمندر کی طرح، زندگی غیر متوقع مشکلات اور لمحات کو ہمارے قابو سے باہر لا سکتی ہے، جو ہمیں وقت کی حرکت کے سامنے خود کو چھوٹا اور بے اختیار محسوس کرواتی ہے۔

Hyphenation Conventions: A hyphen (-) is a punctuation mark used to join words or to split a word at the end of a line. It helps avoid confusion and creates compound words with clear

- **Key Images/Metaphors**
  - Waves → constant motion of time
  - Wrecks → human lives affected by time
  - Storms → sudden hardships
  - Calm → deceptive, may hide danger
- **Tone/Emotion**
  - Fearful, serious, awe-inspiring
  - Human helplessness in face of time

Summary of the Poem "Time"

In "Time," Percy Bysshe Shelley portrays time as a vast, powerful, and uncontrollable force through the metaphor of an "unfathomable sea." The poem emphasizes time's destructive nature, describing it as treacherous, relentless, and filled with sorrow. Shelley uses vivid imagery and personification to depict time not just as a measure, but as a living, howling entity that consumes all in its path. The tone is reflective and dark, revealing humanity's helplessness against the unstoppable flow of time and the inevitable reality of mortality.

Mechanics of Precis Writing: Precis writing is the skill of summarizing a passage or poem concisely and clearly while retaining its essential ideas and tone. A precis is much shorter than the original text and written in your own words. It excludes unnecessary details, examples, and figurative language while capturing the core message.

خلاصہ لکھنے کی میکانکس: Precis تحریر ایک پیرا یا نظم کا جامع اور واضح طور پر جبکہ اس کے ضروری خیالات اور لہجے کو برقرار رکھتے ہوئے خلاصہ کرنے کا ہنر ہے۔

9. **What does the final line suggest about humanity's relationship with time?**

آخری سطر وقت کے ساتھ انسانیت کے تعلق کے بارے میں کیا تجویز کرتی ہے؟

Ans. The final line suggests that humans are always at the mercy of time. We must live with its power and cannot escape its effects.

آخری لائن بتاتی ہے کہ انسان ہمیشہ وقت کے رحم و کرم پر رہتا ہے۔ ہمیں اس کی طاقت کے ساتھ گزارہ کرنا چاہیے اور ہم اس کے اثرات سے بچ نہیں سکتے۔

10. **What might Shelley be trying to convey through this question?**

شیلی اس سوال کے ذریعے کیا بتانے کی کوشش کر رہا ہے؟

Ans. Shelley wants readers to reflect on life and death. He shows that time governs everything, reminding humans to be aware of its power and to value their limited lives.

شیلی چاہتا ہے کہ قارئین زندگی اور موت پر غور کریں۔ وہ ظاہر کرتا ہے کہ وقت ہر چیز پر حکمرانی کرتا ہے، انسانوں کو یاد دلاتا ہے کہ وہ اس کی طاقت سے آگاہ رہیں اور اپنی محدود زندگیوں کی قدر کریں۔

For the Teacher: معلم کے لیے:

- **Encourage the students to reflect on how the poem's structure contributes to its meaning.** طلبا کی یہ سمجھنے میں مدد کریں کہ کس طرح نظم کی ساخت اس کے معنی میں اضافہ کرتی ہے۔

B. Choose the correct option. درست آپشن کا انتخاب کریں۔

1. **What metaphor does Shelley use to describe time in the poem?**

نظم میں شیلی وقت کو بیان کرنے کے لیے کس استعارے کا استعمال کرتا ہے؟

(a) river (b) unfathomable sea (c) mountain (d) endless sky

2. **In the poem, the "shoreless flood" symbolizes:** نظم میں "بے ساحل سیلاب" ظاہر کرتا ہے:

Theme: نفسِ مضمون:

In this short but powerful poem, Shelley personifies time as an ocean, vast and dangerous; filled with suffering and human losses. It's a vivid metaphor for the relentless passage of time, and the destruction it brings. The tone is dark and awe-filled, typical of Shelley's Romantic style.

اس مختصر لیکن طاقتور نظم میں شیلی نے وقت کو ایک سمندر کے طور پر بیان کیا ہے، جس میں وسیع اور خطرناک دکھ اور انسانی نقصان سے بھرا ہوا ہے۔ یہ وقت کے مسلسل گزرنے اور اس سے ہونے والی تباہی کا ایک واضح استعارہ ہے۔ یہ لہجہ شیلے کے مخصوص رومانوی انداز تاریک اور خوف سے بھرا ہوا ہے

About the Poet: شاعر کے متعلق

Percy Bysshe Shelley (1792-1822) was an influential English Romantic poet known for his radical ideas and lyrical poetry. His works often explored themes of nature, politics, and the power of imagination. Some of his most famous poems include *"Ozymandias," "To a Skylark,"* and *"Prometheus Unbound."* Shelley's life was marked by controversy, as he was often critical of societal norms and institutions. His works continue to be celebrated for their lyrical beauty and philosophical depth.

پرسی بش شیلی (1822-1792) ایک باا ثر انگریزی رومانوی شاعر تھا جو اپنے بنیاد پرست خیالات اور گیت کی شاعری کے لیے جانا جاتا تھا۔ ان کے کاموں میں اکثر فطرت، سیاست، اور تخیل کی طاقت کے موضوعات کو تلاش کیا جاتا ہے۔ ان کی کچھ مشہور نظموں میں 'اوزیمینڈیاس' 'ٹو آ اسکائی لارک'، اور 'پرومیتھیس انباؤنڈ' شامل ہیں۔ شیلے کی زندگی تنازعات سے دوچار تھی، کیونکہ وہ اکثر معاشرتی اصولوں اور اداروں پر تنقید کرتا ہے۔ اُن کے ادبی کاموں کو ان کے لیریکل خوبصورتی اور فلسفیانہ گہرائی کی ستائش کرنے کے لیے جاری ہیں۔

Reference:

These lines are taken from the poem "Time" written by P.B. Shelley.

حوالہ:

یہ سطریں پی بی شیلی کی نظم "ٹائم" سے لی گئی ہیں۔

Context:

Shelley's poem "Time" is about the idea that Time is not just a clock ticking but it is a huge, endless, and powerful force like an ocean. He says this "ocean of Time" is too huge to understand. It is made bitter by all human sadness, and surrounds our entire short lives. The poem's main object is to show how small and powerless humans are against this forever-moving force.

سیاق و سباق:

شیلی کی نظم 'وقت' اس خیال کے بارے میں ہے کہ وقت صرف ایک گھڑی کی ٹک ٹک نہیں ہے بلکہ یہ ایک سمندر کی طرح ایک بہت بڑی، لامتناہی اور طاقتور قوت ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ 'وقت کا سمندر' سمجھنے کے لیے بہت بڑا ہے۔ یہ تمام انسانی دکھوں سے تلخ ہوتا ہے، اور ہماری پوری مختصر زندگی کو گھیر لیتا ہے۔ نظم کا بنیادی مقصد یہ دکھانا ہے کہ انسان اس ہمیشہ حرکت میں رہنے والی قوت کے خلاف کتنے چھوٹے اور بے اختیار ہیں۔

Paraphrase:

Even when you are exhausted and sickened from all you have consumed, you continue to howl with hunger for more. You violently disgorge the shattered wrecks of ages onto a barren and unwelcoming shore. You are deceitfully calm one moment and terrifyingly stormy the next. Given your treacherous and fearsome character, what fool would ever dare to set sail upon you?

سلیس ترجمہ:

یہاں تک کہ جب آپ اپنی تمام چیزوں سے تھک چکے ہیں اور بیمار ہیں، آپ مزید بھوک کے ساتھ چیختے رہتے ہیں۔ آپ نے پرتشدد طور پر زمانے کے بکھرے ہوئے ملبے کو ایک بنجر اور ناپسندیدہ ساحل پر پھینک دیا۔ آپ ایک لمحے فریب سے پرسکون ہیں اور اگلے لمحے خوفناک طوفانی ہیں۔ آپ کے پرفریب اور خوفناک کردار کو دیکھتے ہوئے، کون سا احمق آپ پر سوار ہونے کی جرات کرے گا؟

Explanation:

38. The never-ending story captivated the audience. The hyphen joins ______

a) Two verbs
b) Two adjectives
c) An adverb and a verb to form an adjective
d) Two nouns

39. Which is the correct way to write the age of a person as an adjective before a noun?

a) A ten year old boy.
b) A ten-year old boy.
c) A ten-year-old boy.
d) A ten year-old boy.

40. The hyphen in "mid-September" is used to ______

a) Join a prefix to a proper noun
b) Split the word
c) Create a compound verb
d) Separate syllables

41. The ice-cold lemonade was refreshing. The hyphenated word functions as a/an ______

a) Noun
b) Verb
c) Adjective
d) Adverb

42. Which of these compound adjectives is correctly hyphenated?

a) A first-class ticket
b) A first class ticket
c) A firstclass ticket
d) A first classticket

43. The hyphen in "self-esteem" joins ______

a) Two nouns
b) A prefix to a noun
c) Two adjectives
d) An adjective and a noun

44. Which sentence uses correct hyphenation for compound numbers?

a) There are thirty three students.
b) There are thirty-three students.

b) The ceo of the company will address the employees tomorrow.
c) The C.E.O. of the company will address the employees tomorrow.
d) The CEO of the Company will address the employees tomorrow.

59. "She whispered i cant believe we won the competition." The correct punctuation should be:

a) She whispered, "I cant believe we won the competition".
b) She whispered, "I can't believe we won the competition".
c) She whispered "I can't believe we won the competition".
d) She whispered: "I can't believe we won the competition".

60. "The grand canyon is one of the seven natural wonders of the world." The correct capitalization should be:

a) The Grand Canyon is one of the seven natural wonders of the world.
b) The Grand Canyon is one of the Seven Natural Wonders of the World.
c) The grand canyon is one of the seven natural wonders of the world.
d) The Grand Canyon is one of the Seven Natural Wonders of the World.

☆ **Choose the correct transitional devices/ words.**

61. She is the best student. __________, she doesn't do homeworks on time.

a) Therefore b) However c) As a result d) Furthermore

62. You are really sad right now. __________ , the people around you frustrated you.

UNIT 08 Pollution-Free Pakistan with Greenery All Around

آلودگی سے پاک سرسبز پاکستان

Learning Outcomes: تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to: اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:

- engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners.
  مختلف شراکت داروں کے ساتھ باہمی تعاون کی بات چیت (ایک دوسرے کے ساتھ، گروپوں میں، اور اساتذہ کی زیرِ قیادت) میں موثر طریقے سے حصہ لیں۔
- give an informed personal and analytical response to descriptive, informative texts and poetry.
  وضاحتی، معلوماتی تحریروں اور شاعری کا معلوماتی ذاتی اور تجزیاتی جواب دیں۔
- reading to analyse descriptive/argumentative/persuasive essays.
  وضاحتی/دلائلی/قائل کرنے والے مضامین کا تجزیہ کرنے کے لیے پڑھنا۔
- reading to analyse application/letter/report/summary/ biography.
  درخواست/خط/رپورٹ/خلاصہ/سوانح حیات کا تجزیہ کرنے کے لیے پڑھنا۔
- cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as give inferences drawn from the text.
  متن واضح طور پر کیا کہتا ہے اس کے تجزیے میں مدد کرنے کے لیے مضبوط اور مکمل متنی ثبوت پیش کریں اور ساتھ ہی متن سے اخذ کردہ قیاسات پیش کریں۔

collectively *(adv.)*	/kəˈlektɪvli/	کولیکٹیو لی	اجتماعی طور پر	together, jointly, unitedly	individually	انفرادی طور پر
greenery *(n.)*	/ˈgriːnəri/	گرینری	سبزہ	plants, vegetation, foliage	barrenness	بنجر
sustainable *(adj.)*	/səˈsteɪnəbl/	سس ٹین ایبل	تحفظ پسندانہ	lasting, renewable, enduring. regarding environment	unsustainable	غیر تحفظ پسندانہ

Simple English: Author says that a clean, green, and pollution-free Pakistan is not only a dream but also very important for the health of people and the environment. Pollution has become a serious problem in our country in recent years. If we take the right actions, spread awareness, and work together, we can create a Pakistan full of greenery and free from pollution. Let us look at the causes of pollution, why greenery matters, and the steps we can take to protect our environment.

Paragraph No.2

❷ To begin with, it is important to understand what pollution آلودگی actually is. Pollution refers to the presence of harmful نقصان دہ substances مادے in our environment, which damage the air, water, and land. For instance, the smoke from vehicles and factories pollutes آلودہ کرتا ہے the air and makes it dangerous to breathe. Moreover, plastic waste and chemicals کیمیکل dumped in rivers pollute the water. In addition, the cutting of trees and deforestation جنگلات کی کٹائی increase land pollution and reduce greenery سبزہ. As a result, many people, especially

آغاز کرنے کے لیے، یہ سمجھنا ضروری ہے کہ آلودگی دراصل کیا ہے۔ آلودگی سے مراد ہمارے ماحول میں نقصان دہ مادوں کی موجودگی ہے، جو ہوا، پانی اور زمین کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ مثال کے طور پر گاڑیوں اور کارخانوں سے نکلنے والا دھواں ہوا کو آلودہ کرتا ہے اور سانس لینا خطرناک بنا دیتا ہے۔ مزید یہ کہ دریاؤں میں پھینکا جانے والا پلاسٹک کا کچرا اور کیمیکل پانی کو آلودہ کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ درختوں اور جنگلات کی کٹائی سے زمین کی آلودگی میں اضافہ ہوتا ہے اور سبزہ کم ہوتا ہے۔ نتیجے کے طور پر، بہت سے لوگ خاص

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
greenery *(n.)*	/ˈgri:nəri/	گرین ری	ہریالی	vegetation, plants, foliage	barrenness	بنجر پن
vital *(adj.)*	/ˈvaɪtl/	وائٹل	ضروری	essential, crucial, important	unimportant	غیر اہم
absorb *(v.)*	/əbˈzɔ:rb/	ایب زورب	جذب کرنا	take in, soak up, consume	release	خارج کرنا
oxygen *(n.)*	/ˈɒksɪdʒən/	آکسیجن	آکسیجن	fresh air, life gas	carbon dioxide	کاربن ڈائی آکسائیڈ
biodiversity *(n.)*	/ˌbaɪoʊdaɪˈvɜ:rsɪti/	بایوڈائیورسٹی	حیاتیاتی تنوع	wildlife variety, ecosystem		
peaceful *(adj.)*	/ˈpi:sfəl/	پیس فل	پرامن	calm, quiet, relaxing	noisy	شورآلود

Simple English: Author says that greenery is very important for reducing pollution and improving life. Trees take in carbon dioxide and give out oxygen, which humans need to survive. They also trap dust, lower temperatures, and support animals and plants. Parks and green areas in cities not only look nice but also give people a place to relax and exercise. Planting trees and protecting forests is one of the best ways to fight pollution.

Paragraph No.5

5 Moreover, creating awareness آگاہی among the public is equally important. People need to understand that their daily choices can either harm نقصان or help the environment. For instance, burning **garbage** or using plastic bags might seem easy, but these actions pollute the air and water. Instead, people should be encouraged حوصلہ بڑھانا to recycle ری سائیکل کرنا, reuse, and

مزید یہ کہ عوام میں بیداری پیدا کرنا بھی اتنا ہی ضروری ہے۔ لوگوں کو یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ ان کے روزمرہ کے انتخاب ماحول کو نقصان پہنچا سکتے ہیں یا (اسے بہتر بنانے میں) مدد کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر، کچرا جلانا یا پلاسٹک کے تھیلوں کا استعمال آسان لگ سکتا ہے، لیکن یہ سرگرمیاں ہوا اور پانی کو آلودہ کرتے ہیں۔ اس کی بجائے، لوگوں کو ری سائیکل کرنے، دوبارہ

Paragraph No.7

❼ Another important feature is the role of <u>communities</u> معاشرے and families. Every <u>household</u> گھریلو can contribute by keeping their <u>surroundings</u> ماحول clean, using <u>eco-friendly</u> ماحول دوست products, and planting trees. Community-level activities such as "Green Day" or "Clean Street Campaigns" can <u>unite</u> متحد people for a good cause. Furthermore, local organizations can use their platforms to **promote** green living and <u>discourage</u> حوصلہ شکنی harmful habits. When communities work together, great results can be <u>achieved</u> کامیابیاں .

ایک اور اہم صورت معاشروں اور خاندانوں کا کردار ہے۔ ہر گھرانہ اپنے اردگرد ماحول کو صاف ستھرا رکھ کر، ماحول دوست مصنوعات استعمال کر کے اور درخت لگا کر اس عمل میں اپنا حصہ ڈال سکتا ہے۔ کمیونٹی سطح پر سرگرمیاں جیسے "گرین ڈے" یا "کلین سٹریٹ مہمات" لوگوں کو اچھے مقصد کے لیے متحد کر سکتی ہیں۔ مزید برآں، مقامی تنظیمیں اپنے پلیٹ فارم کو سرسبز رہن سہن کو فروغ دینے اور نقصان دہ عادات کی حوصلہ شکنی کے لیے استعمال کر سکتی ہیں۔ جب کمیونٹیز مل کر کام کرتی ہیں، تو شاندار نتائج حاصل کیے جا سکتے ہیں۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
communities *(n.)*	kə'mju:nitiz/	کمیونیٹیز	معاشرے	societies, groups, neighborhoods	individuals	افراد
eco-friendly *(adj.)*	'i:koo'frendli/	ایکو فرینڈلی	ماحول دوست	green, environment-friendly, sustainable	harmful	نقصان دہ
unite *(v.)*	ju:'nait	یونائیٹ	متحد	join, combine, connect	divide	منتشر
discourage *(v.)*	'dis'kʌridʒ/	ڈس کریج	حوصلہ شکنی	prevent, dissuade, deter	encourage	حوصلہ افزائی
achievements *(n.)*	ə'tʃi:vmənts	اچیومنٹس	کامیابیاں	successes, results, accomplishments	failures	ناکامیاں
households *(n.)*	'haoshooldz/	ہاؤس ہولڈز	گھریلو	families, homes, residences	individuals	انفرادی

Simple English: Author says that communities and families also play a key role. Every home can help by keeping surroundings clean, using eco-friendly products, and planting trees.

Paragraph No.10

⑩ As we look around, we can observe some examples of progress. In the capital city, Islamabad, tree plantation شجر کاری drives have increased green areas. Some schools have started rooftop gardens, while youth نوجوان groups have organized منظم کیا clean-up صفائی drives in parks and riversides. These examples **prove** that change is possible if we all work together.

جیسا کہ ہم اردگرد دیکھتے ہیں، ہم ترقی کی کچھ مثالیں دیکھ سکتے ہیں۔ دارالحکومت اسلام آباد میں شجر کاری مہم سے سرسبز علاقوں میں اضافہ ہوا ہے۔ کچھ لوگوں نے چھتوں پر باغات لگانے شروع کیے ہیں، جبکہ نوجوانوں کے گروہوں نے پارکوں اور ندیوں کے کنارے صفائی مہم کا اہتمام کیا ہے۔ یہ مثالیں ثابت کرتی ہیں کہ تبدیلی ممکن ہے اگر ہم سب مل کر کام کریں۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
progress *(n.)*	/ˈprɒgres/	پراگریس	ترقی	improvement, development,	decline	زوال
plantation *(n.)*	/ˌplænˈteɪʃən/	پلانٹیشن	شجر کاری	tree planting, forestry	deforestation	جنگلات کی کٹائی
organized *(adj.)*	/ˈɔːrgənaɪzd/	آرگنائزڈ	منظم کیا	coordinated, arranged,	disunite	منتشر کیا
youth *(n.)*	/juːθ/	یوتھ	نوجوان	young people, teenagers	old	بزرگ
clean-up *(n./v.)*	/kliːn ʌp/	کلین اپ	صفائی	sanitation, clearing	littering	گندگی پھیلانا

Simple English: Author says that there are some good examples of progress. In Islamabad, tree planting drives have increased green areas. Some schools have started rooftop gardens, and youth groups have organized clean-up campaigns in parks and rivers. These examples show that positive change is possible if everyone works together.

promote	فروغ دینا	to help something grow, spread, or become more popular or well known	کسی چیز کو بڑھنے میں فروغ میں مدد دینا یا زیادہ مقبول یا مشہور ہونا
prove	ثابت کرنا	to show that something is true by using facts or evidence	حقائق اور ثبوت دے کر یہ دکھانا کہ کوئی چیز درست ہے
renewable	قابل تجدید	something that can be used again and again without running out, like solar or wind energy	چیز جو بار بار استعمال کی جا سکے ختم ہوئے بغیر جیسا کہ شمسی یا ہوا کی توانائی
responsible	ذمہ دار	being careful and making good decisions; doing what is right and expected	محتاط ہونا، اچھے فیصلے کرنا اور جو کچھ درست یا متوقع ہے وہ کرنا
sustainable	تحفظ پسندانہ	Something that can last a long time without harming the environment or using up all the resources	کوئی چیز جو لمبے عرصے تک ماحول کو نقصان پہنچائے بغیر یا وسائل کا استعمال کیے بغیر باقی رہنے کی صلاحیت رکھتی ہو۔
urbanization	شہروں کا پھیلاؤ	the growth of cities as more people move from villages or rural areas to live in (urban) city places	شہروں کا پھیلاؤ جیسا کہ لوگ گاؤں سے شہروں کی طرف رہنے کے لیے آتے ہیں

Reading and Critical Thinking: پڑھنا اور تنقیدی سوچ بچار:

A. Answer the following questions. درج ذیل سوالات کے جواب دیں۔

1. What are the main causes of pollution in Pakistan, and how do they affect huma

together. Small actions like saving energy and planting trees can make a big difference. This is important to ensure a healthy environment for future generations.

مضمون اس بات پر زور دیتا ہے کہ اگر سب مل کر کام کریں تو صاف اور سرسبز پاکستان ممکن ہے۔ توانائی کی بچت اور درخت لگانے جیسے چھوٹے اقدامات سے بڑا فرق پڑ سکتا ہے۔ یہ آنے والی نسلوں کے لیے صحت بخش ماحول کو یقینی بنانے کے لیے ضروری ہے۔

B. Choose the correct option. درست آپشن کا انتخاب کریں۔

1. **What is the main cause of air pollution in cities?** شہروں میں ہوا کی آلودگی کی بڑی وجہ کیا ہے۔
   (a) tree cutting (b) vehicle smoke (c) river flooding (d) filthy parks
2. **What do trees release that benefits humans?** درخت کیا خارج کرتے ہیں جو انسانوں کو فائدہ دیتا ہے؟
   (a) food (b) mineral oil (c) fresh oxygen (d) scent
3. **What can reduce the use of private cars?** کیا چیز پرائیویٹ گاڑیوں کا استعمال کم کر سکتی ہے؟
   (a)plastic recycling (b) road repairs
   (c) public transport (d) factory closure
4. **What helps reduce plastic waste at home?** گھر میں پلاسٹک کے فضلے کو کم کرنے میں کیا چیز مدد کرتی ہے؟
   (a) cloth bags (b) plastic burning (c) oil burning (d) tin utensils
5. **Which energy sources are safer for the environment?** ماحول کے لیے توانائی کے محفوظ ذرائع کون سے ہیں؟
   (a) coal fire (b) wind solar (c) petrol diesel (d) smoke engines
6. **How can schools raise environmental awareness?** سکول ماحولیاتی آگاہی کیسے بڑھا سکتے ہیں؟
   (a) seminars (b) tree campaigns (c) group discussion (d) posters
7. **What do communities need for clean surroundings?** معاشروں کو صاف ماحول کے لیے کس چیز کی ضرورت ہے؟
   (a) mutual efforts (b) water tanks (c) plantation (d) awareness

from vehicles and factories pollutes the air," and "plastic waste and chemicals dumped in rivers pollute the water." These examples make the problem of pollution real and easy to understand, helping the reader see why it is dangerous.

مصنف اپنی بات کو واضح اور قائل کرنے کے لیے کئی تکنیکوں کا استعمال کرتا ہے۔ ایک اہم تکنیک مثالیں دینا ہے۔ مثال کے طور پر، پیراگراف 2 میں، مصنف وضاحت کرتا ہے کہ "گاڑیوں اور کارخانوں سے نکلنے والا دھواں ہوا کو آلودہ کرتا ہے،" اور "پلاسٹک کا فضلہ اور دریاؤں میں پھینکے جانے والے کیمیکل پانی کو آلودہ کرتے ہیں"۔ یہ مثالیں آلودگی کے مسئلے کو حقیقی اور سمجھنے میں آسان بناتی ہیں، جس سے قاری کو یہ دیکھنے میں مدد ملتی ہے کہ یہ کیوں خطرناک ہے۔

Another technique is showing solutions and actions. The writer talks about planting trees, recycling, using renewable energy, and community campaigns. For example, in paragraph 10, he mentions "tree plantation drives in Islamabad" and "rooftop gardens in schools" as positive steps. This motivates the reader and makes them feel that change is possible.

ایک اور تکنیک حل اور اعمال دکھا رہی ہے۔ مصنف درخت لگانے، ری سائیکلنگ، قابل تجدید توانائی کے استعمال اور کمیونٹی مہمات کے بارے میں بات کرتا ہے۔ مثال کے طور پر، پیراگراف 10 میں، وہ مثبت اقدامات کے طور پر "اسلام آباد میں درخت لگانے کی مہم" اور "سکولوں میں چھتوں کے باغات" کا ذکر کرتا ہے۔ اس سے قاری کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے اور وہ محسوس کرتے ہیں کہ تبدیلی ممکن ہے۔

The writer also uses clear and simple language to explain difficult ideas. Words like "clean," "green," and "healthy" make the essay easy to follow and create a positive feeling. By combining examples, solutions, and simple words, the writer convinces the reader that everyone can take part in protecting the environment.

مصنف نے مشکل خیالات کی وضاحت کے لیے صاف اور سادہ زبان بھی استعمال کرتا ہے۔ "صاف"، "سبز" اور "صحت مند" جیسے الفاظ مضمون کو پیروی کرنے اور ایک

infer that she's upset based on her actions.

مثال: متن: "وہ خاموشی سے کونے میں بیٹھی تھی، ٹوٹے ہوئے فریم کو دیکھتے ہی اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ طالب علم کا جواب ہو سکتا ہے: "مصنف کہتی ہے کہ اس کے ہاتھ کانپ رہے ہیں اور خاموشی سے کونے میں بیٹھی ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ خوفزدہ یا حیران ہے۔ اگرچہ یہ نہیں کہتا کہ وہ اداس ہے لیکن ہم اس کے اعمال کی بنیاد پر اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ پریشان ہے۔

F. Read a short passage of your own choice. What is one thing the writer states clearly, and what is one thing you can infer from the text? What evidence, words or phrases, helped you come to your conclusion?

اپنی پسند کا ایک مختصر پیراگراف پڑھیں۔ ایک چیز کیا ہے جو مصنف نے واضح طور پر بیان کی ہے، اور وہ کون سی چیز ہے جس کا آپ متن سے اندازہ لگا سکتے ہیں؟ کن ثبوتوں، الفاظ یا فقروں نے آپ کو اپنے نتیجے پر پہنچنے میں مدد کی؟

Ans.

Passage: "Ahmed looked out of the window at the dark clouds gathering. He sighed and grabbed his umbrella, knowing he would be late for school again. The streets would be flooded, and the buses would be delayed."

احمد نے کھڑکی سے باہر سیاہ بادلوں کو جمع ہوتے دیکھا۔ اس نے آہ بھری اور چھتری پکڑی، یہ جانتے ہوئے کہ اسے دوبارہ اسکول جانے میں دیر ہو جائے گی۔ سڑکیں پانی سے بھر جائیں گی، اور بسیں تاخیر سے چلیں گی۔

Response:

- **One thing the writer states clearly:** ایک بات مصنف نے واضح طور پر کہی ہے:

  The writer clearly states that Ahmed is worried about being late for school.

  مصنف نے واضح طور پر کہا ہے کہ احمد کو اسکول میں دیر ہونے کی وجہ سے پریشانی ہے۔

- **Evidence:** The phrase "knowing he would be late for school again" directly tells the reader

Jamal: I agree with Saima, and I'd add that it also helps spread news quickly. But sometimes the information isn't always reliable.

جمال: میں صائمہ سے اتفاق کرتا ہوں، اور میں یہ بھی کہوں گا کہ اس سے خبروں کو تیزی سے پھیلانے میں بھی مدد ملتی ہے۔ لیکن بعض اوقات معلومات ہمیشہ قابل اعتماد نہیں ہوتی ہیں۔

Sofia: That's a good point, Jamal. Maybe we should talk about how we can tell if a source is trustworthy.

صوفیہ: یہ ایک اچھی بات ہے، جمال۔ ہوسکتا ہے کہ ہمیں اس بارے میں بات کرنی چاہئے کہ ہم کیسے بتا سکتے ہیں کہ آیا کوئی ذریعہ قابل اعتماد ہے۔

Saima: Yeah, like checking who posted it and whether other sources say the same thing.

صائمہ: جی ہاں، یہ چیک کرنا کہ کس نے پوسٹ کیا اور کیا دوسرے ذرائع بھی یہی کہتے ہیں۔

Teacher: Excellent discussion! You're building on each other's ideas and asking thoughtful questions. Let's keep going. Who else wants to share?

استاد: بہترین بحث! آپ ایک دوسرے کے خیالات کو آگے بڑھا رہے ہیں اور غور و فکر سے بھرپور سوالات پوچھ رہے ہیں۔ چلیں اسے جاری رکھیں۔ اور کون اشتراک کرنا چاہتا ہے؟

B. On this pattern, conduct a dialogue discussion among the class that how can individuals and communities work together to reduce pollution and protect the environment?

اس طرز پر، کلاس میں ایک مکالمہ بحث کا انعقاد کریں کہ آلودگی کو کم کرنے اور ماحول کی حفاظت کے لیے افراد اور کمیونٹیز مل کر کیسے کام کر سکتے ہیں؟

Ans. Teacher: Today, we are going to discuss how individuals and communities can work together to reduce pollution and protect the environment. Who wants to start?

said they feel nervous when talking to someone in person, especially if they don't know them well.

ثبوت: جرنل آف ٹین کمیونیکیشن کے 2023 کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ %62 نوجوانوں نے کہا کہ وہ کسی سے ذاتی طور پر بات کرتے وقت گھبراہٹ محسوس کرتے ہیں، خاص طور پر اگر وہ انہیں اچھی طرح سے نہیں جانتے ہیں۔

Argument Paragraph Sample: social media has negatively impacted how teenagers communicate in real life. One reason is that many teens spend so much time online that they are losing confidence in face-to-face conversations. A 2023 study from the Journal of Teen Communication showed that 62% of teens said they feel nervous when talking to someone in person, especially if they don't know them well. This shows that the constant use of online platforms may be harming real-life social skills.

دلیل پیراگراف کا نمونہ: سوشل میڈیا نے نوجوانوں کے حقیقی زندگی میں بات چیت کے طریقے پر منفی اثر ڈالا ہے۔ ایک وجہ یہ ہے کہ بہت سے نوجوان آن لائن اتنا وقت گزارتے ہیں کہ وہ آمنے سامنے گفتگو میں اعتماد کھو رہے ہیں۔ جرنل آف ٹین کمیونیکیشن کے 2023 کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ %62 نوعمروں نے کہا کہ وہ کسی سے ذاتی طور پر بات کرتے وقت گھبراہٹ محسوس کرتے ہیں، خاص طور پر اگر وہ انہیں اچھی طرح سے نہیں جانتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آن لائن پلیٹ فارمز کا مسلسل استعمال حقیقی زندگی کی سماجی مہارتوں کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔

A. Now, answer the following questions:

1. What is a claim in an argumentative text? دلیلی متن میں دعویٰ کیا ہے؟

Ans. A claim is the main point or statement that the writer is trying to prove or convince the reader of.

دعویٰ وہ اہم نکتہ یا بیان ہے جسے مصنف ثابت کرنے یا قاری کو قائل کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

- **Example:** "School uniforms should be mandatory because they create equality among

For the Teacher: معلم کے لیے:

- Help the students make a clear claim, then support it with logical reasons and strong evidence directly connected to your point.

طلبا کی واضح دعویٰ بنانے میں مدد کریں پھر اپنے نقطہ نظر سے براہ راست جڑے منطقی وجوہات اور مضبوط دلائل سے اس کو بہتر بنائیں۔

Additional Exercises

☆ **Answer the following questions.**

1. **What is meant by a clean and green Pakistan?**

Ans. A clean and green Pakistan means a Pakistan with fresh air, clean water, and plenty of trees. It helps people live healthy and safe lives.

2. **Why is a pollution-free environment necessary?**

Ans. A pollution-free environment is necessary for human health and survival. It protects people from diseases and keeps nature balanced.

3. **What is pollution?**

Ans. Pollution is the presence of harmful substances in air, water, or land. These substances damage the environment and human health.

4. **How does air pollution occur?**

Ans. Air pollution occurs due to smoke from vehicles and factories. This smoke makes the air unhealthy to breathe.

5. **What causes water pollution in Pakistan?**

31. How are human activities connected to environmental pollution?

Ans. Human activities like burning fuel, cutting trees, and throwing waste cause pollution. Careless actions directly harm air, water, and land.

32. Why is collective action important to reduce pollution?

Ans. One person alone cannot control pollution. When people work together, the impact becomes stronger and more effective.

33. How does a clean environment improve quality of life?

Ans. A clean environment reduces diseases and stress. It helps people live healthier and happier lives.

34. Why should environmental protection be a long-term goal?

Ans. Environmental damage takes many years to heal. Long-term planning ensures safety for future generations.

35. How can small daily actions lead to big environmental change?

Ans. Small actions like saving electricity and avoiding litter add up. When many people do them, the result is powerful.

☆ Choose the words with correct spelling.

	a)	b)	c)	d)
1.	a) Polluction	b) Pollution	c) Pollushun	d) Pollution
2.	a) Enviroment	b) Environment	c) Envirnment	d) Environent
3.	a) Necessary	b) Necesary	c) Necessry	d) Necessiry
4.	a) Survivel	b) Survival	c) Surrival	d) Survoval
5.	a) Challinges	b) Challengs	c). Chellenges	d) Challenges

3. **well-being** means:
a) illness b) health c) weakness d) sadness
4. **environment** means:
a) building b) nature c) machine d) road
5. The word **pollution** means:
a) cleanliness b) safety c) beauty d) contamination
6. The word **solutions** means:
a) problems b) questions c) answers d) doubts
7. **awareness** means:
a) ignorance b) knowledge c) silence d) fear
8. **collectively** means
a) alone b) together c) separately d) quietly
9. The word **explore** means:
a) discover b) ignore c) avoid d) hide
10. The word **presence** means:
a) absence b) loss c) removal d) existence
11. "Harmful **chemicals**" :
a) safe b) helpful c) damaging d) useful
12. "Factories **release** dangerous substances":
a) hold b) emit c) stop d) block
13. **pollutes** means:
a) cleans b) contaminates c) repairs d) fixes

47. "discourage **littering**" :
a) cleaning b) planting c) throwing trash d) washing

48. **advancements** means:
a) improvements b) failures c) losses d) delays

49. "Smart systems are more **efficient**" :
a) wasteful b) effective c) weak d) slow

50. "Media should **highlight** success stories" :
a) hide b) emphasize c) ignore d) delete

51. The word **teach** means:
a) educate b) confuse c) punish d) scare

52. The word **motivate** means:
a) discourage b) weaken c) stop d) inspire

53. "a clear **contrast**"
a) similarity b) balance c) agreement d) difference

54. "Small actions bring **progress**" :
a) decline b) improvement c) failure d) loss

55. "Real-life examples show that **change** is possible."
a) transformation b) sameness c) stop d) end

56. "Work should be well **organized**" :
a) arranged b) messy c) broken d) scattered

57. **evidence** means:
a) guess b) doubt c) proof d) question

10. **"my birthday is in december"**

a) my birthday is in December.
b) My birthday is in december.
c) My birthday is in December.
d) My Birthday is in December.

11. **"clean, green, and pollution-free pakistan is not just a dream." The correct capitalization should be:**

a) Clean, green, and pollution-free Pakistan is not just a dream.
b) Clean, Green, and Pollution-Free Pakistan is not just a dream.
c) Clean, green, and pollution-free Pakistan is not just a dream.
d) Clean, green, and pollution-free pakistan is not just a dream.

12. **"it is a necessity for the survival and well-being of the people." The correct capitalization should be:**

a) It is a necessity for the survival and well-being of the people.
b) It Is A Necessity For The Survival And Well-Being Of The People.
c) it is a necessity for the survival and well-being of the people.
d) It is a necessity for the Survival and Well-being of the people.

13. **"in recent years, pollution has become one of the most serious challenges." The correct capitalization should be:**

a) In recent years, pollution has become one of the most serious challenges
b) In Recent Years, Pollution Has Become One Of The Most Serious Challenges
c) In recent years, Pollution has become one of the most serious challenges
d) In recent years, Pollution has become one of the most serious challenges

b) At The Same Time, the increasing number of vehicles on the roads adds more harmful gases

c) at the same time, the increasing number of vehicles on the roads adds more harmful gases

d) At the same time, The increasing number of vehicles on the roads adds more harmful gases

25. "in view of these facts, it becomes clear that immediate action is required." The correct capitalization should be:

a) In view of these facts, it becomes clear that immediate action is required

b) In View of these facts, it becomes clear that immediate action is required

c) in view of these facts, it becomes clear that immediate action is required

d) In view of these facts, It becomes clear that immediate action is required

26. "on the other hand, greenery plays a vital role in reducing pollution." The correct capitalization should be:

a) On the other hand, greenery plays a vital role in reducing pollution

b) On The Other Hand, greenery plays a vital role in reducing pollution

c) on the other hand, greenery plays a vital role in reducing pollution

d) On the other hand, Greenery plays a vital role in reducing pollution

27. "trees absorb carbon dioxide and release oxygen, which is essential for human survival." The correct capitalization should be:

a) Trees absorb carbon dioxide and release oxygen, which is essential for human survival

37. **"in addition, strong environmental policies and effective planning are crucial.", The correct capitalization should be:**
   a) In addition, strong environmental policies and effective planning are crucial
   b) In Addition, strong environmental policies and effective planning are crucial
   c) in addition, strong environmental policies and effective planning are crucial
   d) In addition, Strong environmental policies and effective planning are crucial

38. **"it is important to strictly enforce environmental laws and hold polluters accountable." The correct capitalization should be:**
   a) It is important to strictly enforce environmental laws and hold polluters accountable
   b) It Is Important to strictly enforce environmental laws and hold polluters accountable
   c) it is important to strictly enforce environmental laws and hold polluters accountable
   d) It is important to strictly enforce Environmental laws and hold polluters accountable

39. **"at the same time, promoting the use of renewable energy sources such as solar and wind power." The correct capitalization should be:**
   a) At the same time, promoting the use of renewable energy sources such as solar and wind power
   b) At The Same Time, promoting the use of renewable energy sources such as solar and wind power

b) Promoting the use of renewable energy sources, such as solar and wind power, can help reduce environmental damage

c) Promoting the use of renewable energy sources; such as solar and wind power; can help reduce environmental damage

d) Promoting the use of renewable energy sources: such as solar and wind power can help reduce environmental damage

47. "Every household can contribute by keeping their surroundings clean using eco-friendly products and planting trees." The correct punctuation should be:

a) Every household can contribute by keeping their surroundings clean, using eco-friendly products, and planting trees

b) Every household can contribute by keeping their surroundings clean, using eco-friendly products and planting trees

c) Every household can contribute by keeping their surroundings clean using eco-friendly products and planting trees

d) Every household can contribute by keeping their surroundings clean; using eco-friendly products; and planting trees

48. "Community level activities such as Green Day or Clean Street Campaigns can unite people for a good cause." The correct punctuation should be:

a) Community level activities such as Green Day or Clean Street Campaigns can unite

UNIT 09 The Road Not Taken

وہ راستہ جو نہیں چنا گیا

Robert Frost رابرٹ فراسٹ

Learning Outcomes:

تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to:

اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:

- ask and answer questions of personal relevance, information and a variety of communicative purposes.

  ذاتی مطابقت، معلومات اور مختلف مواصلاتی مقاصد کے سوالات پوچھیں اور جواب دیں۔

- summarise complex concepts, processes, or information by paraphrasing them using correct language structure, transitional devices, own words and relevant punctuation marks.

  پیچیدہ تصورات، طریقہ کار یا معلومات کو درست زبان کی ساخت، عبوری آلات، اپنے

Context:

"The Road Not Taken" by Robert Frost is a poem about life and the choices we face in our daily life. It tells about a traveler who comes to a fork in a forest and must choose between two paths. The traveler thinks carefully about which road to take as he knows he cannot choose both. Although one path seems less used, he realizes that both paths are actually quite similar. Later, he chooses the path that is less travelled. The poem teaches that our choices shape our experiences, define who we become, and can have a lasting impact, even if the decision seems small at the time.

سیاق و سباق:

رابرٹ فراسٹ کی "وہ راستہ جو نہیں چنا گیا" زندگی اور ان انتخابوں کے بارے میں ایک نظم ہے جن کا ہم اپنی روزمرہ کی زندگی میں سامنا کرتے ہیں۔ یہ ایک ایسے مسافر کے بارے میں بتاتی ہے جو جنگل میں دوراہے پر آتا ہے اور اسے دو راستوں میں سے لازمی ایک کا انتخاب کرنا چاہیے۔ مسافر غور سے سوچتا ہے کہ کون سا راستہ اختیار کرتا ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ وہ دونوں کا انتخاب نہیں کر سکتا۔ اگرچہ ایک راستہ کم استعمال ہوا نظر آتا ہے، لیکن اسے احساس ہوتا ہے کہ دونوں راستے دراصل کافی ملتے جلتے ہیں۔ بعد میں، وہ اس راستے کا انتخاب کرتا ہے جس پر کم سفر کیا گیا تھا۔ نظم سکھاتی ہے کہ ہمارے انتخاب ہمارے تجربات کو تشکیل دیتے ہیں، اور اس کا دیرپا اثر ہو سکتا ہے، چاہے اس وقت فیصلہ چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔

Paraphrase:

I came to a fork in the forest and wished I could take both paths, but I could only choose one. I stood for a long time, trying to see where each path led and one path turned in the bushes.

سلیس ترجمہ:

میں جنگل میں ایک دوراہے پر آیا اور خواہش کی کہ میں دونوں راستے اختیار کروں، لیکن میں صرف ایک کا انتخاب کر سکتا تھا۔ میں کافی دیر تک کھڑا رہا، یہ دیکھنے کی کوشش کرتا رہا کہ ہر راستہ کہاں جاتا ہے اور ایک راستہ جھاڑیوں میں مڑ گیا۔

Explanation:

تشریح:

In these lines, the poet says that the speaker

Stanza No. 3

And both that morning صبح equally یکساں lay	اس صبح دونوں راستے یکساں تھے
In leaves پتے no step had trodden رُوندا ہوا، چلا ہوا black کالا.	پتوں پر کسی قسم کا چلنے کا نشان نہ تھا
Oh, I kept رکھا the first for another دوسرا day!	میں نے پہلے راستے کو کسی اور دن کے لیے چھوڑ دیا
Yet knowing جانتے ہوئے how way راستہ leads on to way,	حالانکہ میں جانتا تھا کہ ایک راستہ دوسرے سے جڑا ہے
I doubted شک کیا if I should ever come back.	اور مجھے وہم تھا کہ شائد میں لوٹ کر نہ آسکوں

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
morning *(n)*	/ˈmɔːrnɪŋ/	مارننگ	صبح	dawn, sunrise	evening	شام
equally *(adv)*	/ˈiːkwəli/	ایکولی	یکساں	uniformly, evenly	unequally	غیر مساوی
leaves *(n)*	/liːvz/	لیوز	پتے	foliage, leafage	roots	جڑیں
trodden *(v)*	/ˈtrɑːdn/	ٹراڈن	رُوندا ہوا، چلا ہوا	walked on, stepped	untouched	ان چھوا ہوا
black *(adj)*	/blæk/	بلیک	کالا	dark, ebony	white	سفید
kept *(v)*	/kept/	کیپٹ	رکھا	retained, held	lost	کھو دیا
another *(adj/pron)*	/əˈnʌðər/	این ادر	دوسرا	different, alternative	same	ایک ہی
knowing *(v)*	/ˈnoʊɪŋ/	نوئنگ	جانتے ہوئے	aware, conscious	unaware	لاعلم
way *(n)*	/weɪ/	وے	راستہ	path, road	block	رکاوٹ
doubted *(v)*	/ˈdaʊtɪd/	ڈاؤٹیڈ	شک کیا	questioned, distrusted	trusted	بھروسہ کیا

path seems less used, he realizes that both paths are actually quite similar. Later, he chooses the path that is less travelled. The poem teaches that our choices shape our experiences, define who we become, and can have a lasting impact, even if the decision seems small at the time.

نظر آتا ہے، لیکن اسے احساس ہوتا ہے کہ دونوں راستے دراصل کافی ملتے جلتے ہیں۔ بعد میں، وہ اس راستے کا انتخاب کرتا ہے جس پر کم سفر کیا گیا تھا۔ نظم سکھاتی ہے کہ ہمارے انتخاب ہمارے تجربات کو تشکیل دیتے ہیں، اور اس کا دیرپا اثر ہو سکتا ہے، چاہے اس وقت فیصلہ چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔

Paraphrase:

In the future, I will remember this moment and think about it. I took the path that fewer people chose, and that choice changed my life.

سلیس ترجمہ:

مستقبل میں، میں اس لمحے کو یاد کروں گا اور اس کے بارے میں سوچوں گا. میں نے وہ راستہ اختیار کیا جسے بہت کم لوگوں نے چنا، اور اس انتخاب نے میری زندگی بدل ڈالی۔

Explanation:

In these lines, the speaker imagines himself in the future, looking back at this choice. He says he will remember it "with a sigh," which could show a mix of pride, thoughtfulness, or yearning. He tells the story that he faced two paths and chose the one that fewer people had taken. Because of this choice, his life turned out different from what it might have

تشریح:

ان سطروں میں، مقرر اس انتخاب کو پیچھے دیکھتے ہوئے مستقبل میں اپنے آپ کو کھڑا تصور کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ اسے افسوس کے ساتھ یاد رکھے گا، جو فخر، فکرمندی، یا تڑپ کا مرکب ظاہر کر سکتا ہے۔ وہ کہانی بتاتا ہے کہ اس نے دو راستوں کا سامنا کیا اور ایک کو منتخب کیا جسے بہت کم لوگوں نے اختیار کیا تھا۔ اس انتخاب کی وجہ سے، اس کی

It also delves into regret and reflection, as the speaker wonders how their life might have been different if they had made the other choice, while ultimately recognizing that the choices we make define us in unique ways.

یہ پچھتاوے اور تفکر میں بھی تحقیق کرتا ہے، جیسا کہ مقرر سوچتا ہے کہ اگر انہوں نے دوسرے راستے کا انتخاب کیا ہوتا تو ان کی زندگی کیسے مختلف ہوتی، جب کہ آخر کار یہ تسلیم کرتے ہوئے کہ ہم جو انتخاب کرتے ہیں وہ ہمیں منفرد طریقوں سے بیان کرتا ہے۔

Glossary: فرہنگ

Words	معانی	Meanings	معانی
ages	ادوار	a very long time	طویل عرصہ
diverged	جدا ہوئے	split or branched off	الگ ہو گیا۔ٹوٹ گیا
doubted	شک تھا	felt uncertain about	بے یقینی محسوس کیا
perhaps	چونکہ	maybe, uncertainty	ہو سکتا ہے، غیر یقینی
trodden	چلا گیا	walked on	استعمال ہوا
sigh	ٹھنڈی آہ	a deep breath expressing emotion	جذبات کا اظہار کرتے ہوئے لمبی سانس لینا
undergrowth	جھاڑیاں	thick growth of bushes and small trees under larger trees	جھاڑیوں کی گھنی نشوونما اور بڑے درختوں کے نیچے چھوٹے درخت
worn	ٹوٹ پھوٹ	used or damaged from being used	استعمال شدہ یا استعمال کرنے سے نقصان ہوا

Reading and Critical Thinking

10. **The two roads symbolize choices in________.** دونوں راستے.........میں انتخاب کی علامت ہیں۔

(a) nature (b) stories (c) life (d) history

Ans.	1. (a)	2. (b)	3. (b)	4. (c)	5. (b)
	6. (a)	7. (c)	8. (b)	9. (b)	10. (c)

C. Explain with reference to the context.

And both that morning equally lay
In leaves no step had trodden black.
Oh, I kept the first for another day!
Yet knowing how way leads on to way,
I doubted if I should ever come back.

اس صبح دونوں راستے یکساں تھے
پتوں پر کسی قسم کا چلنے کا نشان نہ تھا
میں نے پہلے راستے کو کسی اور دن کے لیے چھوڑ دیا
حالانکہ میں جانتا تھا کہ ایک راستہ دوسرے سے جڑا ہے
اور مجھے وہم تھا کہ شائد میں لوٹ کر نہ آسکوں

Ans. **See stanza No.3 (Page No. 272).**

Summarizing complex concepts, processes, or information means restating important ideas in a simpler, shorter form by paraphrasing; using your own words, correct sentence structure, transitional devices like however, therefore, in addition, and proper punctuation to make the meaning clear, accurate, and well-organized.

پیچیدہ تصورات، عمل، یا معلومات کا خلاصہ کرنے کا مطلب ہے اہم خیالات کو آسان، مختصر شکل میں بیان کرنا ہے اپنے الفاظ، جملے کی درست ساخت، عبوری تراکیب جیسے کہ تاہم، لہٰذا، مزید یہ کہ اور معنی کو واضح، درست، اور اچھی طرح سے منظم کرنے کے لیے مناسب اوقاف کا استعمال شامل ہے۔

Example with reference to "The Road Not Taken" (Original idea): In "The Road Not Taken," the speaker stands at a fork in a yellow wood, feeling regretful that he cannot explore

ذہین ملے جلے احساسات کی نشاندہی کرتی ہیں جیسے پچھتاوا، پرانی یادیں، یا گہری سوچ۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بولنے والا اپنی پسند کو جذبات اور تفکر کے ساتھ یاد کر رہا ہے۔

3. Based on the description of the two roads, what does the poet suggest about life choices?
دو راستوں کی تفصیل کی بنیاد پر شاعر زندگی کے انتخاب کے بارے میں کیا تجویز کرتا ہے؟

Ans. The poet suggests that life choices are difficult because both options can seem almost the same. Once a choice is made, it is hard to go back and try the other path.

شاعر تجویز کرتا ہے کہ زندگی میں انتخاب کرنا مشکل کام ہے کیونکہ دونوں انتخاب تقریباً ایک جیسے لگ سکتے ہیں۔ ایک بار انتخاب کر لینے کے بعد واپس جانا اور دوسرا راستہ آزمانا مشکل ہے۔

4. How does the writer's tone (serious, thoughtful) help you understand his point of view?
مصنف کا لہجہ (سنجیدہ، فکر انگیز) آپ کو اس کے نقطۂ نظر کو سمجھنے میں کس طرح مدد کرتا ہے؟

Ans. The serious and thoughtful tone shows that the decision is very important to the speaker. It helps us understand that he sees choices as meaningful and life-changing.

سنجیدہ اور فکر انگیز لہجہ بتاتا ہے کہ فیصلہ مقرر کے لیے بہت اہم ہے۔ اس سے ہمیں یہ سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ وہ انتخاب کو بامعنی اور زندگی بدل دینے والے کے طور پر دیکھتا ہے۔

5. What conclusion can you draw about the role of decisions in shaping a person's future, according to the poem?
نظم کے مطابق، آپ کسی شخص کے مستقبل کی تشکیل میں فیصلوں کے کردار کے بارے میں کیا نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں؟

Ans. The poem suggests that decisions strongly shape a person's future. Even small choices can lead to big changes in life.

نظم بتاتی ہے کہ فیصلے مضبوطی سے انسان کے مستقبل کی تشکیل کرتے ہیں۔ چھوٹے سے چھوٹے انتخاب بھی زندگی میں بڑی تبدیلیوں کا باعث بن سکتے ہیں

A. Answer the following questions:

1. Can you write a simple sentence describing where the speaker is in the poem?

کیا آپ ایک سادہ جملہ لکھ سکتے ہیں جس میں یہ بیان کیا جائے کہ مقرر نظم میں کہاں کھڑا ہے؟

Ans. The speaker is standing in a yellow forest where the road splits into two paths. He stops there and carefully looks at both roads before choosing one.

مقرر پیلے رنگ کے جنگل میں کھڑا ہے جہاں سڑک دو راستوں میں بٹ جاتی ہے۔ وہ وہیں رک جاتا ہے اور ایک کو منتخب کرنے سے پہلے دونوں راستوں کو غور سے دیکھتا ہے۔

2. Create a compound sentence about the speaker's feelings when choosing the road.

سڑک کا انتخاب کرتے وقت مقرر کے جذبات کے بارے میں ایک مرکب جملہ بنائیں۔

Ans. The speaker feels confused and thoughtful, and he takes time to decide which road to choose. He knows the choice is important and may affect his future.

مقرر الجھن اور سوچ میں پڑ جاتا ہے، اور وہ یہ فیصلہ کرنے میں وقت لگاتا ہے کہ کون سے راستے کا انتخاب کرتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ انتخاب اہم ہے اور یہ اس کے مستقبل کو متاثر کر سکتا ہے۔

3. Write a complex sentence using the word "because" to explain why the speaker chose the road he did.

"کیونکہ" کا استعمال کرتے ہوئے ایک پیچیدہ جملہ لکھیں اس بات کی وضاحت کرنے کے لیے کہ مقرر نے اس راستے کا انتخاب کیوں کیا جو اس نے منتخب کیا تھا۔

Ans. The speaker chose the road because it was less used by other travelers. He believed this road would give him a different and meaningful experience.

مقرر نے راستے کا انتخاب کیا کیونکہ اس کا استعمال دوسرے مسافر کم کرتے تھے۔ اسے یقین تھا کہ یہ راستہ اسے ایک مختلف اور معنی خیز تجربہ دے گی۔

4. Can you join two ideas from the poem using "but" or "although"?

Oral Communication Skills — زبانی بول چال کی مہارتیں

"The Roads We Choose"

Pair up the students. Each student will ask their partner 3-5 questions inspired by the poem's theme - about choices they have made or important decisions in their lives. The students should listen carefully and answer thoughtfully, giving reasons and personal examples. The students will ask and answer personal, meaningful questions related to the theme of choices and decisions, using "The Road Not Taken" as a reference point.

طلبا کے جوڑے بنائیں۔ ہر طالب علم اپنے ساتھی سے نظم کے موضوع سے متاثر ہو کر 3-5 سوالات پوچھے گا کہ اس نے اپنی زندگی میں کیے گئے انتخاب یا اہم فیصلوں کے بارے میں۔ طلبا کو غور سے سننا چاہیے اور سوچ سمجھ کر جواب دینا چاہیے، وجوہات اور ذاتی مثالیں دینا چاہیے۔ طلبا انتخاب اور فیصلوں کے موضوع سے متعلق ذاتی، بامعنی سوالات پوچھیں گے اور جواب دیں گے، 'The Road Not Taken' کو حوالے کے طور پر استعمال کریں گے۔

Example Questions Students Can Use:

1. **Have you ever faced two choices where you could only pick one? How did you decide which "road" to take?**

کیا آپ کو کبھی دو انتخاب کا سامنا کرنا پڑا ہے جہاں آپ صرف ایک کو منتخب کر سکتے ہیں؟ آپ نے کیسے فیصلہ کیا کہ کون سی 'سڑک' اختیار کرنی ہے؟

Ans. Yes, I have faced two choices where I could choose only one. I want to choose one: Matric with arts subjects but my teacher helped me to choose science subjects.

جی ہاں، میں نے دو انتخابات کا سامنا کیا ہے جہاں میں صرف ایک کا انتخاب کر سکتا تھا۔ میں ایک کا انتخاب کرنا چاہتا تھا: میٹرک آرٹس مضامین کے ساتھ لیکن میرے استاد نے سائنس مضامین کا انتخاب کرنے میں میری مدد کی۔

2. **Did you ever wonder what would have happened if you chose differently?**

[illegible]

A. Answer the following question on your own.

1. What are the key components of a well-written book review?

بہتر انداز میں لکھے گئے کتاب کے جائزے کے اہم اجزا کیا ہیں؟

Ans. A good book review usually includes:

کتاب کے ایک بہتر جائزے میں عام طور پر شامل ہیں:

- **Introduction** - Name of the book, author, and a brief idea of what it's about.
- تعارف۔ کتاب کا نام، مصنف، اور ایک مختصر خیال کہ یہ کس کے بارے میں ہے۔
- **Summary** - A short overview of the main plot or ideas, without giving away spoilers.
- خلاصہ۔اہم پلاٹ یا خیالات کا ایک مختصر جائزہ، بغیر فالتو معلومات کے لیے۔
- **Analysis** - Discussion of themes, writing style, characters, and literary devices.
- تجزیہ۔ موضوعات، طرزِ تحریر، کردار، اور ادبی اصطلاحات کی بحث۔
- **Opinion** - Your personal thoughts about the book, what you liked or didn't like.
- رائے۔ کتاب کے بارے میں آپ کے ذاتی خیالات، آپ کو کیا پسند آیا ہے یا پسند نہیں آیا۔
- **Conclusion** - A final statement recommending the book or summarizing your overall impression.
- نتیجہ۔ایک حتمی بیان جو کتاب کی سفارش کرتا ہے یا آپ کے مجموعی تاثر کا خلاصہ کرتا ہے۔

2. How does the analysis section of a book review differ from the summary?

کتاب کے جائزے کا تجزیہ سیکشن خلاصے سے کیسے مختلف ہے؟

Ans.
- Summary tells what happens in the book.
- خلاصہ بتاتا ہے کہ کتاب میں کیا واقع ہوتا ہے۔
- Analysis explains how the book works, including themes, writing style, symbolism, and the author's techniques.

تجزیہ: کیتھرین مینس فیلڈ کی کہانیاں انسانی جذبات اور سماجی زندگی کی گہری بصیرت کے لیے مشہور ہیں۔ وہ روزمرہ کے حالات کو کلاس، شناخت، اور اخلاقیات جیسے پیچیدہ خیالات کو دریافت کرنے کے لیے استعمال کرتی ہے۔ اس کی تحریر کا انداز سادہ لیکن طاقت ور ہے، واضح وضاحت اور حقیقت پسندانہ کرداروں کے ساتھ گارڈن پارٹی میں، مینس فیلڈ دکھاتی ہے کہ لورا کا نقطہ نظر کیسے بڑھتا ہے جب اسے اپنی مراعات یافتہ زندگی اور دوسروں کی جدوجہد کے درمیان فرق کا احساس ہوتا ہے۔ یہ کہانیاں قارئین کو ہمدردی، مشاہدے اور انسانی رشتوں کے بارے میں سکھاتی ہیں۔

Opinion: In my opinion, The Garden Party and Other Stories is an excellent book for students. The stories are short, interesting, and easy to understand, yet they teach important lessons about life and human nature. I particularly liked The Garden Party because it made me think about kindness, empathy, and social responsibility. Reading Katherine Mansfield helps students improve both their English and their understanding of people's feelings.

رائے: میری رائے میں، گارڈن پارٹی اور دیگر کہانیاں طلباء کے لیے ایک بہترین کتاب ہے۔ کہانیاں مختصر، دلچسپ اور سمجھنے میں آسان ہیں، پھر بھی وہ زندگی اور انسانی فطرت کے بارے میں اہم سبق سکھاتی ہیں۔ مجھے گارڈن پارٹی خاص طور پر پسند آئی کیوں کہ اس نے مجھے مہربانی، ہمدردی اور سماجی ذمہ داری کے بارے میں سوچنے پر مجبور کیا۔ کیتھرین مینس فیلڈ کو پڑھنا طلباء کو ان کی انگریزی اور لوگوں کے احساسات کو سمجھنے دونوں کو بہتر بنانے میں مدد کرتا ہے۔

Precis writing involves summarizing a longer text in your own words, maintaining the original meaning while condensing the content into a shorter version. It requires clarity, accuracy, and the ability to identify key points without unnecessary details. When writing a precis, you should:

مختصر تحریر میں آپ کے اپنے الفاظ میں ایک طویل متن کا خلاصہ کرنا، مواد کو مختصر ورژن میں مختصر کرتے ہوئے اصل معنی کو برقرار رکھنا شامل ہے۔ اس کے لیے وضاحت، درستگی، اور غیر ضروری تفصیلات کے بغیر نمایاں نکات کی شناخت کرنے کی صلاحیت درکار ہے۔ خلاصہ لکھتے وقت، آپ کو چاہیے کہ:

a. Focus on the main idea and essential details. مرکزی خیال اور ضروری تفصیلات پر توجہ دیں۔

b. Use your own words (paraphrasing) and avoid copying phrases directly from the original.

travel both/And be one traveler, long I stood.

نظم کی اصل سطر: پیلے رنگ کے جنگل میں دو راستے الگ ہو گئے، اور افسوس! کہ میں دونوں پر سفر نہ کر سکا/ اور ایک مسافر ہونے کے ناطے دیر تک کھڑا رہا۔

Paraphrased Version: The speaker finds himself at a crossroads in a forest, feeling regretful that he cannot take both paths. He stands for a long time, considering his options.

مقرر اپنے آپ کو جنگل کے ایک چوراہے پر پچھتاوے کی حالت میں پاتا ہے کہ وہ دونوں راستے نہیں لے سکتا۔ وہ اپنے انتخاب پر غور کرتے ہوئے طویل عرصے تک کھڑا رہتا ہے۔

Key Elements Maintained: برقرار رکھے والے اہم عناصر:

a. Original meaning of facing a choice and feeling regret.
انتخاب کا سامنا کرنے اور ندامت محسوس کرنے کے حقیقی معنی۔

b. Tone of contemplation and indecision. غور و فکر اور فیصلہ کن لہجہ۔

Changes Made: کی گئی تبدیلیاں:

a. Simplified language e.g., "could not travel both" becomes "cannot take both paths".
آسان زبان جیسے 'دونوں کا سفر نہیں کر سکتا' بن جاتا ہے 'دونوں راستے نہیں لے سکتا'۔

b. Rephrased the structure for clarity while keeping the central theme.
مرکزی موضوع کو مد نظر رکھتے ہوئے وضاحت کے لیے دوبارہ ترتیب دیا۔

C. Can you paraphrase the following line from the poem?

کیا آپ نظم سے لی گئی درج ذیل ساخت سطروں کو پیرافریز کر سکتے ہیں؟

"I took the one less traveled by,
And that has made all the difference"

Ans. See Page No. 274 (Paraphrase).

Summary skills involve the ability to condense a longer piece of text or a poem into a shor

and outcomes. It shows that every decision can shape our future.

3. **Why does the speaker say the roads are "yellow"?**

Ans. The yellow color shows that it is autumn, a season of change. It also symbolizes transitions in life and the important decisions we make during times of change.

4. **Which road does the speaker choose?**

Ans. The speaker chooses the road that seems less traveled by others. He hopes it will lead to a different or unique experience, making his journey distinct.

5. **Why does the speaker doubt he will return?**

Ans. The speaker doubts that he will return to the first road because one choice leads to another. Once he takes a path in life, it is unlikely he will have the chance to explore the other option again..

6. **What does "leaves no step had trodden black" mean?**

Ans. This means that both roads were fresh and unused that morning. It shows that, at the start, both choices seemed equally possible and neither was better than the other.

7. **What is the tone of the poem?**

Ans. The tone of the poem is thoughtful and reflective. The speaker carefully considers the importance of his choices and how they might affect his life in the future.

8. **Why does the speaker sigh when telling this story?**

Ans. The speaker sighs because he is reflecting on his choice and its consequences. The sigh may show a mix of wonder, regret, or thoughtfulness about what could have happened if he had chosen differently.

26.	a) Claime	b) Claim	c) Claiim	d) Clame
27.	a) Beter	b) Better	c) Bettr	d) Bettter
28.	a) Though	b) Tho	c) Thogh	d) Thoug
29.	a) Laay	b) Lay	c) Lei	d) Leyy
30.	a) Step	b) Stepp	c) Sttep	d) Stape
31.	a) Blak	b) Black	c) Blacck	d) Blaack
32.	a) Kept	b) Keept	c) Keptt	d) Kcept
33.	a) Anothr	b) Another	c) Anotheer	d) Anotther
34.	a) Shoud	b) Should	c) Shoulld	d) Shuold
35.	a) Cumme	b) Come	c) Coome	d) Comm
36.	a) Back	b) Bak	c) Bacck	d) Baack
37.	a) Differrence	b) Difference	c) Diference	d) Diffrence

Answer Key

1.	d	2.	b	3.	a	4.	b	5.	d	6.	b	7.	a	8.	b	9.	d
10.	b	11.	a	12.	b	13.	d	14.	b	15.	a	16.	b	17.	a	18.	b
19.	d	20.	b	21.	a	22.	b	23.	d	24.	b	25.	a	26.	b	27.	b
28.	a	29.	b	30.	a	31.	b	32.	a	33.	b	34.	b	35.	b	36.	a
37.	b																

☆ Choose the correct meaning of the underlined words.

1. **"Diverged"** means:

7. "He stops there and carefully looks at both roads before choosing one." The sentence is an example of:

a) Simple sentence
b) Compound sentence
c) Complex sentence
d) Compound-complex sentence

8. "Although both roads looked equally worn, the speaker chose the one he thought was less traveled." The sentence is an example of:

a) Simple sentence
b) Compound sentence
c) Complex sentence
d) Compound-complex sentence

9. "In 'The Road Not Taken,' the speaker faces a difficult choice, since both paths seem equally inviting." The sentence is an example of:

a) Simple sentence
b) Compound sentence
c) Complex sentence
d) Compound-complex sentence

10. "Although he wishes he could explore both, he understands he must choose only one." The sentence is an example of:

a) Simple sentence
b) Compound sentence
c) Complex sentence
d) Compound-complex sentence

11. "He selects the road that appears less worn, realizing that this decision might shape his life forever." The sentence is an example of:

a) Simple sentence
b) Compound sentence
c) Complex sentence
d) Compound-complex sentence

12. "One road was well-worn; however, the other was covered with leaves and seemed

c) Simple sentence
d) Compound-complex sentence

32. **"I doubted if I should ever come back." The underlined clause is:**
a) Subordinate clause
b) Dependent clause
c) Independent clause
d) Adverb clause

33. **"And both that morning equally lay / In leaves no step had trodden black." This is a:**
a) Simple sentence
b) Compound sentence
c) Complex sentence
d) Compound-complex sentence

34. **"Where it bent in the undergrowth". The sentence is an example of:**
a) Independent clause
b) Subordinate clause (Adverb clause)
c) Main clause
d) Coordinate clause

35. **"I took the one less traveled by, / And that has made all the difference." This is a:**
a) Simple sentence
b) Complex sentence
c) Compound sentence
d) Compound-complex sentence

36. **"Because it was grassy" The sentence is an example of:**
a) Independent clause
b) Main clause
c) Subordinate clause (Adverb clause)
d) Coordinate clause

37. **"And sorry I could not travel both". The clause is:**
a) Subordinate clause
b) Dependent clause
c) Coordinate clause joined by "and"
d) Noun clause

38. **"I doubted if I should ever come back": The underlined clause is:**
a) Independent clause
b) Coordinate clause

UNIT 10 The Three Questions

تین سوالات

Leo Tolstoy

Learning Outcomes: تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to: اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:

- respond to the text by giving arguments and opinions, read, view and analyse a variety of readings grade- appropriate and high-interest books and texts from print and non-print sources:

دلائل اور رائے دے کر متن کا جواب دیں۔ پرنٹ کردہ اور غیر مطبوعہ ذرائع سے مختلف قسم کے ریڈنگ گریڈ کے لیے موزوں اور زیادہ دلچسپی والی کتابیں اور متن پڑھیں، دیکھیں اور ان کا تجزیہ کریں۔

- poetry (free verse, narrative and rhythmic) شاعری (آزاد نظم، بیانیہ اور ردھم)
- personal recounts (e.g., diary entries, biographies)

ذاتی دوبارہ گنتی (مثال کے طور پر، ڈائری کے اندراجات، سوانح حیات)

- narratives (e.g., fables, historical fiction, science fiction, legends)

begin *(v.)*	/bɪˈgɪn/	شروع کرنا	بیگن	start, commence	stop	روکنا
everything *(pron.)*	/ˈevri.θɪŋ/	سب کچھ	ایوری تھنگ	all, all things	nothing	کچھ نہیں
listen *(v.)*	/ˈlɪsn/	سننا	لسن	hear, pay attention	ignore	نظر انداز کرنا
avoid *(v.)*	/əˈvɔɪd/	بچنا	اوائڈ	escape, evade	confront	سامنا کرنا
important *(adj.)*	/ɪmˈpɔːrtənt/	اہم	امپورٹینٹ	essential, vital	trivial	معمولی
fail *(v.)*	/feɪl/	ناکام ہونا	فیل	lose, collapse	succeed	کامیاب ہونا
undertake *(v.)*	/ˌʌndərˈteɪk/	سرانجام دینا	انڈرٹیک	attempt, begin	abandon	ترک کرنا

Simple English: Author says that a king believed that if he always knew the right time to begin everything, knew which people to trust and which to avoid, and always knew the most important thing to do, he would never fail in anything he tried.

Paragraph No.2

❷ And this thought خیال having occurred to him, he had it proclaimed اعلان کیا throughout پورے his kingdom سلطنت that he would give a great reward انعام to anyone کوئی بھی who would teach سکھانا him what was the right درست time وقت for every ہر action عمل, and who were the most necessary ضروری people, and how he might know جاننا what was the most important اہم thing to do.

اس خیال کے آنے کے بعد اس نے اپنی پوری سلطنت میں اعلان کروادیا کہ جو کوئی اسے یہ سکھا دے گا کہ ہر کام کو کرنے کا درست وقت کون سا ہے، سب سے ضروری لوگ کون ہیں، اور سب سے اہم کام کیا ہے، وہ اسے بڑا انعام دے گا۔

Simple English: Author says that others said to the king that it was impossible to plan the right time in advance. Instead, a person should not waste time in useless activities. One must always pay attention to what is happening and then do what is most important.

Paragraph No.6

6 Others, again, said that however <u>attentive</u> چوکنا the King might be to what was going on, it was <u>impossible</u> ناممکن for one man to <u>decide</u> فیصلہ کرنا <u>correctly</u> صحیح طور پر the right time for every action. He should have a <u>Council</u> کونسل of <u>wise</u> عقلمند men, who would help him to <u>fix</u> متعین کرنا the proper time for everything.

پھر کچھ اور لوگوں نے کہا کہ چاہے بادشاہ کتنا ہی محتاط کیوں نہ ہو، ایک آدمی کے لیے ہر کام کے درست وقت کا فیصلہ کرنا ناممکن تھا۔ اسے دانا لوگوں کی ایک جماعت رکھنی چاہیے جو ہر کام کے لیے مناسب وقت طے کرنے میں اس کی مدد کرے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
attentive *(adj.)*	/əˈtentɪv/	اٹینٹو	چوکنا	alert, watchful	careless	غافل
correctly *(adv.)*	/kəˈrektli/	کوریکٹلی	صحیح طور پر	properly, accurately	incorrectly	غلط طور پر
council *(n.)*	/ˈkaʊnsəl/	کونسل	کونسل	committee, advisory board	individual	فرد
wise *(adj.)*	/waɪz/	وائز	عقلمند	intelligent, knowledgeable	foolish	بے وقوف
fix *(v.)*	/fɪks/	فکس	متعین کرنا	set, arrange	disrupt	خراب کرنا

Simple English: Author says that some others said to the king that even if he watched everything carefully, one man could not decide the right time for everything alone. He should

worship (v.)	/ˈwɜːʃɪp/	ورشپ	عبادت	devotion, prayer	neglect	غفلت

Simple English: Author says that the answers to the third question asked by the king, about the most important work, also varied. Some said science was the most important, others said skill in war, and some said religious worship was the most important duty.

Paragraph No.10

10 All the answers جوابات being different مختلف, the King agreed متفق ہوا with none of them, and gave the reward انعام to none. But still wishing چاہا to find the right answers to his questions, he decided to consult مشورہ کرنا a hermit درویش, widely renowned for his wisdom حکمت.

چونکہ تمام جوابات مختلف تھے، اس لیے بادشاہ کسی سے بھی متفق نہ ہوا اور کسی کو بھی انعام نہ دیا۔ لیکن وہ پھر بھی اپنے سوالات کے درست جواب چاہتا تھا، اس لیے اس نے ایک درویش سے مشورہ کرنے کا فیصلہ کیا جو اپنی دانائی کے لیے بہت مشہور تھا۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
different (adj.)	/ˈdɪfrənt/	ڈفرینٹ	مختلف	varied, diverse	same	ایک جیسا
reward (n.)	/rɪˈwɔːd/	ری وارڈ	انعام	prize, compensation	punishment	سزا
agreed (v.)	/əˈɡriːd/	ایگریڈ	متفق ہوا	accepted, consented	disagreed	متفق نہ ہوا
wished (v.)	/wɪʃt/	وشڈ	چاہا	hoped, desired	ignored	نظرانداز کیا
consult (v.)	/kənˈsʌlt/	کنسلٹ	مشورہ کرنا	seek advice, refer	ignore	نظرانداز کرنا
hermit (n.)	/ˈhɜːmɪt/	ہرمٹ	درویش	recluse, solitary	socialite	سماجی
wisdom (n.)	/ˈwɪzdəm/	وزڈم	حکمت	knowledge, insight	foolishness	بیوقوفی

Simple English: Author says that since all the answers to the questions the king asked were

answer *(v.)*	/ˈænsər/	آنسر	جواب دینا	reply, respond	refuse	انکار کرنا
right *(adj.)*	/raɪt/	رائٹ	صحیح	correct, proper	wrong	غلط
thing *(n.)*	/θɪŋ/	تھنگ	چیز	matter, item	nothing	کچھ نہیں
time *(n.)*	/taɪm/	ٹائم	وقت	moment, period	timelessness	بے وقت
people *(n.)*	/ˈpiːpl/	پی پل	لوگ	persons, humans	none	کوئی نہیں
attention *(n.)*	/əˈtenʃən/	اٹینشن	توجہ	focus, notice	neglect	غفلت
affairs *(n.)*	/əˈfeərz/	افیئرز	معاملات	matters, tasks	leisure	فرصت

Simple English: Author says that the king went to him and said, "I have come to ask three questions, wise hermit: How can I do the right thing at the right time? Who are the people I need most, and whom should I listen to carefully? And what are the most important matters that need my attention first?"

Q. What three questions did the King ask the wise hermit?

بادشاہ نے عقلمند درویش فقیر سے کون سے تین سوالات پوچھے؟

Ans. The king asked: a) "How can I learn to do the right thing at the right time?"

b) "Who are the people I most need, and to whom should I pay more attention?"

c) "What affairs are the most important and need my first attention?"

بادشاہ نے پوچھا: الف) "میں صحیح وقت پر صحیح کام کرنا کیسے سیکھ سکتا ہوں؟"

ب) "وہ لوگ کون ہیں جن کی مجھے سب سے زیادہ ضرورت ہے، اور مجھے کس پر زیادہ توجہ دینی چاہیے؟"

ج) "کون سے معاملات سب سے اہم ہیں اور میری پہلی توجہ چاہتے ہیں؟"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
continued *(v.)*	/kən'tɪnjud	کونٹی نیوڈ	جاری رہا	persisted, carried on	stopped	رکا
dig *(v.)*	/dɪg	ڈگ	کھودنا	excavate, turn	cover	ڈھانپنا
hour *(n.)*	/'aʊər/	آور	گھنٹہ	sixty minutes, time	second	سیکنڈ
passed *(v.)*	/pæst/	پاسڈ	گزر گیا	elapsed, went by	stayed	رہا
sun *(n.)*	/sʌn/	سن	سورج	star, daylight	moon	چاند
began *(v.)*	/bɪ'gæn/	بی گین	شروع ہوا	started, commenced	ended	ختم ہوا
sink *(v.)*	/sɪŋk/	سِنک	ڈوبنا	descend, lower	rise	طلوع ہونا
trees *(n.)*	/tri:z/	ٹریز	درخت	plants, timber	rocks	چٹانیں
at last *(adv.)*	/æt læst/	ایٹ لاسٹ	آخرکار	finally, eventually	immediately	فوری طور پر
spade *(n.)*	/speɪd/	سپیڈ	بیلچہ	shovel, digger	hand	ہاتھ
ground *(n.)*	/graʊnd/	گراؤنڈ	زمین	soil, earth	sky	آسمان

Simple English: Author says that the king did not give the spade back on the demand of the hermit and kept digging. One hour passed, then another. The sun went down behind the trees. At last, the king stuck the spade in the ground and said, "If you cannot answer me, tell me, and I will go home."

Paragraph No.19

19 "Here comes <u>someone</u> کوئی شخص <u>running</u> دوڑتا," said the آؤ دیکھتے "دیکھو،کوئی آدمی دوڑتا ہوا آرہا ہے درویش نے کہا:"

asked *(v.)*	/æskt/	آسکڈ	پوچھا	requested, inquired	ignored	نظر انداز کیا
drink *(v./n.)*	/drɪŋk/	ڈرنک	پیا	sip, beverage	abstain	پرہیز کرنا
brought *(v.)*	/brɔːt/	بروٹ	لایا	carried, fetched	took away	لے گیا
fresh *(adj.)*	/freʃ/	فریش	تازہ	clean, new	stale	بوسیدہ
gave *(v.)*	/geɪv/	گیو	دیا	offered, handed	took	لیا

Simple English: Author says that finally, the bleeding stopped. The man revived and asked for water. The king gave him fresh water to drink.

Paragraph No.23

23 Meanwhile the sun سورج had set غروب, and it became cool ٹھنڈا. So, the King, with the hermit's help, carried لے گیا the wounded man into the hut جھونپڑی and laid لٹا دیا him on the bed. The man closed his eyes and lay quiet; but the King was so tired with his walk and with the work he had done that he crouched جھک گیا down on the **threshold** دہلیز, and also fell asleep - so soundly that he slept سو گیا all through the short چھوٹی summer night.

اسی دوران سورج غروب ہو چکا تھا اور موسم سرد ہو گیا تھا۔ بادشاہ نے درویش کی مدد سے زخمی آدمی کو جھونپڑی میں لے جا کر بستر پر لٹا دیا۔ وہ آنکھیں بند کر کے خاموش پڑا رہا۔ مگر بادشاہ بھی سفر کی تھکن اور دن بھر کے کام کی وجہ سے اتنا تھک چکا تھا کہ جھونپڑی کی دہلیز پر جھک کر بیٹھ گیا اور وہیں سو گیا۔ اتنی گہری نیند کہ گرمیوں کی اس چھوٹی رات میں رات بھر سوتا رہا۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
sunset *(n.)*	/ˈsʌnset/	سن سیٹ	سورج غروب	dusk, evening	sunrise	سورج طلوع
cool *(adj.)*	/kuːl/	کول	ٹھنڈا	chilly, cold	hot	گرم

Paragraph No.27

27 "You do not know me, but I know you. I am that enemy دشمن of yours who swore قسم کھائی to revenge انتقام himself on you, because you executed پھانسی دی his brother and seized his property. I knew you had gone alone to see the hermit, and I resolved to kill you on your way back. But the day passed and you did not return. So, I came out from my ambush کمین گاہ to find you, and I came upon your bodyguard, and they recognized me, and wounded زخمی me. I escaped from them, but should have bled خون بہا to death had you not dressed my wound. I wished to kill you, and you have saved بچایا my life. Now, if I live, and if you wish it, I will serve خدمت کرنا you as your most faithful وفادار slave, and will bid my sons do the same. Forgive معاف کرنا me!"

"آپ مجھے نہیں جانتے، مگر میں آپ کو جانتا ہوں۔ میں آپ کا وہ دشمن ہوں جس نے آپ سے بدلہ لینے کی قسم کھائی تھی کیونکہ آپ نے میرے بھائی کو پھانسی دی اور اس کی جائیداد ضبط کر لی تھی۔ میں جانتا تھا کہ آپ اکیلے درویش سے ملنے گئے ہیں، اس لیے میں نے آپ کی واپسی پر راستے میں آپ کو قتل کرنے کا ارادہ کیا۔ لیکن دن گزرا اور آپ واپس نہ آئے لہٰذا میں اپنے مورچے سے آپ کو تلاش کرنے کے لیے باہر نکلا۔ میرا سامنا اتفاقاً آپ کے محافظوں سے ہو گیا اور انھوں نے مجھے پہچان لیا اور مجھے زخمی کر دیا۔ میں ان سے بچ نکلا، مگر اگر آپ میرے زخم پر پٹی نہ باندھتے تو میں زیادہ خون بہہ جانے سے مر جاتا۔ میں آپ کو قتل کرنا چاہتا تھا، اور آپ نے میری جان بچائی اب اگر میں زندہ رہا اور اگر آپ چاہیں تو میں آپ کا وفادار غلام بن کر آپ کی خدمت کروں گا، اور اپنے بیٹوں کو بھی یہی کرنے کا حکم دوں گا۔ مجھے معاف کر دیجیے۔"

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
enemy *(n.)*	/ˈenəmi/	اینی می	دشمن	foe, adversary	friend	دوست
swore *(v.)*	/swɔːr/	سوور	قسم کھائی	vowed, promised	denied	انکار کیا
revenge *(n.)*	/rɪˈvendʒ/	[illegible]	انتقام	retaliation, payback	forgiveness	[illegible]

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
sowing *(v.)*	/ˈsəʊɪŋ/	سوئنگ	بیج بونا	planting, scattering	harvesting	کاٹنا
seeds *(n.)*	/siːdz/	سیڈز	بیج	grains, kernels	fruits	پھل
beds *(n.)*	/bedz/	بیڈز	کیاریاں	plots, rows	roof	چھت
approached *(v.)*	/əˈprəʊtʃt/	اپروچڈ	قریب گیا	came near, advanced	left	چھوڑ دیا
pray *(v.)*	/preɪ/	پرے	دعا کرنا	request, entreat	ignore	نظرانداز کرنا
wise *(adj.)*	/waɪz/	وائز	عقلمند	intelligent, clever	foolish	بیوقوف

Simple English: Author says that when the king saw the hermit was outside, kneeling and sowing seeds in the beds dug the day before. The king approached and requested him to give the answers of his questions.

Paragraph No.31

31 "You have already پہلے ہی been ہو answered! جواب دیا" said کہا the hermit, still crouching جھکا on his thin پتلی legs ٹانگیں, and looking دیکھ up at the King, who stood کھڑا before him.

درویش نے کہا: "تمہیں جواب پہلے ہی مل چکے ہیں۔" جو اب بھی اپنی پتلی ٹانگوں پر بیٹھا تھا اور بادشاہ کو جو اس کے سامنے کھڑا تھا، دیکھ رہا تھا۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
already *(adv.)*	/ɔːlˈredi/	آل ریڈی	پہلے ہی	previously, before	later	بعد میں
crouching *(v. adv.)*	/ˈkraʊtʃɪŋ/	کراؤچنگ	جھکنا	kneeling, bending	standing	کھڑا ہونا
thin *(adj.)*	/θɪn/	تھن	پتلا	slim, lean	thick	موٹا

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
remember *(v.)*	/rɪˈmembər/	ری میم بر	یاد رکھنا	recall, retain	forget	بھولنا
important *(adj.)*	/ɪmˈpɔːrtənt/	ام پورٹینٹ	اہم	crucial, vital	trivial	معمولی
Now *(adv.)*	/naʊ/	ناؤ	اب	present, currently	later	بعد میں
power *(n.)*	/ˈpaʊər/	پاور	طاقت	ability, control	weakness	کمزوری
necessary *(adj.)*	/ˈnesəsəri/	نی سیس ری	ضروری	essential, required	unnecessary	غیر ضروری
person *(n.)*	/ˈpɜːrsən/	پرسن	شخص	individual, human	nobody	کوئی نہیں
dealings *(n.)*	/ˈdiːlɪŋz/	ڈیلنگز	معاملات	interactions, transactions		
good *(n./v.)*	/gʊd/	گڈ	اچھا کرنا	help, enefit	harm	نقصان
sent *(v.)*	/sent/	سینٹ	بھیجا گیا	dispatched, directed	received	موصول
life *(n.)*	/laɪf/	لائف	زندگی	existence, being	death	موت

Simple English: Author says that the hermit told that there is only one important time, which is now, and that the most important person is the one with you. He added that the most important work is to do good for that person, because that is the purpose of life.

Theme: نفسِ مضمون:

The importance of living in the present moment and doing good for the people around you. Tolstoy shows that the "right time" is now, the "most important person" is whoever you are with, and the "most important action" is to do good. The story emphasizes compassion

5. How did the hermit respond when the king asked him the three questions?

جب بادشاہ نے درویش سے تین سوال پوچھے تو اس کا ردِعمل کیسا تھا۔

Ans: The hermit did not reply to the king's questions. He continued digging the ground silently, as if he had not heard the king.

درویش نے بادشاہ کے سوالوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے زمین کھودتا رہا، جیسے اس نے بادشاہ کو سنا ہی نہ ہو۔

B. Choose the correct option.

درست آپشن کا انتخاب کریں۔

1. **Who wanted answers to three important questions?** تین اہم سوالات کے جوابات کون جاننا چاہتا ہے؟
   (a) farmer (b) king (c) hermit (d) soldier
2. **Whom did the king first ask for advice?** بادشاہ نے کس سے مشورہ مانگا؟
   (a) magicians (b) hermit (c) learned men (d) soldiers
3. **Who did the king finally visit for wisdom?** بادشاہ آخر میں مشورے کے لیے کس کے پاس گیا؟
   (a) doctor (b) hermit (c) priest (d) farmer
4. **What was the hermit doing when the king arrived?** جب بادشاہ پہنچا تو درویش کیا کر رہا تھا؟
   (a) reading (b) digging (c) sleeping (d) praying
5. **Whom did the king save?** بادشاہ نے کس کو بچایا؟
   (a) enemy (b) lawyer (c) philospher (d) hermit

Ans. 1. king 2. learned men 3. hermit 4. digging 5. enemy

Analyzing a Variety of Readings:

مختلف ریڈنگز کا تجزیہ کرنا

C. Here is some information to remember, and answer the given question based on it.

یہاں یاد رکھنے کے لیے کچھ معلومات ہیں، اور اس کی بنیاد پر دیے گئے سوال کا جواب دیں۔

A. Read the following rules with examples carefully and answer the related questions.

درج ذیل اصولوں کو مثالوں کے ساتھ غور سے پڑھیں اور متعلقہ سوالات کے جواب دیں۔

1. **Present Tense:** In indirect speech, present tense usually changes to past tense.

فعل حال: بلواسطہ گفتگو میں عموماً فعل حال، فعل ماضی میں تبدیل ہوتا ہے۔

Example:

- **Direct:** The king said, "I want to find the answers today."
- **Indirect:** The king said that he wanted to find the answers that day.
- **Change this into indirect speech: "I need the answers right now," said the king.**

Ans: The king said that he needed the answer immediately.

2. **Past Tense:** Past tense in direct speech often shifts further back into past perfect in indirect speech.

فعل ماضی: بلواسطہ گفتگو میں فعل ماضی اکثر فعل ماضی مکمل میں تبدیل ہوتا ہے۔

Example:

Direct: The hermit said, "You helped the right person yesterday."

Indirect: The hermit said that the king had helped the right person the day before.

- **Report this: "You made the right choice yesterday," said the hermit.**

Ans. The hermit said that I had made the right choice the day before.

3. **Perfect Tense:** Perfect tense (has/have + past participle) usually shifts to past perfect.

فعل حال مکمل: فعل حال مکمل عموماً فعل ماضی مکمل میں تبدیل ہوتا ہے۔

Example:

Direct: The king said, "I have made many mistakes."

1. When is the best time to do things? چیزوں کو کرنے کا بہترین وقت کون سا ہے؟
2. Who is the most important person? سب سے اہم شخص کون ہے؟
3. What is the most important thing to do? سب سے اہم چیز کون سی ہے؟

Ans. Practical Work عملی کام:

B. Read "The Three Questions" by Leo Tolstoy together in the class, arrange the students in a circle, pose three guiding questions based on the text:

کلاس میں ایک ساتھ لیو ٹالسٹائی کے "تین سوالات" پڑھیں۔ طلبا کو ایک دائرے میں ترتیب دیں، متن کی بنیاد پر تین رہنما سوال پوچھیں:

1. **When is the best time to do things?** چیزوں کو کرنے کا بہترین وقت کون سا ہے؟

Ans. The best time to do things is the present moment because it is the only time we have control over.

کام کرنے کا بہترین وقت موجودہ لمحہ ہے کیوں کہ یہی وہ وقت ہے جس پر ہمارا اختیار ہوتا ہے۔

2. **Who is the most important person?** سب سے اہم شخص کون ہے؟

Ans. The most important person is the one you are with at the moment.

سب سے اہم شخص وہ ہوتا ہے جس کے ساتھ آپ موجودہ وقت میں ہوں۔

3. **What is the most important thing to do?** سب سے اہم چیز کون سی ہے؟

Ans. The most important thing is to do good to others and help them.

سب سے اہم کام دوسروں کے ساتھ بھلائی کرنا اور اُن کی مدد کرنا ہوتا ہے۔

important time to act wisely and kindly.

12. Why was the king glad at the end of the story?

Ans: The King was glad because he had learned the true meaning of life and how to act wisely and kindly.

13. How does helping others connect to being wise?

Ans: Helping others connects to being wise as it shows compassion and understanding, which are important parts of wisdom.

14. What role does kindness play in the story?

Ans: Kindness plays an important role in the story as it is shown as the most important action we can take, and it brings happiness and peace. The King won the heart of his enemy with kindness.

15. Why did the king think that knowing the right time was important?

Ans: The King thought knowing the right time would make his actions successful, but he later realized that helping people now is more important.

16. What does the story tell us about planning vs acting?

Ans: Planning is useful, but acting kindly and wisely in the present moment is more valuable than overthinking.

17. How did the king show courage in the story?

Ans: The king showed courage in the story by going out to help the wounded man, even though it was unexpected and difficult.

18. Why is the story still important today?

44.	a) Digging	b) Diging	c) Diggin	d) Digingg
45.	a) Greeted	b) Greted	c) Grettd	d) Greated
46.	a) Frail	b) Fraill	c) Fraile	d) Fraile
47.	a) Weak	b) Week	c) Weack	d) Wiek
48.	a) Spade	b) Spaid	c) Spadee	d) Spad
49.	a) Breathed	b) Breathted	c) Breathedd	d) Breethed
50.	a) Heavily	b) Heavely	c) Hevely	d) Heavilly
51.	a) Affair	b) Affaire	c) Afair	d) Affar
52.	a) Listened	b) Listend	c) Listned	d) Lisened
53.	a) Recommenced	b) Recomenced	c) Recommenst	d) Recommensd
54.	a) Tired	b) Tred	c) Tireed	d) Tyred
55.	a) Stretched	b) Streched	c) Streatched	d) Stretchd
56.	a) Continued	b) Continud	c) Continewed	d) Contnued
57.	a) Return	b) Returrn	c) Retun	d) Returne
58.	a) Answered	b) Ansered	c) Answred	d) Answeered
59.	a) Bearded	b) Beareded	c) Beardd	d) Beerd
60.	a) Pressed	b) Prest	c) Presd	d) Pressd
61.	a) Stomach	b) Stomacch	c) Stomick	d) Stomech
62.	a) Flowing	b) Flowwing	c) Floeing	d) Floing
63.	a) Fainting	b) Faintting	c) Feinting	d) Faynting
64.	a) Moaning	b) Moanning	c) Moning	d) Mowning
65.	a) Unfastened	b) Unfastnd	c) Unfastend	d) Unfastenedd

18. The word "**resolved**" means:
a) hesitated b) decided c) avoided d) doubted

19. "...but they **recognized** him and wounded him."
a) identified b) ignored c) avoided d) forgot

20. The word "**important**" means:
a) trivial b) minor c) trivial d)crucial

21. "...giving the spade to the King, he sat down on the ground, **digging** slowly."
a) excavating b) resting c) walking d) lifting

22. "**spade**" means:
a) shovel b) sword c) pen d) hammer

23. "The King stopped and **repeated** his questions."
a) asked again b) ignored c) answered d) avoided

24. "**continued**" means:
a) stopped b) persisted c) abandoned d) avoided

25. "...the **sun** began to sink behind the trees..."
a) star b) moon c) cloud d) lamp

26. "**fainting**" means:
a) lost consciousness b) slept c) jumped d) ran

27. "...there was a large **wound** in his stomach."
a) injury b) scar c) bruise d) mark

28. The word "**bandage**" means:

☆ **Choose the correct option according to the grammar.**

1. **"I need the answers right now," said the king. The correct indirect speech is:**
   a) The king said that he needed the answers right now.
   b) The king said that he needed the answers then.
   c) The king said that he needed the answers immediately.
   d) The king said that he needs the answers immediately.
2. **"You made the right choice yesterday," said the hermit.**
   a) The hermit said that you made the right choice yesterday.
   b) The hermit said that I had made the right choice the day before.
   c) The hermit said that I made the right choice yesterday.
   d) The hermit said that I have made the right choice the day before.
3. **"I have wasted my time," the king admitted.**
   a) The king admitted that he wasted his time.
   b) The king admitted that he has wasted his time.
   c) The king admitted that he had wasted his time.
   d) The king admitted that he was wasting his time.
4. **"I shall ask the hermit again," the king decided.**
   a) The king decided that he shall ask the hermit again.
   b) The king decided that he would ask the hermit again.
   c) The king decided that he will ask the hermit again.
   d) The king decided that he should ask the hermit again.
5. **"You may find the answer soon," said the hermit.**

d) The king asked what the right time to act was.

18. **"Answer my questions!" the king said.**
   a) The king said to answer his questions.
   b) The king ordered to answer his questions.
   c) The king ordered the hermit to answer his questions.
   d) The king ordered that answer his questions.

19. **"Please help me find the answer," the king said.**
   a) The king requested the hermit to help him find the answer.
   b) The king said please help me find the answer.
   c) The king requested the hermit to help me find the answer.
   d) The king requested that help him find the answer.

20. **"You should care for those near you," the hermit said.**
   a) The hermit said that you should care for those near you.
   b) The hermit advised the king to care for those near him.
   c) The hermit advised that the king should care for those near him.
   d) The hermit advised to care for those near him.

21. **"I shall ask the hermit again," the king decided.**
   a) The king decided that he will ask the hermit again.
   b) The king decided that he shall ask the hermit again.
   c) The king decided that he would ask the hermit again.
   d) The king decided that he should ask the hermit again.

c) She said that I can speak three languages.
d) She said that she may speak three languages.

35. He asked me, "Where do you live?" The correct indirect speech is:
a) He asked me where did I live.
b) He asked me where I lived.
c) He asked me where do you live.
d) He asked me where I live.

36. She asked him, "Why are you late?" The correct indirect speech is:
a) She asked him why was he late.
b) She asked him why he was late.
c) She asked him why are you late.
d) She asked him why he is late.

37. The teacher asked the student, "What is your name?" The correct indirect speech is:
a) The teacher asked the student what was his name.
b) The teacher asked the student what is your name.
c) The teacher asked the student what his name was.
d) The teacher asked the student what his name is.

38. They asked us, "When will you arrive?" The correct indirect speech is:
a) They asked us when we would arrive.
b) They asked us when will we arrive.
c) They asked us when we will arrive.

53. She asked him, "Are you coming with us?". The correct indirect speech is:

a) She asked him if he was coming with them.
b) She asked him if he is coming with us.
c) She asked him was he coming with them.
d) She asked him that he was coming with them.

54. The officer asked, "Have you submitted the report?" The correct indirect speech is:

a) The officer asked if I have submitted the report.
b) The officer asked if I had submitted the report.
c) The officer asked had I submitted the report.
d) The officer asked that I had submitted the report.

55. Mother said, "Please clean your room." The correct indirect speech is:

a) Mother requested to clean my room.
b) Mother requested me to clean my room.
c) Mother said to me please clean your room.
d) Mother requested that I clean my room.

56. The teacher said, "Sit down, students." The correct indirect speech is:

a) The teacher ordered the students to sit down.
b) The teacher said the students to sit down.
c) The teacher told that students sit down.
d) The teacher asked to the students sit down.

57. He said, "Don't touch my phone." The correct indirect speech is:

73. He said, "I will meet you here tomorrow." The correct indirect speech is:

a) He said that he would meet me here the next day.
b) He said that he will meet me there tomorrow.
c) He said that he would meet me there the next day.
d) He said that he would meet you here tomorrow.

74. She said, "I bought this dress yesterday." The correct indirect speech is:

a) She said that she bought this dress yesterday.
b) She said that she had bought this dress yesterday.
c) She said that she had bought that dress the previous day.
d) She said that I bought that dress the previous day.

75. They said, "We are leaving now." The correct indirect speech is:

a) They said that they were leaving now.
b) They said that we were leaving then.
c) They said that they were leaving then.
d) They said that they are leaving then.

76. He said, "My father came here last week." The correct indirect speech is:

a) He said that his father had gone there the previous week.
b) He said that his father came there last week.
c) He said that my father had come here last week.
d) He said that his father had come there the previous week.

77. She said, "I don't know these people." The correct indirect speech is:

a) She said that she didn't know those people.

3. **What are the main environmental challenges caused by climate change and pollution, and how are people around the world responding to them?**

موسمیاتی تبدیلی اور آلودگی سے پیدا ہونے والے اہم ماحولیاتی مسائل کون سے ہیں اور دنیا بھر میں لوگ کس طرح ان کا جواب دے رہے ہیں۔

Ans. Climate change and pollution cause floods, storms, hotter weather, and loss of plants and animals. People respond by planting trees, saving resources, using renewable energy, and following environmental rules.

موسمیاتی تبدیلی اور آلودگی سیلاب، طوفان، گرم موسم اور پودوں اور جانوروں کے نقصان کا سبب بنتی ہے۔ لوگ درخت لگا کر، وسائل کی بچت کر کے، قابل تجدید توانائی کا استعمال کر کے اور ماحولیاتی قوانین پر عمل کر کے جواب دیتے ہیں۔

4. **What is the significance of the "two roads" in the poem, 'The Road Not Taken', and how does the speaker feel about the choice they made?**

'The Road Not Taken' میں "دو راستوں" کی کیا اہمیت ہے اور سپیکر اپنے انتخاب کے بارے میں کیا محسوس کرتا ہے؟

Ans. The two roads symbolize life choices. The speaker feels thoughtful about his decision but is happy that the path he chose made his life unique.

دونوں راستے زندگی میں کیے جانے والے انتخاب کی علامت ہیں۔ مقرر اپنے فیصلے کے بارے میں فکر کرتا ہے لیکن خوش ہے کہ اس نے جس راستے کا انتخاب کیا اس نے اس کی زندگی کو منفرد بنا دیا۔

5. **Why did the King decide to visit the hermit, and what steps did he take to ensure the hermit would see him?**

بادشاہ نے درویش کے پاس جانے کا فیصلہ کیوں کیا اور اس نے اس سے ملنے کے لیے کیا کیا؟

Ans. The King wanted wisdom from the hermit. He visited him as a common man in simple dress to show his respect and determination.

Sara: Yes, everyone has a role. Young people can stay safe if they get the right guidance.

سارہ: ہاں، ہر ایک کا کردار ہے۔ نوجوانوں کو صحیح رہنمائی ملے تو وہ محفوظ رہ سکتے ہیں۔

Ayaan: Let's share this message with others. Awareness is the first step to stop drug abuse.

آیان: آیئے اس پیغام کو دوسروں کے ساتھ شیئر کریں۔ آگاہی منشیات کے استعمال کو روکنے کی طرف پہلا قدم ہے۔

Ali: Also, I think parents should watch for early signs. If a child seems stressed or changes behavior, help should come quickly.

علی: اس کے علاوہ، میرے خیال میں والدین کو ابتدائی علامات پر نظر رکھنی چاہیے۔ اگر کوئی بچہ ذہنی دباؤ کا شکار نظر آتا ہے یا رویے میں تبدیلی لاتا ہے، تو مدد فوری آنی چاہیے۔

Maria: That's true. Sometimes stress, sadness, or loneliness can make young people try drugs. Counseling can help them handle these feelings.

ماریہ: یہ سچ ہے۔ بعض اوقات ذہنی دباؤ، اداسی یا تنہائی نوجوانوں کو منشیات آزمانے پر مجبور کر سکتی ہے۔ مشاورت سے ان احساسات کو سنبھالنے میں مدد مل سکتی ہے۔

Bilal: Clubs and community centers are useful too. If students join sports, music, or volunteer activities, they feel busy and confident.

بلال: کلب اور کمیونٹی سینٹرز بھی کارآمد ہیں۔ اگر طلبا کھیل، موسیقی، یا رضاکارانہ سرگرمیوں میں شامل ہوتے ہیں، تو وہ مصروف اور پراعتماد محسوس کرتے ہیں۔

Sara: I agree. If friends support each other to stay away from drugs, it becomes easier to resist temptation.

سارہ: میں مانتی ہوں۔ اگر دوست منشیات سے دور رہنے کے لیے ایک دوسرے کا ساتھ دیں تو ترغیب کا مقابلہ کرنا آسان ہو جاتا ہے۔

Ayaan: Teachers can organize talks and workshops. Even posters and videos about the dangers of drugs can remind students every day.

منشیات کے استعمال کو روکنے کے لیے خاندان والوں کا تعاون بھی بہت ضروری ہے۔ والدین جو اپنے بچوں کی دیکھ بھال کرتے ہیں، ان سے بات کرتے ہیں اور ان کے ساتھ وقت گزارتے ہیں وہ انہیں تحفظ کا احساس اور الفت محسوس کرنے میں مدد کر سکتے ہیں۔ یہ مدد بچوں کو ذہنی دباؤ، اداسی یا برے دوستوں سے بچنے میں بھی مدد دیتی ہے۔ خاندان بچوں کو صحت مند سرگرمیاں جیسے کھیل، شوق، اور اچھی طرح سے مطالعہ کرنے میں بھی رہنمائی کر سکتے ہیں۔

تعلیم اور خاندان مل کر نوجوانوں کے لیے مضبوط تحفظ فراہم کرتے ہیں۔ اسکول علم دیتے ہیں، اور خاندان رہنمائی اور دیکھ بھال کرتے ہیں۔ جب دونوں مل کر کام کرتے ہیں، تو نوجوان اچھے فیصلے کر سکتے ہیں، محفوظ رہ سکتے ہیں، اور صحت مند اور خوش ہو سکتے ہیں۔

2. Write a paragraph explaining the poet's view of time in the poem, 'Time'.

نظم 'وقت' میں وقت کے بارے میں شاعر کے نظریے کی وضاحت کرنے والا پیراگراف لکھیں۔

In the poem, "Time" the poet Shelley presents time as something powerful and unstoppable. The poet shows that time moves forward continuously, and no one can control or stop it. It affects everyone equally, whether rich or poor, young or old. The poet also emphasizes that time can bring change and take away opportunities if we do not use it wisely. In this way, the poet encourages readers to value time, use it carefully, and not waste a single moment. Time is portrayed as both a guide and a warning, reminding people to live purposefully.

نظم وقت میں شاعر شیلی نے وقت کو ایک طاقتور اور نہ رکنے والی چیز کے طور پر پیش کیا ہے۔ شاعر یہ بتاتا ہے کہ وقت مسلسل آگے بڑھتا ہے اور اسے کوئی قابو نہیں کر سکتا یا روک نہیں سکتا۔ یہ سب کو یکساں طور پر متاثر کرتا ہے، چاہے وہ امیر ہو یا غریب، جوان ہو یا بوڑھا۔ شاعر اس بات پر بھی زور دیتا ہے کہ اگر ہم اسے دانشمندی سے استعمال نہ کریں تو وقت تبدیلی لا سکتا ہے اور مواقع چھین سکتا ہے۔ اس طرح شاعر قارئین کو وقت کی قدر کرنے، اسے احتیاط سے استعمال کرنے اور

DENGUE

ڈینگی

INTRODUCTION

تعارف

Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی	Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی
infectious	انفیک شس	متعدی	tropical	ٹراپیکل	منطقہ حارہ
sub-tropical	سب۔ٹراپیکل	نیم منطقہ حارہ	severe	سویئر	شدید

Words الفاظ	Synonyms مترادفات
infectious	spreading, transmittable
tropical	hot, steamy
severe	serious, acute
disease	illness, ailment

Dengue fever is an infectious disease spread by mosquitoes and caused by Dengue virus. Dengue fever is found mostly during and after the rainy season in the tropical and sub-tropical areas of the world. It is also known as break bone fever, because it may cause severe joint and muscle pain.

ڈینگی بخار ایک متعدی مرض ہے جو مچھروں سے پھیلتا ہے اور ڈینگی وائرس کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ڈینگی بخار زیادہ تر دنیا کے منطقہ حاروی اور نیم منطقہ حاروی علاقوں میں برسات کے موسم کے دوران اور بعد میں پایا جاتا ہے۔ اسے ہڈی توڑ بخار کے طور پر بھی جانا جاتا ہے کیونکہ جوڑوں اور پٹھوں میں شدید درد کا باعث ہو سکتا ہے

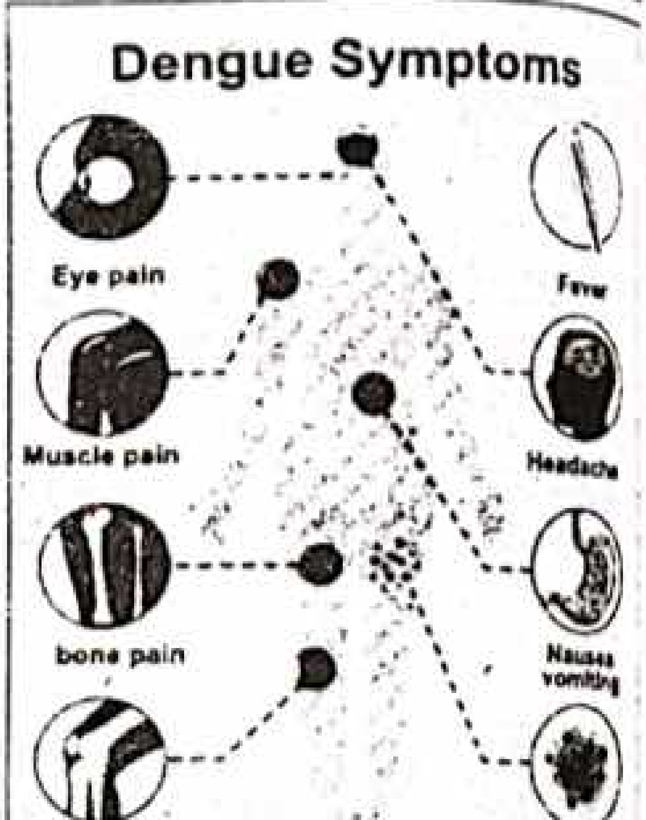
Dengue Hemorrhagic Fever (DHF) ڈینگی ہیمرہیجک بخار (ڈی ایچ ایف)

Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی	Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی
gradually	گریجوئیلی	آہستہ آہستہ	properly	پراپرلی	مناسب طریقے سے

Words الفاظ	Synonyms مترادفات
gradually	steadily, slowly
properly	correctly, rightly

Symptoms at onset may be mild, but gradually worsen within a few days. DHF can result in death if not treated properly. Bleeding may occur from mouth, nose and gums. Blood vessels are damaged and become leaky. Black vomit and stools indicate internal bleeding. Lower number of platelets and White Blood Cell in the

ابتدا میں علامات ہلکی ہوسکتی ہیں لیکن یہ کچھ دنوں میں بتدریج بدتر ہوجاتی ہیں۔ اگر ڈینگی ہیمرہیجک بخار کا مناسب علاج نہ کیا جائے تو موت واقع ہوسکتی ہے۔ منہ، ناک اور مسوڑھوں سے خون نکلنا شروع ہوجاتا ہے۔ خون کی نالیوں کو نقصان پہنچتا ہے۔ کالے رنگ کی قے اور پاخانہ اندرونی طور پر خون بہنے کو ظاہر کرتے ہیں۔ خون میں پلیٹلیٹس اور سفید خون



used	Second-hand, Cast-off, Nearly new

This is a general test used for simple screening of different diseases. It tells us about the total number of Red Blood Cell, White Blood Cell and Platelets present per unit volume of the blood. In dengue number of White Blood Cell and Platelets fall.

یہ ایک عام ٹیسٹ ہے جو مختلف بیماریوں کی سادہ چھان بین کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ ہمیں ایک اکائی خون کے حجم میں موجود خون کے سرخ خلیوں، خون کے سفید خلیوں اور پلیٹلیٹس کی تعداد کے متعلق بتاتا ہے۔ ڈینگی بخار میں خون کے سفید خلیات اور پلیٹلیٹس کی تعداد گر جاتی ہے۔

DISEASE MANAGEMENT
بیماری کا بندوبست

Management of the patient at initial stages
ابتدائی مراحل پر مریض کا بندوبست

Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی	Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی
treatment	ٹریٹمنٹ	علاج	follow	فالو	عمل کرنا
effective	ایفکٹیو	مؤثر	complete	کمپلیٹ	مکمل
convert	کنورٹ	بدلنا	progress	پروگریس	ترقی

Words الفاظ	Synonyms مترادفات
progress	Improvement, Growth, Gain, Headway
effective	Powerful, Potent, Efficient

Since no effective vaccine is available, the best possible treatment available to the dengue patient is the use of supportive therapy. A complete understanding of the symptoms of the

چونکہ ڈینگی کے لیے کوئی مؤثر ویکسین دستیاب نہیں ہے، ڈینگی کے مریض کے لیے بہترین ممکنہ علاج معاون علاج کا استعمال ہے۔ بیماری کی علامات کی مکمل سمجھ بوجھ جیسے کہ وہ مختلف مدارج میں

4.	**Disease causing organism** بیماری لاحق کرنے والا جاندار Dengue Virus ڈینگی وائرس (Dengue Virus)	**Disease causing organism** بیماری لاحق کرنے والا جاندار *Plasmodium* پلازموڈیم
5.	**Symptoms** علامات High fever persisting for 5–7 days, severe headache, pain behind the eyes, muscles and joints, red spots on the skin. In severe cases, bleeding from different parts of the body. شدید بخار 5–7 یوم تک، شدید سر درد، آنکھوں کے پیچھے درد، پٹھوں اور جوڑوں میں درد، جلد پر سرخ نشانات۔ شدید حالات میں جسم کے مختلف حصوں سے خون کا اخراج	**Symptoms** علامات Fever comes with chills, shivering. High fever persists for 3–4 hours. After profuse sweating temperature becomes normal. It recurs after an interval of 24–72 hours. بخار سردی لگنے اور کپکپاہٹ کے ساتھ آتا ہے۔ شدید بخار 3–4 گھنٹوں تک رہتا ہے۔ زیادہ پسینہ آنے سے درجہ حرارت معمول پر آ جاتا ہے۔ یہ 24–72 گھنٹے بعد دوبارہ ہو جاتا ہے۔
6.	**Cure** علاج Fever and pain is controlled by giving paracetamol. If the disease becomes severe, the patient should be hospitalized. پیراسیٹامول دینے سے درد اور بخار پر قابو پایا جاتا ہے۔ اگر بیماری شدید ہو جاتی ہے تو	**Cure** علاج Antimalarial drugs are needed to treat the disease. علاج کے لیے دافع ملیریا ادویات کی ضرورت ہوتی ہے۔

and determination is the foremost in preventing mosquito from biting us.

حکومت ذہنی مچھروں کی افزائش گاہوں کو ختم کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑ رہی لیکن انفرادی سطح پر کوششوں کو اولین ترجیح دی جانی چاہیے۔ مچھروں کے کاٹنے سے بچاؤ کے لیے ہماری اپنی کوشش اور عزم سب سے اہم ہے۔

Biological Method

حیاتیاتی طریقہ

Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی	Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی
discourage	ڈس کریج	حوصلہ شکنی کرنا	natural	نیچرل	قدرتی
control	کنٹرول	قابو پانا	because	بی کاز	کیوں کہ
biological	بائیولوجیکل	حیاتیاتی	disease	ڈیزیز	بیماری
harmless	ہارم لیس	بے ضرر	use	یوز	استعمال

Words الفاظ	Synonyms مترادفات
harmless	Safe, Mild, Useful
control	Command, Govern, Manage
discourage	Deject, Oppose, Prevent

The use of chemicals nowadays is being discouraged because of its hazards to the environment. The biological control is being favoured because of its harmless nature. Therefore, presently the use of natural enemies and predators for the control of this disease is imperative.

کیمیائی ادویات کے استعمال کی آج کل ماحول کے لیے خطرات کی وجہ سے حوصلہ شکنی کی جا رہی ہے۔ حیاتیاتی کنٹرول کو اس کی بے ضرر نوعیت کی وجہ سے پسند کیا جا رہا ہے۔ لہٰذا اس بیماری پر قابو پانے کے لیے موجودہ وقت میں قدرتی دشمنوں اور شکاریوں کا استعمال ناگزیر ہے۔

house.
کھڑکیوں اور دروازوں پر جالیوں کا استعمال کریں تاکہ مچھر گھر میں داخل نہ ہوں۔

- Bags, bottles which can collect rain water and provide breeding place for mosquitoes should be disposed off.
تھیلے، بوتلیں جو بارش کا پانی جمع کر سکتے ہوں اور مچھروں کے لیے افزائش کی جگہ مہیا کر سکتے ہوں انھیں ٹھکانے لگا دینا چاہیے۔

- Keep the house yards and lawn etc. free of standing water.
گھر کے صحن اور لان وغیرہ کو رکے ہوئے پانی سے پاک رکھیں۔

Q.3 Differentiate between Dengue Hemorrhage Fever and Dengue Shock Syndrome.
ڈینگی ہیمرج فیور اور ڈینگی شاک سنڈروم کے درمیان فرق بیان کریں۔

Ans. **Dengue hemorrhage fever:** Symptoms at onset may be mild, but gradually worsen within a few days. DHF can result in death if not treated properly. Bleeding from mouth, nose and gums starts. Lymph and blood vessels are damaged. Black vomit and stools indicate internal bleeding. Lower number of platelets and WBC in the blood, small blood spots under the skin and weak pulse are observed.
ابتدا میں علامات ہلکی ہو سکتی ہیں لیکن یہ کچھ دنوں میں بتدریج بدتر ہو جاتی ہیں۔ اگر ڈینگی ہیمرجک بخار کا مناسب علاج نہ کیا جائے تو موت واقع ہو سکتی ہے۔ منہ، ناک اور مسوڑھوں سے خون نکلنا شروع ہو جاتا ہے۔ لمف اور خون کی نالیوں کو نقصان پہنچتا ہے۔ کالے رنگ کی قے اور پاخانہ اندرونی طور پر خون بہنے کو ظاہر کرتے ہیں۔ خون میں پلیٹلیٹس اور سفید خون کے خلیوں کی کم تعداد جلد کے نیچے کے نتیجے خون کے چھوٹے دھبے اور کمزور نبض کا مشاہدہ کیا گیا ہے۔

Q.4 Discuss the different preventive measures for the control of this disease.
ڈینگی مرض کے کنٹرول کے مختلف احتیاطی اقدامات بیان کریں۔

CORONA VIRUS

کورونا وائرس

INTRODUCTION

تعارف

Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی	Words الفاظ	Pronunciation تلفظ	Meanings معانی
protect	پروٹیکٹ	بچانا	recommend	ریکمینڈ	سفارش کرنا
system	سسٹم	نظام	centre	سنٹر	مرکز
fight	فائٹ	لڑائی	antibody	اینٹی باڈی	انسدادی ضد جسیمہ
begin	بی گن	شروع کرنا	vaccine	ویکسین	بیماری کی روک تھام کرنے والا مادہ
chance	چانس	موقع	free	فری	بلا معاوضہ
send	سینڈ	بھیجنا	nearest	نیریسٹ	قریبی

Words الفاظ	Synonyms مترادفات
send	Mail, Deliver, Dispatch
chance	Occasion, Luck, Possibility
fight	Clash, Battle, Combat
begin	Start, Launch, Set about

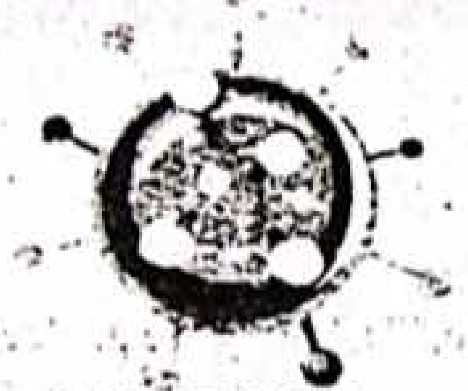
The best way to protect ourselves from ...

- One dose is required
- Two doses are required.

ایک خوراک درکار ہوتا
دو خوراکیں درکار ہوتا

The immunity against corona virus is developed in two to three weeks after being vaccinated.

ویکسین لگوانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد کورونا وائرس کے خلاف قوت مدافعت پیدا ہوتی ہے۔



ACTIVITY

Find out the five people living around you who have been vaccinated from corona. Fill the given chart with the information provided by them. The first two have been done for you.

اپنے اردگرد سے پانچ لوگ جنھوں نے کورونا ویکسین لگوائی ہے ان سے حاصل کردہ معلومات سے دیا ہوا چارٹ پُر کریں۔ پہلے دو آپ کے لیے پُر کیے جا چکے ہیں۔

Name	Vaccine Given	First Dose	Second Dose	Remarks
Muhammad Ali	Yes	Yes	No	2nd dose left
Zara Ahmed	Yes	Yes	Yes	Fully Vaccinated
Muhammad Ayaz	Yes	Yes	Yes	Fully Vaccinated
Waqas Khan	Yes	Yes	No	2nd dose left
Naveed Bhatti	Yes	Yes	Yes	Fully Vaccinated

25. "Ph" sounds like /f/ (e.g., "phone", photo)
"Ph" مجموعہ /f/ کی طرح کی آواز دیتا ہے۔
26. "Gh" can be silent or sounds like /f/ (e.g., "light," "tough", "rough", "bright").
"Gh" یا تو آواز نہیں دیتا یا /f/ کی طرح کی آواز دیتا ہے۔
27. "Tion" sounds like "Shun" (e.g., "action", "quotation").
"Tion" لفظ میں "Shun" کی آواز دیتا ہے۔
28. "Oo" can sound like /oo/ (e.g., "moon") or /u/ (e.g., "book", "hook")
حروفِ علت کا مجموعہ "Oo" یا تو /oo/ کی آواز دیتا ہے یا /u/ کی آواز دیتا ہے۔
29. A syllable must have a vowel sound (e.g. 'bow", "top")
ایک Syllable میں ایک حرفِ علت لازمی ہونا چاہیے۔
30. Every word has at least one syllable. ("Rat", "Bull")
ہر لفظ میں کم از کم ایک Syllable ہوتا ہے۔
31. Closed syllables end with a consonant (eg., "cat", "win", "top")
Closed syllables کا اختتام حرفِ صحیح پر ہوتا ہے۔
32. Open syllables end with a vowel (e.g., "me", go, she)
Open syllables کا اختتام حرفِ علت پر ہوتا ہے۔
33. Stress can change meaning of word (e.g., "REcord" (noun) vs. "reCORD" (verb)
Stress لفظ کے معنی تبدیل کر سکتا ہے۔
34. Schwa/ə/ is the most common unstressed vowel sound. (e.g."banana", "Lemon")
شوا عام ترین حرفِ علت کی unstressed آواز ہے۔
35. Voiced consonants vibrate the vocal cords (e.g.,/b/,/d/).
آواز دینے والے حروفِ صحیح ووکل کارڈز کو مرتعش کرتے ہیں۔
36. Unvoiced consonants do not vibrate vocal cords (e.g.,/p/,/t/).
آواز نہ دینے والے حروفِ صحیح ووکل کارڈز کو مرتعش نہیں کرتے۔
37. Nasal sounds come through the nose (/m/,/n/,/(ing)→/n/).
Nasal sounds ناک کے ذریعے ادا ہوتی ہیں۔
38. Fricatives are continuous sounds (/f/,/s/,/v/)
Fricatives مسلسل جاری رہنے والی آوازیں ہیں۔

71. Past perfect uses "had + past participle". فعل ماضی مکمل میں had کے ساتھ تیسری فارم استعمال ہوتی ہے۔
   - I had eaten.
72. Future perfect uses "will have/ shell have + past participle".
   - I will have eaten. فعل مستقبل مکمل میں "Shall have یا will have" کے ساتھ تیسری فارم استعمال ہوتی ہے۔
73. Present perfect continuous uses "Has been/have been + v_1+ing".
   - I have been eating for ten minutes.

فعل حال مکمل جاری میں has been یا have been کے ساتھ v_1+ing فارم استعمال ہوتی ہے۔

74. Past perfect continuous uses "had been + v_1+ing".
   - I had been eating for ten minutes. فعل ماضی مکمل جاری میں had been کے ساتھ v_1+ing فارم استعمال ہوتی ہے۔
75. Future perfect continuous uses "will have been / shall have been + v_1+ing".
   - I shall have been eating for ten minutes.
   - They will have been living here since 2024.

فعل مستقبل مکمل جاری میں Will have been یا Shall have been کے ساتھ v_1+ing فارم استعمال ہوتی ہے۔

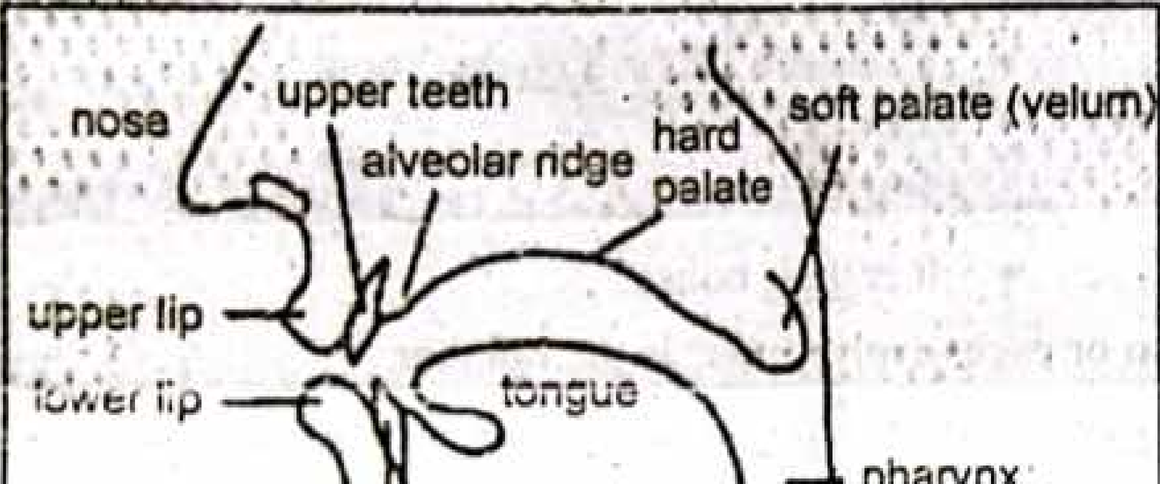
76. Modal verbs express necessity or possibility ("can," "must"). افعال ضرورت یا امکانات کو بیان کرتے ہیں۔
   - I can drive a car.
   - We must obey our parents.
77. Active voice emphasizes the doer. Active voice فاعل پر زور دیتا ہے۔
   - She wrote the book.
   - We won the game.
78. Passive voice emphasizes the action. Passive voice ایکشن پر زور دیتا ہے۔
   - The book was written.
   - The bell was rung.

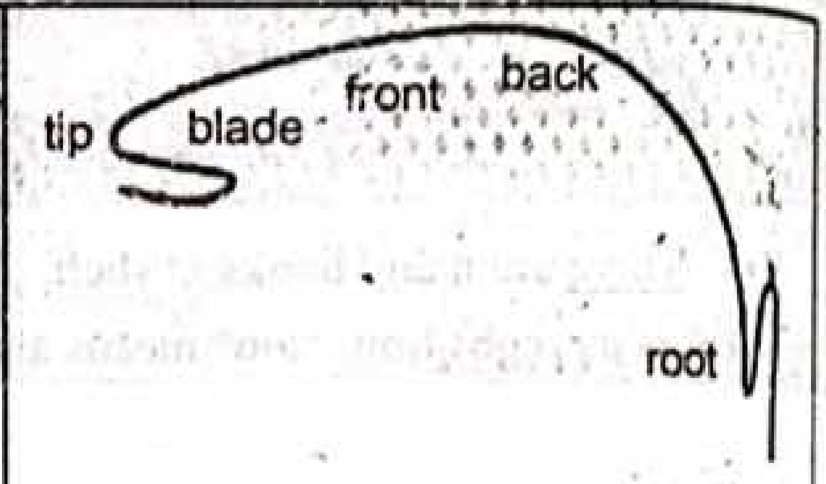
Pronunciation of English Words (انگریزی الفاظ کا تلفظ)

☆ اگرچہ انگریزی الفاظ کا ہو بہو تلفظ مشکل ہے لیکن اس کے باوجود ہر لفظ کا جتنا بھی ممکن ہو سکا قریب قریب تلفظ کرنے کی کوششیں ہوتی رہی ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ انگریزی حروفِ صحیح اور حروفِ علت کی مختلف آوازیں ہیں۔ اس لیے اردو زبان میں ہر انگریزی لفظ کا درست تلفظ مشکل ہے۔

☆ انگریزی زبان میں حروفِ تہجی کی 44 آوازیں ہیں۔ حروفِ صحیح کی آوازیں 24 ہیں اور حروفِ علت کی آوازیں 20 ہیں۔ انگریزی زبان کے کل 26 حروفِ تہجی ہیں۔ 26 حروفِ تہجی سے 44 الفاظ کی آوازوں کو لکھنا بظاہر مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس مقصد کے لیے بین الاقوامی صوتی حروفِ تہجی (IPA) سے مدد لی جاتی ہے۔

☆ اپنا پیغام پہنچانے کے لیے کسی زبان کے لفظ کی مخصوص آواز میں ادائیگی کا طریقہ تلفظ کہلاتا ہے۔ ہر زبان کے لفظ کا تلفظ کرنے کے لیے یہی درست عمل ہے۔ ان آوازوں کو علامات میں تبدیل کرنے اور ان کا تلفظ ادا کرنے کا علم اور مطالعہ "علمِ آواز" (Phonetics) کہلاتا ہے۔ درج ذیل ڈایاگرام انسانی جسم کے ان حصوں کو ظاہر کرتی ہیں جو کسی آواز کو ہوا سے نکلنے میں اپنا کردار ادا کرتے ہیں یا جن کے ذریعے آواز پیدا کی جاتی ہے۔





/v/	و	Vest, village, view, cave.
	Phonetic description	/vest/,/ˈvɪl.ɪdʒ/, /vju : /,/keɪv/
/θ/	تھ یاث	Thought, think, Bath.
	Phonetic description	/θɔ:t/,/θɪŋk/,/bɑ:θ/
/ð/	ذ	There, those, brother, others.
	Phonetic description	/ðeər/,/ðəʊz/,/ˈbrʌð.ər/,/ˈʌð·ərz/
/s/	س	Face, saw,house, soap
	Phonetic description	/feɪs/, /sɔ : /, /haʊs/, /səʊp/
/z/	ز	Zoo, crazy, lazy, zigzag, nose.
	Phonetic description	/zu : /,/ˈkreɪ.zi/,/ˈleɪ.zi/,/ˈzɪg.zæg /, /nəʊz/
/ʃ/	ش	Shirt, rush, shop, cash.
	Phonetic description	/ʃɜ:t/, /rʌʃ/,/ʃɒp/, /kæʃ/
/ʒ/	ژ	Television, delusion, casual
	Phonetic description	/ˈtel.ɪ.vɪʒ.ən/, /dɪˈlu:.ʒən/,/ˈkæʒ.ju.əl/
/h/	ہ	High, help, happy.
	Phonetic description	/haɪ/, /help/, /ˈhæp.i/

IPA Symbol	Urdu sound	examples
/e/	اِ	bench, intend, send, letter.
	Phonetic description	/bentʃ/, /ɪnˈtend/, /send/, /ˈlet.ər/
/æ/	اے	Cat, hand, nap, tap,
	Phonetic description	/kæt/, /hænd/, /næp/,/tæp/
/ʌ/	اُو	Fun, money, one, come.
	Phonetic description	/fʌn/,/ˈmʌn.i/,/wʌn/,/kʌm/
/ʊ/	او	Put, look, should, cook
	Phonetic description	/pʊt/,/lʊk/,/ʃʊd/,/lʊk/
/ɒ/	اَو	Rob, top, watch, knot
	Phonetic description	/rɒb/, /tɒp/,/wɒtʃ/, /nɒt/
/ə/	اَ	Alive, again, mother. astray
	Phonetic description	/əˈlaɪv/, /əˈgen/, /ˈmʌð.ər/, /əˈstreɪ/
/ɪ/	اِ	Big, kid, lip,zip
	Phonetic description	/bɪg/, /kɪd/, /lɪp/, /zɪp/

- **Long Vowels:** A sound of vowel that is pronounced in the same way as the name of letter is called long vowels sounds.

Round Vowels:

Round vowels are vowels when we utter them, our tongue goes in round position. As we say /u/.

راؤنڈ حروف علت وہ حروف علت ہیں جن کو ادا کرتے ہوئے ہماری زبان دائرے کی شکل میں آ جاتی ہے جیسا کہ جب ہم /u/ کو ادا کریں۔

Spread/ un-round vowels:

Spread vowels are vowels in which our tongue goes in spread positions. As in /i/.

پریڈ یا ان راؤنڈ حروف علت وہ حروف علت ہیں جن کو ادا کرتے ہوئے ہماری زبان پھیلاؤ کی صورت میں ہوتی ہے جیسا کہ /i/ میں۔

Front vowels:

A front vowel is pronouced with the highest part of the tongue pushed forward in the mouth As in /i:/

فرنٹ حروف علت وہ حروف علت ہیں جن کو ادا کرنے کے لیے زبان کو منہ میں سامنے کی طرف دھکیل کر آگے لایا جاتا ہے جیسا کہ /i/ کو ادا کرتے ہوئے۔

Central vowels:

A central vowel is that the tongue is in position of halfway between a front and a back vowel. As in /ə/.

سنٹرل حروف علت میں زبان فرنٹ اور بیک حروف علت کی درمیانی پوزیشن پر ہوتی ہے۔ جیسا کہ /ə/ میں۔

Back vowels:

A back vowel is that the highest point of the tongue is positioned relatively back in the mouth. As in /u:/.

بیک حروف علت میں زبان منہ کے حد درجہ پیچھے ہوتی ہے، جیسا کہ /u:/ میں۔

Symbol علامت	Examples with typical sounds مخصوص آوازوں کے ساتھ مثالیں	Place and manner of articulation ادائیگی کی جگہ اور طریقہ
/i:/	be, see, beach, ski, city See in these words, the sound is in form of	(Long, high, front, spread vowel)

4.	H<u>o</u>t	(a) Long	(b) Short
5.	R<u>oo</u>t	(a) Short	(b) Long
6.	S<u>i</u>ck	(a) Short	(b) Long
7.	T<u>a</u>pe	(a) Short	(b) Long
8.	P<u>u</u>ll	(a) Long	(b) Short
9.	R<u>a</u>t	(a) Short	(b) Long
10.	L<u>u</u>te	(a) Long	(b) Short

Answers: 1. Long 2. Short 3. Long 4. Short 5. Long 6. Short 7. Long 8. Short 9. Short 10. Long

Stress and Intonation (صوتی دباؤ اور لحن)

☆ دباؤ اور لحن بنیادی طور پر ثانوی زبان (مثلاً انگریزی) موثر طور پر سکھانے کے لیے مددگار تکنیکیں ہیں۔ اگر آپ کو دوسری زبان صاف طور پر بولنا ہو تو دباؤ اور لحن کے مابین فرق پر توجہ دینا ضروری ہے۔ ہجوں کی لفظی ادائیگی کے دوران ہم جو قوت یا دباؤ استعمال کرتے ہیں اُسے 'دباؤ' (stress) سمجھا جاتا ہے۔ جب کہ لحن / سُر اُس اندازِ گفت گو کا حوالہ دیتا ہے جس میں ہم بول رہے ہوتے ہیں۔ یوں دباؤ اُس زور کا حوالہ دیتا ہے جو مخصوص ہجوں یا فقرے کے الفاظ پر ڈالا جاتا ہے۔ لحن یا سُر ہمارے بولنے کے دوران لب و لہجہ کے تغیر کا حوالہ دیتا ہے۔

1. Stress (صوتی دباؤ)

صوتی دباؤ فقرے میں کسی لفظ کے مخصوص ہجوں یا مخصوص لفظ پر دیا جانے والا 'زور' ہوتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ صوتی دباؤ کی دو اقسام ہیں یعنی 'لفظی دباؤ' اور

Examples:

i. comPUter → compu-TAtion (stress shifts)
ii. eLECtric → elec-TRIcity
iii. volunTEER (suffix -eer stressed)
iv. employEE (suffix -ee stressed)

2. **Sentences Stress Rules:** جملے میں سٹریس کے اصول:

Sentence stress refers to emphasizing certain words in a sentence.

جملے میں سٹریس سے مراد جملے میں مخصوص الفاظ پر سٹریس کے اصول پر زور دینا ہے۔

Rule 6: Content Words vs. Function words

(i) Content words (nouns, main verbs, adjectives, adverbs) are stressed.

(i) اسم، بنیادی افعال صفت، معاون فعل پر سٹریس ہوتا ہے۔

(ii) Function words (prepositions, pronouns, conjunctions, articles) are not stressed.

(ii) حروف جار، اسم ضمیر، حروف عطف اور حروف تنکیر پر سٹریس نہیں ہوتا۔

Example 1: "I WANT to GO to the MARket."
("want," "go," and "market" are stressed; "to," "the," are not.)

Example 2: "She CAN'T BELIEVE what YOU SAID."
("can't," "believe," "you," and "said" are stressed; "what" is not.)

Rule 7: Emphatic Stress

Emphasizing a specific word in a sentence changes meaning. جملے میں مخصوص لفظ پر دباؤ معنی بدل دیتا ہے۔

Examples:

(i) "I didn't SAY he stole the money." (Someone else said it.) کسی اور نے کہا

(ii) "I didn't say HE stole the money." (Someone else stole it.) کسی اور نے چرائی

(ii) I saw him at the park. — (ii) میں نے اسے پارک میں دیکھا۔

- him (pronoun) → Unstressed because it's not the focus.
- at (preposition) → Unstressed because it just shows location.

7. **Changing Stress for Emphasis:** — زور دینے کے لیے سٹریس تبدیل کرنا:

Sometimes, normally unstressed words can be stressed if we want to emphasize them.

بعض اوقات عام طور پر سٹریس نہ رکھنے والے الفاظ بھی سٹریس والے الفاظ ہو سکتے ہیں اگر ہم ان پر زور دینا چاہیں۔

Examples:

(i) I didn't take HIS bag. I took YOURS! — (i) میں نے اس کا نہیں آپ کا بیگ لیا۔

HIS → <u>Normally unstressed</u>, but stressed here to show contrast.

(ii) She is THE best student in the class. — (ii) وہ جماعت میں بہترین طالب علم ہے۔

THE → <u>Normally unstressed</u>, but stressed here for emphasis.

8. **<u>Sentence Stress:</u>** — <u>جملے میں سٹریس:</u>

(i) Statements (Normal Stress Pattern)

He WANTS to GO to LONDON. — وہ لندن جانا چاہتا ہے۔

(Stress on wants, go, London–the main ideas.)

(ii) Question (Wh- vs. Yes/No Questions)

WHERE do you LIVE? — آپ کہاں رہتے ہیں؟

(WHERE and LIVE are stressed because they carry meaning.)

Do you KNOW him? — کیا آپ اسے جانتے ہیں؟

(KNOW is stressed because it's the key verb.)

(iii) Contrastive Stress (Changing Meaning by Changing Stress)

(a) I thought YOU liked ice cream. → (You, not someone else.) — میں نے سوچا کہ تمہیں آئس کریم پسند ہے۔

(i) When someone utters an echo or asks declarative questions (like: He found it on the street?), the intonation (i.e. the voice) is rising to a higher pitch at the end.

جب کوئی شخص صدا بلند کرتا ہے یا بیانیہ سوالات پوچھتا ہے (جیسے کہ اُسے یہ گلی میں ملا؟) تو بات کے اختتام پر لب ولہجہ (یعنی آواز) بلند ہوتا جاتا ہے۔

(ii) When someone asks a wh-question (like: Where did he find it?) or utters a statement (like: He found it on the street.), the intonation (i.e. the voice) is falling to a lower pitch at the end.

جب کوئی 'Wh' والا سوال پوچھتا ہے (جیسے کہ اُسے یہ کہاں ملا؟) یا مثبت بیان دیتا ہے (جیسے کہ اُسے یہ گلی میں ملا۔) تو بات کے اختتام پر لب ولہجہ (یعنی آواز) دھیما پڑتا جاتا ہے۔

(iii) Yes or no questions (Did he find it on the street?) often have a rising end, but not always.

ہاں اور نہیں والے سوالات (کیا اُسے یہ گلی میں ملا؟) اختتام پر عموماً اونچی آواز/لہجہ رکھتے ہیں مگر ہمیشہ ہی نہیں۔

Note: Intonation also affects the stress of words. The same sentence can be spoken in different ways depending on intonation of speaker. Read the following sentences aloud, especially the words in bold. Also, notice how the change of expressing the words (of sentences) is altering the meanings.

نوٹ: لحن/اثر الفاظ کے دباؤ (stress) پر بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ مقرر کے لحن کی بنیاد پر ایک ہی فقرہ مختلف انداز میں بولا جا سکتا ہے۔ مندرجہ ذیل فقرات دیکھیے اور انہیں با آواز بلند پڑھیے خاص کر اُن الفاظ کو جنہیں بولڈ کیا گیا ہے نیز ملاحظہ کیجیے کہ کس طرح ادائیگی الفاظ کی تبدیلی (فقرات کے) مطالب کو بدل رہی ہے۔

- **I** did not read anything about the disaster. — میں نے آفت کے بارے میں کچھ نہیں پڑھا۔
- I did **not** read anything about the disaster. — میں نے آفت کے بارے میں کچھ نہیں پڑھا۔
- I did not **read** anything about the disaster. — میں نے آفت کے بارے میں کچھ نہیں پڑھا۔
- I did not read **anything** about the disaster. — میں نے آفت کے بارے **کچھ** نہیں پڑھا۔

(iii) "Close the door. (↘)" دروازہ بند کرو۔

→ Commands use falling intonation to sound firm.

3. Rise-Fall Intonation (↗↘) بلند اور پست سُر

Rule: Used in Choices, Exclamations, and Statements of Certainty

انتخاب میں، استعجابیہ میں اور یقینی بات کے بیانات میں ہوتا ہے۔

(i) The pitch rises and then falls in the same sentence. ایک ہی فقرے میں بلند ہوتا ہے پھر پست۔

(ii) It is used to show strong emotions or certainty. شدید جذبات یا یقینیت کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

Used in:

(i) Making choices
(ii) Exclamations
(iii) Strongly agreeing or disagreeing

Examples:

(i) Do you want tea (↗) or coffee? (↘) کیا آپ کو چائے کی ضرورت ہے یا کافی کی؟

The first choice rises, and the second falls.

(ii) What a beautiful day! (↗↘) The voice rises and then falls for emphasis. خوبصورت دن ہے!

(iii) I KNOW that! (↗↘) To express strong certainty. میں جانتا ہوں۔

4. Fall-Rise Intonation (↘↗) پست اور بلند سُر

Rule: Used in Doubt, Uncertainty, and Politeness شک، غیر یقینی صورتحال اور شائستگی میں استعمال ہوتا ہے۔

(i) The pitch falls and then rises at the end. پست ہوتا ہے اور پھر بلند

13.	Book + Store	→	Bookstore	14.	Mail	+	Box	→	Mailbox
15.	Moon + Light	→	Moonlight	16.	Cup	+	Cake	→	Cupcake
17.	Motor + Cycle	→	Motorcycle	18.	Fire	+	Place	→	Fireplace
19.	Hand + Shake	→	Handshake	20.	Class	+	Room	→	Classroom

3. Conversion (Changing the part of speech without adding affixes)

(سابقے یا لاحقے کا اضافہ کیے بغیر جزوِکلام تبدیل کرنا)

A word changes from one part of speech to another without any change.

لفظ جزوِکلام دوسرے جزوِکلام میں بغیر کسی تبدیلی کے تبدیل ہوتا ہے۔

Examples:

1.	Google (n.)	→	Google (v.)	2.	Text (n.)	→	Text (v.)
3.	Email (n.)	→	Email (v.)	4.	Water (n.)	→	Water (v.)
5.	Phone (n.)	→	Phone (v.)	6.	Butter (n.)	→	Butter (v.)
7.	Hope (n.)	→	Hope (v.)	8.	Smile (n.)	→	Smile (v.)
9.	Walk (n.)	→	Walk (v.)	10.	Dream (n.)	→	Dream (v.)
11.	Light (n.)	→	Light (v.)	12.	Ship (n.)	→	Ship (v.)
13.	Bottle (n.)	→	Bottle (v.)	14.	Play (n.)	→	Play (v.)
15.	Love (n.)	→	Love (v.)	16.	Run (n.)	→	Run (v.)
17.	Paint (n.)	→	Paint (v.)	18.	Laugh (n.)	→	Laugh (v.)
19.	Dance (n.)	→	Dance (v.)	20.	Cook (n.)	→	Cook (v.)

4. Blending (Combining parts of two words)

(دو الفاظ کے حصے جوڑ کر)

New words are created by merging parts of two words.

11. **Internet**
a) Blending b) Borrowing c) Clipping d) Coinage
12. **Fax**
a) Borrowing b) Clipping c) Acronym d) compounding
13. **Superman**
a) Compounding b) Blending c) Acronym d) Clipping
14. **Hassle**
a) Borrowing b) Blending c) Acronym d) Compounding
15. **Flu**
a) Acronym b) Clipping c) Borrowing d) Coinage

Answers:

1.	Blending	2.	Acronym	3.	Blending	4.	Clipping
5.	Compounding	6.	Borrowing	7.	Compounding	8.	Blending
9.	Acronym	10.	Compounding	11.	Blending	12.	Clipping
13.	Compounding	14.	Borrowing	15.	Clipping		

Prefixes سابقے
(Added before the root word) (بنیادی لفظ سے پہلے اضافہ)

Prefixes modify the meaning of word. They can indicate negation, time, number, degree, location, or direction.
سابقے لفظ کے معنی تبدیل کرتے ہیں وہ نفی، وقت، تعداد، ڈگری، جگہ یا سمت ظاہر کرتے ہیں۔

B. Adjective Suffixes
اسم صفت والے لاحقے

Suffix	Meaning	Examples
-able	Able to be	Comfortable, Portable, Lovable, Readable, Adjustable, Wearable, Manageable,
-ous	Full of	Dangerous, Famous, Courageous, Mysterious, Continuous, Fabulous, Glorious, Adventurous
-ful	Full of	Beautiful, Wonderful, Grateful, Hopeful, Colorful, Careful, Joyful, Respectful, Successful, Faithful
-less	Without	Hopeless, Useless, Helpless, Careless, Speechless, Jobless, Homeless, Heartless, Fearless, Restless

C. Verb Suffixes
فعل والے لاحقے

Suffix	Meaning	Examples
-ize	Make, Cause	Realize, Organize, Customize, Finalize, Memorize, Prioritize, Utilize, Publicize,
-ify	Make, Cause	Beautify, Simplify, Clarify, Identify, Justify, Magnify, Satisfy, Electrify, Nullify, Intensify

D. Adverb Suffixes
متعلق فعل لاحقے

Suffix	Meaning	Examples

14. **Read____**
    a) -er b) -ment c) -ful d) -ness
15. **Weak____**
    a) -ly b) -ness c) -ous d) -ment

Answers:

1. Kindness	2. Careless	3. Dangerous	4. Childhood	5. Movement
6. Happiness	7. Useless	8. Friendship	9. Beautiful	10. Colorful
11. Successful	12. Peaceful	13. Hopeful	14. Reader	15. Weakness

EXERCISE 03

Choose the correct prefix or suffix to complete each sentence.

ہر فقرے کو مکمل کرنے کے لیے درست سابقے یا لاحقے کا انتخاب کریں۔

1. **He was very _____ friendly to the new student.**
   a) Un- b) In- c) Dis- d) Non-
2. **We need to re__our project because it wasn't done properly.**
   a) -build b) -do c) -work d) -make
3. **The company's___national expansion helped it grow.**
   a) Sub- b) Inter- c) Pre- d) Super-
4. **She was praised for her help____.**
   a) -ment b) -ful c) -less d) -ness
5. **He is a music___and plays many instruments.**
   a) -ist b) -ian c) -or d) -er
6. **The climate in this area is quite change___.**

(iii) Her heart is <u>a stone.</u> اس کا دل پتھر ہے۔

(iv) He is a <u>night owl</u>. وہ رات کا اُلو ہے۔

(v) Life is <u>journey</u>. زندگی سفر ہے۔

More examples from English Poetry: انگریزی شاعری سے مزید مثالیں

(i) "Life is a <u>broken-winged bird</u> that cannot fly."
(Langston Hughes, "Dreams") → Life is compared to a damaged bird.

(ii) "Her <u>voice was music</u> to his ears."
(Common metaphor) → A voice is compared to pleasant music.

(iii) "His heart was <u>a block of ice</u>."
(Common metaphor) → Cold emotions = frozen heart.

(iv) "The world is <u>a stage</u>."
(Shakespeare, "As You Like It") → Life = a theatrical performance.

(v) "The road was <u>a ribbon of moonlight</u>."
(Alfred Noyes, "The Highwayman") → A road gleams like a shiny ribbon.

(vi) "Books are <u>the keys</u> to your imagination."
(Common metaphor) → Reading unlocks creativity.

(vii) "Love is <u>a battlefield</u>".
(Pat Benatar song, inspired by poetic metaphors) → Relationships = war.

(viii) "The storm was <u>a raging beast</u>."
(Common metaphor) → Bad weather = an angry animal.

(iii) The wild winds whipped the windows.

(iv) Lazy lions lounge in the sun.

(v) Busy bees buzzed by the bushes.

More Examples:

(i) "Big brown bears bounce balls."
Repeats the "b" sound (playful animal imagery)

(ii) "Mike's microphone made much music."
Repeats the "m" sound (musical theme)

(iii) "Wild wolves wander while watching wildlife."
Repeats the "w" sound (nature theme)

(iv) "Five frantic frogs fled from fifty fish."
Repeats the "f" sound (action-packed animal scene)

(v) "Tiny Timmy tripped twice on the stairs."
Repeats the "t" sound (humorous human situation)

(vi) "Crazy kangaroos kicked kites in Kansas."
Repeats the "k" sound (geography + animals)

(vii) "Lazy lizards lie like lumps on logs."
Repeats the "l" sound (fun reptile imagery)

(viii) "Betty Botter bought some butter..."
Repeats the "b" sound (classic cooking-themed tongue-twister)

6. Onomatopoeia

(iv) Oh sun, don't hide today. اے سورج آج مت چھپنا۔

More Examples:

(i) "O Romeo, Romeo! Wherefore art thou Romeo?"
(Shakespeare, Romeo and Juliet)

(ii) "Death, why do you take the best people first?"

(iii) "Little star up high, why do you shine so bright?"

(iv) "O captain! my Captain! our fearful trip is done!"
(Whitman, O captain! My Captain!)

→ Whitman addresses the dead Captain (Lincoln).

(v) "Hello, darkness, my old friend...."
(Simon & Garfunkel, The Sound of Silence)

→ The singer greets "darkness" like a person.

(vi) "O wild West Wind, thou breath of Autumn's being!"
(Percy Bysshe Shelley, Ode to the West Wind)

(vii) "Is this a dagger which I see before me...?"
(Shakespeare, Macbeth)

(viii) "O Liberty! O Liberty! What crimes are committed in thy name!"
(Madame Roland, before execution)

(ix) "Roll on, thou deep and dark blue Ocean – roll!"

کے بارے میں ہم بات کر رہے ہیں۔ جملے کا وہ حصہ جو مسند یا فاعل کے متعلق کچھ بتاتا ہے مسند الیہ یا خبر کہلاتا ہے۔

For example, look at the above given sentences. In these sentences Ahmed and Arif are subjects and the rest of sentences are predicates.

مثال کے طور پر اوپر دیے گئے جملوں کو دیکھیں۔ ان جملوں میں احمد اور عارف مسند (فاعل) ہیں اور جملوں کے باقی حصے مسند الیہ (خبر) ہیں۔

i.	Ahmed	goes to school.	احمد	سکول جاتا ہے۔
	Subject	Predicate	مسند (فاعل)	مسند الیہ (خبر)
ii.	Arif	told a lie.	عارف	نے جھوٹ بولا۔
	Subject	Predicate	مسند (فاعل)	مسند الیہ (خبر)

PARTS OF A SENTENCE:
جملے کے حصے:

A sentence consists of two parts i.e. subject and predicate.

ایک جملہ دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے فاعل اور Predicate ہیں۔

SUBJECT:
فاعل:

The part of sentence which performs some action in a sentence is called Subject.

جملے کا وہ حصہ جو کسی قسم کے ایکشن میں حصہ لے اُسے فاعل کہتے ہیں۔

Examples:
مثالیں:

- He is flying a plane. • John is driving a bus. • She ate an apple • I wrote him a letter.

In the above examples, He, John, She and I are subjects. اوپر دی گئی مثالوں میں وہ، جان، وہ لڑکی اور میں فاعل ہیں۔

PREDICATE:
خبر دینے والا:

The part of sentence which tells about the subject is called predicate.

(ii) Oh no! I forgot my homework. — افسوس! میں اپنا گھر کا کام بھول گیا!

(iii) Hurray! We won the match! — ہرّا! ہم نے میچ جیت لیا!

(iv) Wow! That was amazing! — واہ! یہ حیران کن تھا۔

(v) I can't believe it! — میں اس پر یقین نہیں کر سکتا!

5. Optative Sentences: — دعائیہ فقرے / تمنائی فقرے

Definition: These sentences express wish, pray or curse. — یہ فقرات خواہش، دعا یا بد دعا بیان کرتے ہیں۔

Examples:

(i) May you live long! — تمہاری عمر دراز ہو!

(ii) Would that I were a King! — کاش میں بادشاہ ہوتا!

(iii) May she go to hell! — وہ جہنم میں جائے!

EXERCISE

☆ **Choose the correct type of the following sentences..** — مندرجہ ذیل فقرات کی درست قسم کا انتخاب کریں۔

1. **I enjoy playing cricket.**
   (a) Interrogative (b) Declarative (c) Imperative (d) Exclamatory
2. **What a cute baby!**
   (a) Declarative (b) Imperative (c) Interrogative (d) Exclamatory
3. **Can I borrow your book?**

iv. <u>If</u> it rains, we'll cancel the picnic. اگر بارش ہوتی ہے تو ہم پکنک کینسل کردیں گے۔

v. She smiled <u>as</u> she opened the gift. جونہی اس نے گفٹ کھولا وہ مسکرائی۔

4. Compound-Complex Sentence: مرکب۔پیچیدہ فقرہ:

A compound-complex sentence has at least two independent clauses and at least one dependent clause.

Structure: Independent clause + Coordinating conjunction + Independent clause + Subordinating conjunction + Dependent clause.

ایک مرکب پیچیدہ جملہ کم از کم دو آزاد کلاز اور کم از کم ایک ماتحت کلاز پر مشتمل ہوتا ہے۔

1. <u>**Although**</u> it was late, we went out <u>**and**</u> enjoyed dinner. اگرچہ دیر ہوگئی تھی مگر ہم باہر گئے اور رات کا کھانا کھایا۔

2. She didn't come <u>**because**</u> she was ill, <u>**but**</u> she sent a message.

وہ نہیں آئی کیوں کہ وہ بیمار تھی مگر اس نے پیغام بھیجا۔

3. <u>**When**</u> I called her, she was busy, <u>**and**</u> asked me to call back.

جب میں نے فون کیا وہ مصروف تھی اور اس نے مجھے دوبارہ فون کرنے کو کہا۔

4. He likes coffee, <u>**but**</u> he avoids sugar <u>**because**</u> of health reasons.

اسے کافی پسند ہے مگر وہ صحت کے مسائل کی وجہ سے چینی سے پرہیز کرتا ہے۔

5. I missed the bus, <u>**so**</u> I walked home <u>**even though**</u> it was raining.

میری بس نکل گئی لہٰذا میں پیدل گھر گیا اگرچہ بارش ہو رہی تھی۔

Examples:

1. The beautiful garden is full of colourful flowers.
2. A talented musician performed at the concert.
3. The delicious homemade cake was liked much at the party
4. My best friend lives in Lahore.
5. The little boy with curly hair won the race.
6. A pile of old books was found in the box.
7. Her new laptop works very fast.
8. The hardworking employees were given rewards.
9. The sound of rain is soothing.
10. The bright yellow sunflowers in the garden bloomed beautifully.
11. His incredible storytelling skills amazed everyone in the class.
12. A basket of fresh fruits was placed on the table.
13. The young boy in blue dress is my cousin.
14. Their new business idea became successful.
15. The famous author signed my book.
16. The large wooden door was sold.
17. A pair of golden earrings was lost in the room.
18. My grandmother's old story books are very special.
19. The strong wind knocked down the big trees.
20. The clever detective solved the mystery.

EXERCISE 1

☆ **Identify whether the underlined noun phrase is used as a Subject, Object, or Complement.**

بتائیں کہ خط کشیدہ ناؤن فریز فاعل، مفعول یا مسند کے طور پر استعمال ہوا ہے۔

1. The sound of thunder scared the children. ____________
2. She bought a pair of red shoes at the mall. ____________
3. The city of Lahore is famous for its food. ____________

EXERCISE

☆ **Find and write verb phrases from these sentence.** ان فقرات سے ورب فریز تلاش کر کے لکھیں۔

1. The manager had assigned new tasks.
2. She might join us for dinner.
3. The artist was painting a masterpiece.
4. He must complete the assignment.
5. The birds are chirping in the morning.
6. I am reading an interesting book.
7. The students had finished their work early.
8. The company will announce the results soon.
9. We were discussing an important topic.
10. The dog has been barking for a while.
11. They must have forgotten the meeting.
12. He had been thinking about the offer.
13. She will be traveling next week.
14. The audience were clapping after the speech.
15. The team will have won the championship.
16. I can understand your concern.
17. The child is learning to swim.
18. They have been working hard for success.
19. She should have informed us earlier.
20. The gardener has planted new flowers.
21. We could have helped them.
22. The scientist is conducting research.
23. The train will be arriving soon.
24. He has been practicing for the competition.
25. They might have reached their destination.

Answers:

1. had assigned	**2.** might join	**3.** was painting	**4.** must complete
5. are chirping	**6.** am reading	**7.** had finished	**8.** will annouce
9. were discussing	**10.** has been barking	**11.** must have forgotten	**12,** had been thinking
13. will be traveling	**14.** were clapping	**15.** will have won	**16.** can understand

16. The movie full of suspense kept us on the edge of our seats.
17. The painting made by a famous artist was sold for a high price.
18. The park filled with colourful flowers is my favourite place.
19. The phone with a cracked screen stopped working.
20. The player determined to win trained hard.
21. The road leading to the village is in poor condition.
22. The shop known for its fresh pastries is always crowded.
23. The teacher with a strict attitude gave us extra homework.
24. The woman with curly blonde hair smiled at me.
25. We visited a castle built in the 18th century.

EXERCISE 2

☆ **Change adjectives into adjective phrases.** اسم صفت کو اسم صفت مرکبات ناقص میں تبدیل کریں۔

1. She wore a beautiful dress.
2. The strong boy lifted the heavy box.
3. The soft pillow is very comfortable.
4. She had happy expression on her face.
5. The brave soldier received a medal.

Answers:

1. She wore a dress decorated with beautiful embroidery.
2. The boy with great strength lifted the heavy box.
3. The pillow made of soft cotton is very comfortable.
4. She had an expression full of happiness on her face.

EXERCISE

☆ **Identify the Prepositional Phrases.** رف جار مرکب ناقص کی شناخت کریں۔

1. The hat on the table is mine.
2. She sat beside her friend.
3. We walked through the park.
4. The keys are under the couch.
5. He lives in a small village.
6. The cat jumped onto the bed.
7. I found my phone inside my bag.
8. The house with a red roof belongs to my uncle.
9. They traveled across the country.
10. He parked his car next to the building.
11. The girl in the blue dress is my cousin.
12. The dog ran toward the gate.
13. We waited at the bus stop.
14. The bakery on the corner sells delicious pastries.
15. He is interested in modern history.
16. The ball rolled under the table.
17. She was standing behind the curtain.
18. The painting above the fireplace is very old.
19. He left his jacket in the car.
20. The road between the two cities is under construction.

Answers:

1. On the table	2. beside her friend	3. through the park	4. under the couch
5. in a small village	6. onto the bed	7. inside my bag	8. with a red roof
9. across the country	10. next to the building	11. in the blue dress	12. toward the gate
13. at the bus stop	14. on the corner	15. in modern history	16. under the table
17. behind the curtain	18. above the fireplace	19. in the car	20. between the two cities

31. to take the test 32. to solve the problem 33. to achieve their goal
34. to go on vacation 35. to finish their homework 36. to hear the news
37. to visit our grandparents 38. to study 39. to explore new opportunities
40. to start the project

7. Gerund Phrase

A phrase that begins with a gerund (-ing verb) and acts as a noun in a sentence called a gerund phrase.

یہ ذریعہ جو gerund سے شروع ہوتا ہے اور فقرے میں اسم کے طور پر کام کرتا ہے۔

- **Example:** Swimming in the ocean is refreshing.
- It always ends in -ing and functions as a subject, object, or complement in a sentence.

اس کا اختتام ing پر ہوتا ہے اور یہ فقرے میں فاعل، مفعول یا مسندالیہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔

- Its removal from the sentence changes the core meaning of Sentence.

فقرے سے اس کو نکالنے سے فقرے کے معنی پر اثر پڑتا ہے۔

- it can be replaced with a noun.

اس کو اسم سے تبدیل کیا جا سکتا ہے۔

As Subject: فاعل کے طور پر

(i) Swimming in the morning is refreshing. (ii) Reading historical novels improves your knowledge
(iii) Jogging around the park keeps me fit.

As Object: مفعول کے طور پر

(i) She enjoys painting landscapes. (ii) They discussed going on a trip.
(iii) He avoided eating junk food.

- It can be placed before or after the noun like an adjective. [یہ] ایک صفت کی طرح اسم سے پہلے یا بعد میں رکھا جا سکتا ہے۔
- If it is not placed at its proper place, the meaning of sentence affects.
  [اگر] اسے مناسب جگہ پر نہ لگایا جائے تو فقرے کا معنی متاثر ہوتا ہے۔

Present participle phrase:

(i) Crying for milk, the baby needed attention. (before noun) — اسم سے پہلے
The baby, crying for milk, needed attention. (after noun) — اسم کے بعد

(ii) Running across the field, the horse crossed the road. (before noun) — اسم سے پہلے
The horse running across the field, looked majestic. (after noun) — اسم کے بعد

(iii) Shining in the night sky, the stars lit up the world. (before noun) — اسم سے پہلے
The stars, shining in the night sky, were beautiful. (after noun) — اسم کے بعد

Past participle phrase:

(i) Broken during the move, the chair was thrown out. (before noun) — اسم سے پہلے
The chair, broken during the move, was discarded. (after noun) — اسم کے بعد

(ii) Stolen last night, the car found abandoned. (before noun) — اسم سے پہلے
The car, stolen last night, was recovered by police. (after noun) — اسم کے بعد

(iii) Food cooked by my mother, smelled great. (before noun) — اسم سے پہلے
The food, cooked by my mother, tasted delicious. (after noun) — اسم کے بعد

Perfect participle phrase:

(i) Having been read by everyone, the book placed back on the shelf. (before noun) — اسم سے پہلے
The book, having been read by everyone, was returned. (after noun) — اسم کے بعد

(ii) Having been completed early, the project impressed the boss. (before noun) — اسم سے پہلے

18. Surprised by the sudden announcement, he stood motionless.
19. Crying for attention the baby sought comfort.
20. Lost the unfamiliar city,/the traveler asked for directions.

Clause

It is a group of words that contains a subject and a verb. It can be an Independent clause, or a Dependent clause to complete its meaning).

کلاز: یہ الفاظ کا وہ مجموعہ ہے جو فاعل اور فعل پر مشتمل ہوتا ہے یہ ایک آزاد کلاز پر یا ماتحت کلاز پر مشتمل ہو سکتا ہے۔

TYPES OF CLAUSES:

کلاز کی قسمیں

There are two major types of clauses main (or independent) clause and subordinate (or dependant) clause.

کلاز کی دو بڑی قسمیں ہیں آزاد کلاز اور ماتحت کلاز۔

1) Main or Independent Clause:

- Main (or independent) clause is a clause that expresses a complete thought and can stand as a sentence.

یہ آزاد کلاز وہ کلاز ہے جو کہ مکمل خیال کو پیش کرتا ہے اور اسے ایک جملے کے طور پر پیش کیا جا سکتا ہے۔

Example:

مثال:

<u>He is buying a shirt</u> which looks very nice.

The clause "He is buying a shirt" expresses a complete thought. Such a clause is called main or independent clause.

کلاز "وہ شرٹ خرید رہا ہے" مکمل خیال بیان کرتا ہے اس طرح کا کلاز آزاد کلاز کہلاتا ہے۔

More Examples:

مزید مثالیں:

- I met the boy who had helped me.
- She is wearing a shirt which looks nice.

(iii) Provided that it's safe, we will go.	جب یہ محفوظ ہوگا تو ہم جائیں گے۔
(iv) In case you need help, call me.	اگر آپ کو ضرورت ہو مجھے بلا لینا۔
(v) If it rains, we'll stay home.	اگر بارش ہوتی ہے تو ہم گھر پر رہیں گے۔

d. Purpose - tells why something is done

(i) He exercises so that he can stay fit.	وہ ورزش کرتا ہے تاکہ فٹ رہ سکے۔
(ii) She worked hard in order that she might succeed.	اس نے محنت کی تاکہ پاس ہو جائے۔
(iii) I left early so that I could catch the train.	میں جلدی گیا تاکہ میں گاڑی پکڑ سکوں۔
(iv) He spoke loudly so that all could hear.	وہ بلند آواز میں بولا تاکہ سب سن سکیں۔
(v) We study in order that we may learn.	ہم پڑھتے ہیں تاکہ سیکھ سکیں۔

e. Concession/Contrast - tells despite what

(i) Although he was tired, he worked late.	اگرچہ وہ تھکا ہوا تھا اس نے رات دیر تک کام کیا۔
(ii) Even though she tried, she failed.	اگرچہ اس نے کوشش کی وہ ناکام ہو گئی۔
(iii) Though it rained, the game continued.	اگرچہ بارش ہوئی مگر کھیل جاری رہا۔
(iv) Whereas Ali is lazy, Sara is hardworking.	سارا محنتی ہے جبکہ علی سست ہے۔
(v) While I agree, I have doubts.	اگرچہ میں راضی ہوں مجھے خدشات ہیں۔

f. Manner - tells how

(i) He behaved as if he owned the place.	اس نے ایسے رویہ دکھایا گویا کہ وہ جگہ کا مالک تھا۔
(ii) She acted as though nothing had happened.	اس نے ایسا دکھایا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

- Children drink milk.
- Always speak the truth.
- Silence is a virtue.

Types of Noun اسم کی اقسام

A. Common Noun: اسم نکرہ:

A common noun is a general name for a person, place, thing, or idea.

Examples: city, woman, book, teacher etc. اسم نکرہ: اسم نکرہ کسی عام شخص، جگہ، چیز یا خیال کا نام ہے۔ مثلاً: شہر، خاتون، کتاب، استاد وغیرہ

A common noun is always written in lowercase (if it is not used at the beginning of a sentence). It can be made specific by adding an article (a, an, the).

اسم نکرہ ہمیشہ چھوٹے حروف میں لکھا جاتا ہے ماسوائے یہ فقرے کے شروع میں آئے۔

اس کو a, an یا the لگا کر خاص بنایا جا سکتا ہے۔

B. Proper Noun: اسم معرفہ:

It is the specific name of a person, place, or thing. It is written with capital letter no matter where they appear in a sentence.

Examples: Lahore, Maria, Monday

اسم معرفہ: یہ خاص جگہ، شخص یا چیز کا نام ہوتا ہے۔ اس کو بڑے حرف کے ساتھ لکھا جاتا ہے خواہ فقرے کے کسی بھی حصے میں آئے۔ مثلاً لاہور، ماریہ، پیر

- Always capitalize the first letter — اس کا پہلا حرف ہمیشہ بڑا ہوتا ہے۔

  Example 1: Maria lives in Islamabad. — ماریہ اسلام آباد میں رہتی ہے۔

  Example 2: We visited Jinnah Park last Friday. — ہم پچھلے جمعے جناح پارک گئے۔

- Don't use articles (a/an/the) with names — ناموں کے ساتھ حروف تنکیر a, an اور the استعمال نہ کریں۔

Examples: water, sugar, information, advice etc. مثالیں: پانی، چینی، معلومات، نصیحت وغیرہ۔

- Cannot use "a/an" or numbers directly. ان کے ساتھ براہ راست a/an استعمال نہیں کر سکتے۔
- Use quantifiers like "some," "much," or "a little" (some sugar, much information). تعداد والے الفاظ some, much یا a little وغیرہ استعمال کریں۔

☆ **Use Articles (a/an/the) with Singular Countable Nouns** واحد اسم کے ساتھ آرٹیکل a, an, the استعمال کریں۔

- I buy <u>a chair</u>. • She eats <u>an orange</u>.

☆ **Can be Modified by Adjectives** انہیں صفت کے ساتھ تبدیل کیا جا سکتا ہے۔

- <u>The red</u> car • <u>A big</u> rat

☆ **Can be Used in Plural Forms (for Countable Nouns)** قابل شمار اسم جمع کے طور پر بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔

- One chair → <u>Two</u> chair<u>s</u> • A bird → <u>Many</u> bird<u>s</u>

☆ **Can be used with Possessive Forms** ملکیتی فارم کے ساتھ بھی استعمال ہو سکتے ہیں۔

- The <u>horse's tail</u> • My <u>brother's bike</u>

☆ **Can be used with Quantifiers** تعداد کے ساتھ بھی استعمال ہو سکتے ہیں۔

- <u>Some</u> water • <u>Many</u> trees • <u>A little</u> sugar

EXERCISE 01

Identify the concrete nouns in each sentence: ان فقرات میں اسم مادہ کو خط کشیدہ کریں۔

1. The baby played with a soft teddy bear.
2. I saw a big cat in the kitchen.
3. She put the cold milk in the glass.
4. The bright sun warmed the sandy beach.

Answers: 1. She has much happiness in life. 2. He showed great honesty.
3. Their love for music is strong. 4. We need more freedom in this country.
5. She felt sadness after the movie.

E. Collective Noun: اسم جمع:

Names a group of people, animals, or things as a single unit.
Examples: team, flock, family

اسم جمع: کسی گروپ، جانوروں یا چیزوں کے ایک یونٹ کا نام مثلاً ٹیم، گروہ، خاندان۔

- Can take singular or plural verbs depending on context: پس منظر کی بنیاد پر واحد یا جمع دونوں آ سکتے ہیں۔
- Singular (if acting as one unit): The team is winning.
- Plural (if members act individually): The team are arguing.

Uses: استعمالات:

- **Singular or Plural Verb Agreement**

Singular verb → When the group acts as one unit: جب گروہ یونٹ کے طور پر آئے تو فعل واحد آئے گا۔

i. The team <u>is</u> winning. ii. The jury <u>has</u> reached a verdict.

- Plural verb → When members act individually: جب گروہ میں ہر فرد کی رائے ہو تو فعل جمع آئے گا۔

The team <u>are</u> arguing.
The jury <u>disagree</u> on the verdict.

- **Use "a" or "the" before collective nouns** اسم جمع سے پہلے a یا the استعمال کریں۔

i. I saw <u>a flock</u> of birds. ii. <u>The committee</u> meets every Monday.

- **Can Be Made Plural** اسے جمع بنایا جا سکتا ہے۔

EXERCISE 01

Identify the compound nouns: ...ب اسم کی شناخت کریں۔

1. She bought a new washing machine.
2. The firefighter saved the cat.
3. We ate at a fast-food restaurant.
4. His haircut looks great.
5. The sunflower bloomed in summer.

Answers:

1. washing machine 2. firefighter 3. fast-food 4. haircut 5. sunflow

EXERCISE 02

Write the plural: ...ے جمع لکھیں۔

1. toothbrush → ________
2. sister-in-law → ________
3. traffic light → ________
4. passerby → ________
5. baby tooth → ________

Answers:

1. toothbrushes 2. sisters-in-law 3. traffic lights 4. passersby 5. baby teeth

EXERCISE 03

Correct the mistakes in use of Compound nouns. ...ب اسم کے استعمال میں غلطیوں کو درست کریں۔

1. She has two brother in laws.
2. The babysitter's car broke down.

Answers:

1. the bird's nest 2. one month's salary 3. the company's policies 4. Jess's phone
5. the team's victory

Singular and Plural واحد اور جمع

A. Regular Plurals (Add -s)

Rule: Most nouns form their plural by adding -s. بیشتر اسم s لگانے سے جمع بنتے ہیں۔

Examples:

i. cat → cats ii. book → books iii. car → cars
iv. tree → trees v. phone → phones

B. Nouns Ending in -s, -ss, -sh, -ch, -x, -z (Add -es)

Rule: If a noun ends in -s, -ss, -sh, -ch, -x, or -z, add -es. Examples: box - boxes, bus - buses, dish - dishes, church - churches, quiz - quizzes.
جو اسم مندرجہ ذیل حروف پر ختم ہوتے ہیں ان کو es لگا کر جمع بناتے ہیں۔

C. Nouns Ending in -o (Add -s or -es)

Rule: Most add -s (piano → pianos).
Some require -es (hero → heroes).

Examples (Add -s):

i. photo → photos ii. piano → pianos iii. radio → radios
iv. studio → studios v. zoo → zoos

Examples (Add -es):

4. apple → ________ 5. cup → ________

Answers:

1. dogs 2. tables 3. pens 4. apples 5. cups

EXERCISE 02

Write the plural form: اسم جمع لکھیں۔

1. box → ________ 2. brush → ________ 3. church → ________
4. bus → ________ 5. quiz → ________

Answers:

1. boxes 2. brushes 3. churches 4. buses 5. quizzes

EXERCISE 03

Choose the correct plural form: درست اسم جمع کا انتخاب کریں۔

1. baby → ________ (babys / babies) 2. toy → ________ (toys / toyes)
3. city → ________ (citys / cities) 4. key → ________ (keys / keies)
5. story → ________ (storys / stories)

Answers:

1. babies 2. toys 3. cities 4. keys 5. stories

3. It might have been _____. (he, him)
4. You are taller than _____. (he, him)
5. He is a better batsman than _____. (we, us)
6. Is that Shilla? Yes, it is _____. (she, her)
7. Nobody but _____ was absent. (she, her)
8. She and _____ are good friends. (I, me)
9. Your pen writes better than _____. (her, hers)
10. These books are not _____. (her, hers)
11. He lost this bat and we _____. (our, ours)
12. The bike which has been stolen is not _____. (his, him)

Answers:

1. I	2. who	3. he	4. he	5. we	6. she
7. she	8. I	9. her	10. hers	11. ours	12. his

EXERCISE I

Choose the correct pronoun. درست اسم ضمیر کا انتخاب کریں۔

1. **Sara and I went to the movies. ______ enjoyed the film very much.**
   (a) He (b) They (c) We (d) I
2. **Tom said he would call when ____ finished work.**
   (a) He (b) They (c) We (d) I
3. **The children have done their homework. ______ are now playing outside.**
   (a) He (b) She (c) They (d) We

4. **My sister and ____ are going shopping later.**
(a) Me (b) I (c) We (d) Us

5. **David and Linda bought a new car. _____ is very expensive.**
(a) It (b) They (c) This (d) We

6. **I spoke to James yesterday. ____ was very busy.**
(a) He (b) They (c) We (d) She

7. **Anna did her homework by _______.**
(a) Her (b) Herself (c) She (d) They

8. **Did ____ see the new movie last weekend?**
(a) You (b) Your (c) They (d) He

9. **Our team won the match. _____ played very well.**
(a) It (b) They (c) He (d) We

10. **If anyone needs help, ________ should speak to me.**
(a) Him (b) Her (c) Them (d) They

Answers: 1. We 2. He 3. They 4. I 5. It 6. He 7. Herself 8. You 9. They 10. They

EXERCISE 2

Identify the type of underlined pronoun. خط کشیدہ اسم ضمیر کی قسم شناخت کریں۔

1. **"They are <u>my</u> friends."**
(a) Personal Pronoun (b) Reflexive Pronoun

Answers:

1. Personal Pronoun
2. Interrogative Pronoun
3. Indefinite Pronoun
4. Personal Pronoun
5. Indefinite Pronoun
6. Object Pronoun
7. Reflexive Pronoun
8. Interrogative Pronoun
9. Demonstrative Pronoun
10. Possessive Pronoun

Pronoun antecedent agreement: اسم ضمیر کی اپنے اسم سے مطابقت

A pronoun antecedent is the noun or noun phrase that a pronoun refers to or replaces in a sentence. The pronoun must agree with its antecedent in:

ایک Pronoun antecedent وہ اسم یا noun phrase ہوتا ہے جو ایک فقرے میں اسم ضمیر کا حوالہ دیتا ہے یا اس کی جگہ لیتا ہے۔ اسم ضمیر کی antecedent سے مطابقت ہونی چاہیے۔

- Number (singular or plural)
- Gender (male, female, or neutral)
- Person (first, second, or third person)

Basic rules of pronoun antecedent agreement:

1. Number Agreement: عددی مطابقت:

If the antecedent is singular, the pronoun should also be singular. If the antecedent is plural, the pronoun should be plural. اگر antecedent واحد ہے تو اسم ضمیر بھی واحد ہونا چاہیے اور اگر جمع ہو تو اسم ضمیر بھی جمع ہونا چاہیے۔

Examples: (For singulars)

i. The girl ate her lunch.
ii. A student must complete his or her work.
iii. Each book has its own cover.
iv. The baby is sleeping in its crib.
v. My brother forgot his bag.

Examples: (For Plurals)

EXERCISE 2

☆ **Identify the antecedent of the underlined pronoun.** خط کشیدہ اسم ضمیر کا **antecedent** معلوم کریں۔

1. Sarah told her friend about the good news.
2. The boys brought their footballs to the ground.
3. The cat loved its kitten.
4. The workers finished their task early.
5. Tom said he would be late.
6. My parents and I cleaned our house today.
7. The committee submitted its report.
8. If anybody loses their ticket, they must inform the staff.
9. My phone is broken I need to fix it.
10. Sam and John finished their homework before dinner.
11. The bird flew back to its nest.
12. The children lost their toys.
13. Rida submitted her project on time.
14. The train arrived late because it was delayed.
15. My cousins are helpful. I admire them a lot.

Answers: 1. Sarah 2. The boys 3. The cat 4. The workers 5. Tom 6. My parents and I 7. The committee 8. Anybody 9. My phone 10. Sam and John 11. The bird 12. The children 13. Rida 14. The train 15. My cousins

EXERCISE 3

☆ **Choose the correct pronoun from the given choices.** دیے گئے انتخاب میں سے درست اسم ضمیر منتخب کریں۔

1. **The baby is crying. ______ wants milk.**
   (a) They (b) It (c) Them (d) He
2. **Sam and I are going to the park. ______ are taking a football.**

ii. He is <u>worse</u> than his brother. „ اپنے بھائی سے زیادہ بُرا ہے۔

iii. He is <u>more</u> honest than his brother. „ اپنے بھائی سے زیادہ ایماندار ہے۔

(c) The Superlative degree: تفضیلِ کُل:

The superlative degree shows the highest degree of the quality with reference to all other things of the same class.

Examples: مثالیں:

i. He is the <u>richest</u> man in the family. „ خاندان میں امیر ترین آدمی ہے۔

ii. He is the <u>worst</u> man in the family. „ خاندان میں بُرا ترین آدمی ہے۔

iii. He is the <u>most</u> honest man in the family. „ خاندان میں سب سے زیادہ ایماندار آدمی ہے۔

Note: But we use "to" for comparison with senior, junior, superior or, inferior.

نوٹ: ہم ان الفاظ کے ساتھ موازنے کے لیے "to" لگاتے ہیں۔

Examples:

i. She is <u>senior to</u> me. „ مجھ سے سینئر ہے۔

ii. I am <u>junior to</u> her. میں اس سے جونیئر ہوں۔

iii. This pen is <u>superior to</u> that. یہ قلم اس سے اعلیٰ ہے۔

iv. This painting is <u>inferior to</u> that. یہ پینٹنگ اس سے کم تر ہے۔

The correct use of some adjectives: چند اسمائے صفت کا درست استعمال:

Some, any: <u>Some</u> is used to express quantity or degree in affirmative sentences and <u>any</u> is used in negative or interrogative sentences.

Examples:

i. My car is parked outside.

ii. Her dress is elegant.

iii. Their startup is growing fast.

It is important to know that possessive adjectives always come before a noun.

6. Interrogative Adjectives: صفتِ استفہامی

Adjectives of this type are used in questions and modify nouns.

اسم صفت کی یہ قسم سوالات میں استعمال ہوتی ہے اور اسم کے معنی میں اضافہ کرتی ہے۔

Examples:

i. Which dress should I wear?

ii. What subject do you like the most?

iii. Whose book is this?

These adjectives help in asking for information.

7. Indefinite Adjectives: غیر متعین صفات

These adjectives refer to things that are not exactly known.

یہ اسم صفت ان چیزوں کا حوالہ دیتے ہیں جو حقیقی طور پر نامعلوم ہوتی ہیں۔

Examples:

i. Some students were absent today.

ii. Few people know about this fact.

iii. Several women are leading successful businesses.

8. Distributive Adjectives: صفتِ تقسیمی

These adjectives refer to individual members of a group. یہ اسم صفت انفرادی چیزوں یا گروپ کا حوالہ دیتے ہیں۔

Examples:

5. Shape - round, square, thin شکل
6. Colour - red, blue, black رنگ
7. Origin - Pakistani, French, Arabic ماخذ
8. Material - wooden, cotton, gold مادہ
9. Purpose - running (shoes), swimming (pool) مقصد

3. Never use double comparisons or superlatives

Comparative adjectives compare two things, and superlative adjectives compare three or more things.

کسی بھی صفت دہری، دوسری یا تیسری ڈگری نہ لگائیں۔ دوسری ڈگری دو اشیا کے لیے اور تیسری ڈگری دو سے زیادہ اشیا کے لیے استعمال ہوتی ہے۔

Example: This hall is <u>bigger</u> than that one. (Comparative)

Example: This is <u>the biggest</u> hall in the neighborhood. (superlative)

Incorrect: This hall is more bigger than that one.

4. Use "More" and "Most" for certain adjectives:

For adjectives with three or more syllables, use "more" (comparative) and "most" (superlative) instead of "-er" and "-est".

کسی صفت میں more یا most لگائیں۔ تین یا چار ہجوں والی صفات کے ساتھ دوسری ڈگری کے لیے more اور تیسری ڈگری کے ساتھ most لگائیں۔

Examples:

i. This daybed is <u>more comfortable</u> than the previous one. درست
ii. That was the <u>most</u> interesting story I've read.

Incorrect: غلط

i. This daybed is more comfortable than the previous one.
ii. This was the interestinger story I've read.

4. Your composition is the ______ of all. (bad)
5. She is ______ than her sister. (beautiful)
6. This is the ______ tree in the garden. (tall)
7. He was carrying the ______ load of all. (heavy)
8. The water of this well is ______. (sweet)
9. She is a ______ woman. (wise)
10. This is the ______ question of all. (difficult)
11. Prevention is ______ than cure. (good)
12. She is ______ than her elder sister. (wise)
13. He is the ______ of all the brothers. (tall)
14. She is the ______ girl I have ever seen. (sweet)

Answers:

1. prettier 2. older 3. richest 4. worst 5. more beautiful 6. tallest
7. heaviest 8. sweet 9. wise 10. most difficult 11. better 12. wiser
13. tallest 14. sweetest

EXERCISE I

☆ **Choose the correct form of the adjective from the given options.**

دیے گئے آپشنز میں سے درست اسم صفت کا انتخاب کریں۔

1. **This road is ______ than the one we took earlier.**

(a) smooth (b) smoother (c) smoothest (d) most smooth

3. Bano is _____ than her sister in mathematics.
   (a) clever (b) cleverer (c) cleverest (d) most clever
4. The weather is getting _____ day by day.
   (a) bad (b) worse (c) worst (d) baddest
5. That was the _____ decision I ever made.
   (a) important (b) more important (c) most important (d) importantly
6. This car is _____ than that one.
   (a) fast (b) faster (c) fastest (d) more fast
7. The Nile is the _________ than that one.
   (a) long (b) longer (c) longest (d) more long
8. Her dress is _________ than mine.
   (a) pretty (b) prettier (c) prettiest (d) more pretty
9. He is the _________ player on our team.
   (a) strong (b) stronger (c) strongest (d) more strong
10. This puzzle is _________ than the one we solved yesterday.
   (a) difficult (b) more difficult (c) most difficult (d) difficulter

Answers:

1. more comfortable	2. best	3. cleverer	4. worse	5. most important
6. faster	7. long	8. prettier	9. strongest	10. more difficult

EXERCISE 1

☆ **Rewrite each sentence by changing the adjective into an adverb.**

ہر فقرے کی صفت کو متعلق فعل میں تبدیل کر کے لکھیں۔

1. Sara gave a quick answer.
2. He is a hard worker.
3. They made a clean escape.
4. He has a loud voice.
5. That was a fair decision.
6. She took a fast car.
7. He had a deep sleep.
8. It was a late arrival.
9. He used a sharp knife.
10. She made a clear statement.

ANSWERS:

1. She answered quickly.
2. He works hard.
3. They escaped cleanly.
4. She spoke loudly.
5. She judged fairly.
6. She drove fast.
7. He slept deeply.
8. He arrived late.
9. He cut sharply.
10. She explained it clearly.

EXERCISE 2

☆ **Rewrite each sentence by changing the adverb into an adjective form using the same word.**

ہر فقرے کے متعلق فعل کو صفت میں تبدیل کر کے دوبارہ لکھیں۔

Examples: مثالیں:

i. The **baby** slept peacefully. بچہ سکون سے سویا۔

ii. They **arrived** late. وہ دیر سے پہنچے۔

iii. She **cried** loudly. وہ بلند آواز میں چیخی۔

iv. He **went** home early. وہ جلدی گھر گیا۔

v. We **laughed** for hours. ہم گھنٹوں ہنسے۔

5. Auxiliary (Helping) Verbs: (امدادی فعل)

These verbs help the main verb in forming tenses, questions, negative, or voice.

یہ افعال بنیادی فعل کی زمانے کی تشکیل میں مدد دیتے ہیں۔

Examples:

i. She **is** reading a book. وہ کتاب پڑھ رہی ہے۔

ii. They **have** finished their homework. وہ اپنا ہوم ورک ختم کر چکے ہیں۔

iii. He **does** not like coffee. اسے کافی پسند نہیں۔

iv. We **will** go to the market. ہم مارکیٹ جائیں گے۔

v. You **must** obey the rules. آپ کو ضرورت قوانین کی پابندی کرنی چاہیے۔

6. Modal Verbs: (ماڈل ورب)

These verbs express possibility, ability, permission, necessity, or obligation.

9. Irregular Verbs: (بے قاعدہ افعال)

These verbs have past and past particle forms differently.

ان افعال کی دوسری اور تیسری فارم مختلف ہوتی ہے d یا ed کے اضافے کے بغیر۔

Examples: مثالیں:

i. He **went** to the market yesterday. وہ کل مارکیٹ گیا۔

ii. She **wrote** a letter to her friend. اس نے اپنی دوست کو خط لکھا۔

iii. They **ate** dinner at 7 PM. انھوں نے 7 بجے رات کا کھانا کھایا۔

Forms of verbs (فعل کی حالتیں)

فعل کی مختلف حالتیں (Forms) ہیں۔ ہر جملے میں مفہوم اور بناوٹ کے لحاظ سے فعل کی مناسب فارم استعمال ہوتی ہے۔ عام طور پر فعل کی تین بنیادی حالتیں متعارف کرائی جاتی ہیں۔ یعنی فعل حال (Present Tense)، فعل ماضی (Past Tense) اور فعل کی تیسری حالت (Past Participle)۔

ذیل میں فعل کی وہ حالتیں (Forms) دی جارہی ہیں جو پہلی فارم کے بعد "ed" لگانے سے نہیں بنتیں۔

Present	Meanings	Past	Past Participle
Awake	جاگنا	Awoke	Awoken
Become	ہونا	Became	Become
Bend	جھکنا	Bent	Bent
Bite	کاٹنا	Bit	Bitten

Present	Meanings	Past	Past Participle
Beat	ضرب لگانا، پیٹنا	Beat	Beaten
Begin	شروع ہونا	Began	Begun
Bind	باندھنا	Bound	Bound
Bleed	خون بہنا	Bled	Bled

Believe	یقین کرنا	Believed	Believed
Blame	الزام دینا	Blamed	Blamed
Bury	دفن کرنا	Buried	Buried
Cause	سبب بننا	Caused	Caused
Claim	دعویٰ کرنا	Claimed	Claimed
Climb	چڑھنا	Climbed	Climbed
Consist	مشتمل ہونا	Consisted	Consisted
Create	پیدا کرنا	Created	Created
Cure	صحت یاب ہونا	Cured	Cured
Deceive	دھوکا دینا	Deceived	Deceived
Defeat	شکست دینا	Defeated	Defeated
Describe	بیان کرنا	Described	Described
Disappear	غائب ہونا	Disappeared	Disappeared
Discover	دریافت کرنا	Discovered	Discovered
Dive	غوطہ لگانا	Dived	Dived

Belong	ملکیت ہونا	Belonged	Belonged
Borrow	قرض لینا	Borrowed	Borrowed
Call	بلانا	Called	Called
Chase	پیچھا کرنا	Chased	Chased
Clap	تالی بجانا	Clapped	Clapped
Connect	جوڑنا	Connected	Connected
Copy	نقل کرنا	Copied	Copied
Crush	کچلنا	Crushed	Crushed
Dare	جرأت کرنا	Dared	Dared
Declare	اعلان کرنا	Declared	Declared
Depend	منحصر ہونا	Depended	Depended
Destroy	تباہ کرنا	Destroyed	Destroyed
Disappoint	مایوس کرنا	Disappointed	Disappointed
Discuss	بحث کرنا	Discussed	Discussed
Drag	کھینچنا	Dragged	Dragged

Pardon	معاف کرنا	Pardoned	Pardoned
Quarrel	لڑنا، جھگڑنا	Quarrelled	Quarrelled
Qualify	معیار پر اترنا	Qualified	Qualified
Recover	بحال ہونا	Recovered	Recovered
Refuse	انکار کرنا	Refused	Refused
Remember	یاد رکھنا	Remembered	Remembered
Remove	ہٹا دینا	Removed	Removed
Rescue	بچا لینا	Rescued	Rescued
Roar	گرجنا	Roared	Roared
Satisfy	مطمئن کرنا	Satisfied	Satisfied
Shiver	کانپنا	Shivered	Shivered
Shout	چیخ کر کہنا	Shouted	Shouted
Test	آزمانا	Tested	Tested
Transport	جگہ بدلنا	Transported	Transported
Tremble	خوف سے کانپنا	Trembled	Trembled
Torture	اذیت دینا	Tortured	Tortured
Urge	اکسانا	Urged	Urged

Question	سوال کرنا	Questioned	Questioned
Recognize	شناخت کرنا	Recognized	Recognized
Reduce	کم کرنا	Reduced	Reduced
Reject	رد کرنا	Rejected	Rejected
Remind	یاد کرانا	Reminded	Reminded
Represent	نمائندگی کرنا	Represented	Represented
Resign	استعفیٰ دینا	Resigned	Resigned
Rob	لوٹنا	Robbed	Robbed
Scream	چیخنا	Screamed	Screamed
Stock	ذخیرہ کرنا	Stocked	Stocked
Talk	باتیں کرنا	Talked	Talked
Transfer	مقام بدلنا	Transferred	Transferred
Try	کوشش کرنا	Tried	Tried
Trouble	تکلیف دینا	Troubled	Troubled
Unite	متحد ہو جانا	United	United
Vacate	خالی کرنا	Vacated	Vacated
Vote	[illegible]	Voted	Voted

Some Common Verbs and Their Nouns (کچھ عام افعال اور ان کے اسم)

Verb	Noun	Verb	Noun	Verb	Noun
Achieve	Achievement	Drip	Drop	Add	Addition
Draw	Drawer	Admit	Admission	Drive	Driver
Advise	Advisor	Elect	Election	Agree	Agreement
Employ	Employment	Allot	Allotment	Enjoy	Enjoyment
Apply	Application	Feed	Food	Appoint	Appointment
Arrange	Arrangement	Approve	Approval	Flow	Flood
Bathe	Bath	Give	Gift	Arrive	Arrival
Invite	Invitation	Astonish	Astonishment	Grieve	Grief
Behave	Behaviour	Grow	Growth	Bear	Birth
Lose	Loss	Begin	Beginning	Laugh	Laughter
Bless	Blessing	Live	Life	Believe	Belief
Move	Movement	Bleed	Blood	Marry	Marriage
Burry	Burial	Meet	Meeting	Breathe	Breath
Prove	Proof	Busy	Business	Object	Objection
Collect	Collection	Propose	Proposal	Choose	Choice

21. **He became a teacher after graduation.**
(a) Action Verb (b) Linking Verb (c) Helping Verb (d) Phrasal Verb

22. **I woke up early to catch the train.**
(a) Action Verb (b) Linking Verb (c) Helping Verb (d) Phrasal Verb

23. **She painted the wall blue.**
(a) Action Verb (b) Linking Verb (c) Helping Verb (d) Phrasal Verb

24. **They should attend the seminar tomorrow.**
(a) Action Verb (b) Linking Verb (c) Modal Verb (d) Phrasal Verb

25. **The room smells fresh after cleaning.**
(a) Action Verb (b) Linking Verb (c) Helping Verb (d) Phrasal Verb

Answers:

1.	Action Verb	2.	Helping Verb	3.	Helping Verb	4.	Pharsal Verb	5.	Helping Verb
6.	Linking Verb	7.	Pharsal Verb	8.	Modal Verb	9.	Linking Verb	10.	Phrasal Verb
11.	Action Verb	12.	Helping Verb	13.	Phrasal Verb	14.	Helping Verb	15.	Linking Verb
16.	Action Verb	17.	Helping Verb	18.	Linking Verb	19.	Pharsal Verb	20.	Modal Verb
21.	Linking Verb	22.	Phrasal Verb	23.	Action Verb	24.	Modal Verb	25.	Linking Verb

Mood:

Mood shows the tone, attitude, or intention of the verb. There are five types of moods in English:

موڈ فعل کا لہجہ، رویہ یا ارادہ دکھاتا ہے۔ انگریزی میں موڈ کی پانچ اقسام ہیں۔

a) Indicate Mood:

9. Identify the interrogative sentence.
(a) She loves travelling. (b) Could you help me with my project?
(c) If I were rich, I would travel the world. (d) She must be sleeping.

10. Which sentence is not in the imperative mood?
(a) Leave the room immediately! (b) Do your best in the exam.
(c) She is reading a book. (d) Stop talking and listen.

Answers:

1. She loves reading books. 2. Turn off the lights! 3. Did you complete your assignment?
4. If I were you, I would apologize. 5. If you work hard, you will succeed.
6. Do your homework! 7. I suggest that he study harder. 8. If she had time, she would visit us.
9. Could you help me with my project? 10. She is reading a book.

EXERCISE 2

☆ **Write the type of underlined verb.** خط کشیدہ فعل کی قسم لکھیں۔

1. The baby <u>sleeps</u> soundly every night.
2. He <u>is</u> watching a movie.
3. They <u>will</u> arrive tomorrow.
4. The food <u>was eaten</u> quickly.
5. I <u>do not understand</u> the problem.
6. She <u>sings</u> beautifully.
7. We <u>have</u> been waiting for hours.
8. The homework <u>has been submitted</u>.
9. You <u>must</u> wear a helmet.
10. They <u>never agree</u> with each other.

ii. The coach <u>made them run</u> five laps. کوچ نے انہیں پانچ لیپس دوڑایا۔

iii. I <u>helped him pack</u> his bag. میں نے بیگ بند کرنے میں اس کی مدد کی۔

iv. Please <u>let me explain</u>. مہربانی کر کے مجھے وضاحت کرنے دیں۔

v. The teacher <u>made us rewrite</u> the essay. معلم نے ہم سے مضمون دوبارہ لکھوایا۔

C. Split Infinitive (adverb between "to" and verb). To اور فعل کے درمیان معاون فعل کے ساتھ

Examples:

i. The climber decided <u>to boldly go</u> where no one had gone before.
کوہ پیما نے دلیری سے وہاں جانے کا فیصلہ کیا جہاں کبھی کوئی نہیں گیا۔

ii. The player promised <u>to really try</u> his best this time. کھلاڑی نے اس مرتبہ حقیقی کوشش کرنے کا وعدہ کیا۔

iii. The rescuers need <u>to quickly respond</u> to the emergency.
جان بچانے والوں کو ایمرجنسی میں بہت تیزی سے ریسپانس دینے کی ضرورت ہے۔

iv. We hope <u>to fully understand</u> the topic before the final test. ہمیں فائنل ٹیسٹ سے پہلے موضوع کو مکمل سمجھنے کی ضرورت ہے۔

v. The officer wants <u>to carefully examine</u> all the evidence. افسر تمام شواہد کو احتیاط سے دیکھنا چاہتا ہے۔

D. Some verbs can take either gerund or infinitive with a change in meaning.
کچھ افعال معنی میں تبدیلی کے ساتھ یا تو gerund یا Infinitive کے ساتھ آ سکتے ہیں۔

Examples:

1. **Gerund:** She <u>enjoys reading</u> novels. وہ ناول پڑھنا پسند کرتی ہے۔

   Infinitive: She enjoys <u>to read</u> novels. وہ ناول پڑھ کر لطف اٹھاتی ہے۔

2. **Gerund:** They <u>started working</u> on the project. انہوں نے پراجیکٹ پر کام شروع کیا۔

EXERCISE 4

Correct the errors in these sentences. ان فقرات کو درست کریں۔

1. She can to swim fast. 2. I want going home. 3. He made me to cry.
4. They decided leaving. 5. She enjoys to dance. 6. We hope winning the prize.
7. They helped me to carry the bags. 8. He promised helping us.
9. I avoided to talk to her. 10. Let him to go now. 11. She suggested to take a break.
12. You must to finish your work. 13. He prefers eat at home.
14. We agreed going together. 15. I finished to read the book.

Answers:

1. She can swim fast. 2. I want to go home. 3. He made me cry. 4. They decided to leave
5. She enjoyes dancing. 6. We hope to win the prize. 7. They helped me carry the bags.
8. He promised to help us. 9. I avoided talking to her.
10. Let him go now. 11. She suggested taking a break.
12. You must finish your work. 13. He prefers to eat at home.
14. We agreed to go together. 15. I finished reading the book.

Gerund

A gerund is a verb form that functions as a noun that ends in -ing. It can be used as a subject, object, or complement in a sentence.

Example: He is interested in learning tenses.

Rule4: Some verbs can take either a gerund or an infinitive. کچھ افعال gerund یا infinitive دونوں ساتھ آ سکتے ہیں۔

- I remembered to call him. (I didn't forget).
- I remember calling him. (I recal the action.)

Rule5: Gerunds can be modified by possessive adjectives. ملکیتی اسم صفت Gerund کا مطلب تبدیل کر سکتے ہیں۔

- **Example:** I appreciate your helping me.

Formation of Gerunds: Gerunds are formed by adding -ing to the base form of the verb.

Gerund فعل کی بنیادی فارم کے ساتھ ing لگانے سے بنائے جا سکتے ہیں۔

Verb Base Form	Gerund (-ing form)
swim	swimming
write	writing
run	running
read	reading

Spelling Rules: If the verb you are going to change into a gerund ends in -e, drop the -e and add -ing in its end.

اگر فعل کے آخر میں "e" ہو تو اسے ختم کر کے "ing" لگائیں۔

Examples:

- Take → Taking • Dance → Dancing • Bake → Baking
- Drive → Driving • Smile → Smiling

2. **If the verb you are going to change into a gerund ends in -ie, change it to -y and add -ing to its end.**

اگر فعل کے آخر میں "ie" ہو تو اسے "y" لگا کر ing کا اضافہ کریں۔

4. waiting others in meetings 5. Driving fast 6. Listening to the Holy Quran
7. Solving this sum 8. Eating Pakistani food 9. drinking milk 10. limbing K-2

Participles

A participle is a verb form that functions as an adjective. (صفت فعلی فعل کی ایک شکل ہے جو ایک صفت کے طور پر کام کرتی ہے)

Examples:

i. The crying baby woke everyone up. روتے ہوئے بچے نے سب کو جگا دیا۔
(Present participle used as an adjective)

ii. Burnt toast smells terrible. جلے ہوئے ٹوسٹ کی بُو بہت بری تھی۔
(Past participle used as an adjective)

iii. Being late, she skipped breakfast. دیر ہونے کی وجہ سے اس نے ناشتہ چھوڑ دیا۔
(Present participle phrase showing cause)

iv. Frightened by the noise, the cat hid under the bed. شور سے ڈر کر بلی پلنگ کے نیچے چھپ گئی۔
(Past participle phrase showing reason)

v. We saw him fixing the car. ہم نے اسے کار ٹھیک کرتے دیکھا۔
(Present participle used after a verb of perception)

Types of Participles

A. **Present Participle:** It ends in -ing like washing, eating, running etc.. فعل حال: صفت فعلی ing پر ختم ہوتا ہے۔

Examples:

ii. Ahmed is <u>very</u> intelligent. (Modifies the adjective "intelligent") احمد بہت ذہین ہے۔

iii. Ali ran <u>quite</u> fast. (Modifies the adverb "fast") علی بہت تیز دوڑا۔

Types of Adverbs:

Following are the different types of adverbs. متعلق فعل کی درج ذیل اقسام ہیں۔

A. Adverbs of Manner: These adverbs describe how an action is performed. The common adverbs of manner include softly, quickly, happily, sadly, bravely, smoothly.

متعلق افعال بیان کرتے ہیں کہ کام کس طرح کیا گیا۔

Examples:

i. She sings <u>beautifully</u>. وہ اچھا گاتی ہے۔

ii. He drives <u>carefully</u>. وہ محتاط انداز میں گاڑی چلاتا ہے۔

iii. The lion roared <u>loudly</u>. شیر بلند آواز میں دھاڑا۔

B. Adverbs of time:

These adverbs tell us when something happens. The common adverbs of time include now, later, soon, yesterday, today, before, after. متعلق افعال ہمیں بتاتے ہیں کہ کوئی چیز کب واقع ہوتی ہے۔

Examples:

i. Zaini arrived <u>yesterday</u>. زینی کل پہنچا۔

ii. They will go <u>soon</u>. وہ جلد وہاں جائیں گے۔

iii. I have read this book <u>before</u>. میں یہ کتاب پہلے پڑھ چکا ہوں۔

C. Adverbs of Place:

These adverbs tell us where something happens. The common adverbs of place include here,

Position of Adverbs in a Sentence

Adverbs have different positions in a sentence. They can appear at the beginning, middle, or end of a sentence.

متعلق افعال فقرے میں مختلف پوزیشنز رکھتے ہیں۔ یہ فقرے کے شروع میں، درمیان میں اور آخر میں آ سکتے ہیں۔

A. Beginning of a Sentence: فقرے کے شروع میں

Examples:

(i) Unfortunately, he lost his purse.
(ii) Yesterday, I went to buy a book

B. Before the Main Verb: بنیادی فعل سے پہلے

Examples:

(i) She always arrives school on time.
(ii) Ahmed never speaks rudely.

C. After the Main Verb: بنیادی فعل کے بعد

Examples:

(i) She speaks English fluently.
(ii) He drives his car carefully.

D. Between an Auxiliary Verb and the Main Verb: امدادی فعل اور بنیادی فعل کے درمیان:

Examples:

(i) I have never seen a polo-bear.
(ii) They will probably win the match.

9. **They <u>always</u> wake up early.**
(a) time (b) frequency (c) manner (d) degree
10. **She was <u>extremely</u> happy.**
(a) degree (b) time (c) place (d) manner
11. **The children played <u>happily</u>.**
(a) frequency (b) time (c) manner (d) place
12. **He will call you <u>later</u>.**
(a) place (b) time (c) degree (d) manner
13. **The birds flew <u>upstairs</u>.**
(a) manner (b) place (c) frequency (d) degree
14. **It rains <u>often</u> in April.**
(a) degree (b) frequency (c) time (d) place
15. **The movie was <u>very</u> exciting.**
(a) manner (b) degree (c) time (d) place

Answers:					
	1. manner	2. time	3. place	4. frequency	5. degree
	6. manner	7. time	8. place	9. frequency	10. degree
	11. manner	12. time	13. place	14. frequency	15. degree

Prepositions

Prepositions are words that connect nouns, pronouns or phrases to other words in a sentence.

حروف جار وہ حروف ہیں جو فقرے میں اسم، اسم ضمیر یا فریز کو دوسرے الفاظ سے جوڑتے ہیں۔

F. Prepositions of Possession: These prepositions show ownership or a relationship of things.
حروف جار چیزوں کی ملکیت یا تعلق کو دکھاتی ہیں۔

i. The cover <u>of</u> the book is red. — کتاب کی جلد سرخ ہے۔
ii. The man <u>with</u> a beard is my uncle. — داڑھی والا شخص میرا چچا ہے۔
iii. This house belongs <u>to</u> my brother. — یہ گھر میرے بھائی کا ہے۔

G. Prepositions of Comparison or Contrast: These prepositions show similarities or differences.
حروف جار مماثلت یا فرق دکھاتے ہیں۔

Examples:
i. He speaks <u>like</u> a native speaker. (for similarity) — وہ ایک مقامی قاری کی طرح بولتا ہے۔
ii. <u>Unlike</u> his sister, he is shy. (for dissimilarity) — وہ اپنی بہن کے برعکس شرمیلا ہے۔
iii. He works <u>as</u> HR manager. (for some role) — وہ ایچ آر منیجر کے طور پر کام کرتا ہے۔
iv. Sara is smarter <u>than</u> her classmates. (for comparison) — سارہ اپنے ہم جماعتوں کی نسبت سمارٹ ہے۔

H. Prepositions of Quantity or Measure: These prepositions show amounts, numbers, or measures.
حروف جار مقدار، تعداد یا پیمائش کو دکھاتے ہیں۔

i. She bought a bag <u>of</u> rice. (used with numbers) — اس نے چاولوں کا تھیلا خریدا۔
ii. We sell apples <u>by</u> the kilogram. (used for measurement) — ہم سیب کلوگرام میں فروخت کرتے ہیں۔

I. Prepositions in Phrasal Verbs: A preposition combined with a verb creates phrasal verbs. They have special meanings.
حروف جار جو کہ فعل کے ساتھ مل کر آئے فریزل ورب بناتا ہے ان کے خاص معنی ہوتے ہیں۔

Examples:
مثالیں:

(ii) He is eligible _____ this post. وہ اس عہدے کے لیے اہل ہے۔ (of, for)
(iii) She was engaged _____ a rich man. اس کی ایک امیر آدمی سے منگنی کر دی گئی۔ (with, to)
(iv) He is entitled _____ these facilities. وہ ان سہولتوں کا حقدار ہے۔ (for, to)
(v) This angle is equal _____ that. یہ زاویہ اس زاویے کے برابر ہے۔ (for, to)
(vi) Pinky failed _____ Mathematics. پنکی ریاضی میں فیل ہو گئی۔ (from, in)
(vii) We must have faith _____ Allah. ہمیں اللہ تعالیٰ پر یقین ہونا چاہیے۔ (in, for)
(viii) They are faithful _____ her. وہ اس کے وفادار ہیں۔ (with, to)
(ix) Lahore is famous ____ its historical buildings. لاہور اپنی تاریخی عمارتوں کے لیے مشہور ہے۔ (for, far)
(x) I feel _____ the poor. میں غریبوں کے لیے احساس رکھتا ہوں۔ (about, for)

Answers:

(i)	of	(ii)	for	(iii)	to	(iv)	to	(v)	to
(vi)	in	(vii)	in	(viii)	to	(ix)	for	(x)	for

SET - 05

(i) We must fight ___ the basic human rights. ہمیں بنیادی انسانی حقوق کے لیے لڑنا چاہیے۔ (to, for)
(ii) Fill ___ the blanks with suitable prepositions. مناسب حروف جار لگا کر خالی جگہیں پر کریں۔ (of, in)
(iii) Police opened fire _____ the demonstrators. پولیس نے مظاہرین پر گولی چلا دی۔ (on, at)
(iv) She is fond _____ reading novels.

SET - 09

(i) He is negligent _____ his work. وہ اپنا کام نظر انداز کرتا ہے۔ (in, of)
(ii) He did not object _____ my proposal. اس نے میری تجویز پر اعتراض نہ کیا۔ (on, to)
(iii) I am obliged _____ you for your help. میں آپ کی مدد کے لیے آپ کا ممنون ہوں۔ (for, to)
(iv) This is a good opportunity _____ him. یہ اس کے لیے ایک اچھا موقع ہے۔ (to, for)
(v) They are opposed _____ each other. وہ ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ (at, to)
(vi) These lines are parallel _____ each other. یہ خطوط ایک دوسرے کے متوازی ہیں۔ (at, to)
(vii) He will not part _____ his wealth. وہ اپنی دولت سے جدا نہیں ہوگا۔ (at, with)
(viii) Women are very particular _____ their dress. خواتین اپنے لباس کا بہت دھیان رکھتی ہیں۔ (for, about)
(ix) You must be patient _____ the patient. آپ کو ایک مریض کے ساتھ صبر کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔ (for, with)
(x) You must have pity _____ the poor. آپ کو یقیناً غریبوں سے ہمدردی ہونی چاہیے۔ (for, at)

Answers:

(i)	in,	(ii)	to,	(iii)	to,	(iv)	for,	(v)	to,
(vi)	to,	(vii)	with,	(viii)	about,	(ix)	with,	(x)	for

SET - 10

(i) He is polite _____ his behaviour towards others. اس کا دوسروں کے ساتھ رویہ شائستگی پر مبنی ہے۔ (with, in)
(ii) She is very popular _____ her pupils. وہ اپنے شاگردوں میں بہت مشہور ہے۔ (in, with)

Types of Conjunctions: حروفِ عطف کی اقسام

Conjunctions are mainly divided into three types: حروفِ عطف کی درج ذیل اقسام ہیں۔

A. Coordinating Conjunctions
B. Subordinating Conjunctions
C. Correlative Conjunctions

A. **Coordinating Conjunctions:** These conjunctions connect words, phrases or independent clauses of equal importance. حروفِ عطف ایک جیسی اہمیت کے الفاظ، فقریز یا کلاز کو جوڑتے ہیں۔

There are seven main coordinating conjunctions, remembered by the acronym FANBOYS.
حروفِ عطف سات ہیں جنہیں FANBOYS سے یاد رکھا جاتا ہے۔

- For
- And
- Nor
- But
- Or
- Yet
- So

Examples: مثالیں:

i. I wanted to go, but I was too tired. میں جانا چاہتا تھا مگر میں بہت تھکا ہوا تھا۔
ii. He can sing and write very well. وہ اچھا گا اور لکھ سکتا ہے۔
iii. He didn't call, nor did he reply to my text. اس نے نہ تو فون کیا اور نہ ہی میرے ٹیکسٹ کا جواب دیا۔
iv. You can take tea, or you can have coffee. آپ چائے پی سکتے ہیں یا کافی لے سکتے ہیں۔
v. It was raining, so we stayed indoors. بارش ہو رہی تھی لہٰذا ہم گھر پر ٹھہرے۔

Coordinating Conjunctions Rules: متوازن حروفِ عطف کے اصول:

(and, but, or, nor, for, so, yet)

Rule 1: Join Similar Parts of Speech

Coordinating conjunctions join words, phrases, or clauses of equal grammatical rank.

Example: مثال

- We stayed inside because it was raining.

  Rule 2: Use a comma when the subordinate clause comes first. اگر ماتحت کلاز پہلے آئے تو کوما استعمال کریں۔

Example: مثال

- Although he tried, he didn't succeed.

(C) **Correlative Conjunctions:** These conjunctions work in pairs to join words, phrases or clauses that are grammatically equal. حروفِ عطف جوڑے کی صورت میں الفاظ، فقرے یا ان کلاز کو جوڑتے ہیں جو گرامر کی رو سے مساوی ہوں۔

- either...or • neither...nor • both...and • not only...but also • whether...or

Examples:

i. Either you leave, or I will. یا تم جاؤ یا میں جاؤں گا۔
ii. Neither the teacher nor the students were late. نہ ہی معلم اور نہ ہی طلباء دیر سے آئے۔
iii. Both Sara and her sister are doctors. سارہ اور اس کی بہن ڈاکٹر ہیں۔
iv. Not only was he tired, but also hungry. وہ نہ صرف تھکا ہوا تھا بلکہ بھوکا بھی تھا۔
v. Whether you agree or not, the decision is final. چاہے تم متفق ہو یا نہ ہو یہ فیصلہ حتمی ہے۔

Correlative Conjunctions Rules: باہمی حروفِ عطف کے اصول:

(either...or, neither...nor, both...and, not only...but also, whether...or)

Rule: What comes after the first part must match what comes after the second.

پہلے حصے کے آخر میں جو آئے وہ دوسرے حصے کے آخر میں آنے والے سے ملتا جلتا ہو۔

Examples: مثالیں:

(ii) The West Indies is known for great cricket.
ویسٹ انڈیز شاندار کرکٹ کے لیے مشہور ہے۔

(iii) The Indian Ocean lies to the South of India.
بحر ہند ہندوستان کے جنوب میں واقع ہے۔

(iv) Mount Everest is one of the peaks of the Himalayas.
ماؤنٹ ایوریسٹ ہمالیائی سلسلوں کی ایک چوٹی ہے۔

(d) Before the names of books and newspapers.
کتب واخبارات کے ناموں سے قبل۔

Examples:
مثالیں:

(i) The Dawn is published from Karachi.
ڈان اخبار کراچی سے شائع ہوتا ہے۔

(ii) The Muslims follow the teachings of the Holy Quran.
مسلمان قرآن پاک کی تعلیمات کی پیروی کرتے ہیں۔

(e) Before common names which are the names of unique things.
ان اسمائے نکرہ سے قبل جو بے مثال اشیا کے نام ہوں۔

Example:
مثال:

(i) The moon shines in the sky.
چاند آسمان پر چمکتا ہے۔

Articles Rules

1. کسی واحد نام کے ساتھ "an" لگاتے ہیں اگر وہ حرف علت (a,e,i,o,u) سے شروع ہو مثلاً

(i) I saw **an owl**. (ii) She fries **an egg**.

2. اگر کوئی واحد نام حرف علت کی آواز سے شروع ہو تو اُس کے ساتھ "an" لگاتے ہیں۔

(i) He came here **an hour** ago. (ii) She is **an honest** girl.

3. اگر کوئی اسم حرف صحیح سے شروع ہو تو اُس کے ساتھ "a" لگاتے ہیں۔

(i) I have **a b**ook. (ii) They bought **a** geometry-box.

(Page No. 110 English Grammar of Punjab Textbook Board)

EXERCISE

Use *a*, *an* or *the* where necessary:

1. _______ cat is a loving animals.
2. _______ table is made of wood.
3. _______ child drinks milk.
4. We eat rice with _______ spoon.
5. _______ mango has _______ sweet taste.
6. I want _______ cup of coffee.
7. We write on_______ paper.
8. Please give me _______ piece of paper.
9. _______ door of _______ room is broken.
10. There is _______ chair in _____ corner.
11. We write with _______ pen.
12. We write _______ letter.
13. I like _______ butter.
14. I eat _______ bread.
15. I am eating _______ piece of bread.

Answers:

1. The	2. The	3. The	4. A, a
5. a	6. the	7. a	8. a
9. The, the	10. a, the	11. a	12. a
13. no article	14. no article	15. a	

EXERCISE 1

Fill in the blanks with "a," "an," or "the" خالی جگہ کو 'A', 'An' یا 'The' کا استعمال کر کے پُر کریں۔

1. She is _______ doctor.
2. I saw _______ moon last night.

(ii) **Hi!** Nice to meet you? ہائے! آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔

E. Interjections of Approval or Agreement: They are used to show agreement or approval.

رضامندی سے متعلق حروفِ فجائیہ: یہ رضامندی یا منظوری کو بیان کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔

Examples: مثالیں:

(i) **Bravo!** That was a brilliant performance! شاباش! یہ شاندار کارکردگی تھی۔

(ii) **Well done!** You passed the exam. بہت اچھا! تم نے امتحان پاس کر لیا۔

F. Interjections of Calling or Attention: They are used to call or attract someone's attention.

توجہ کرنے یا بلانے سے متعلق حروفِ فجائیہ: یہ کسی کی توجہ حاصل کرنے یا بلانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔

Hey!, Listen!, Look!

Examples: مثالیں:

(i) **Hey!** Come here quickly! ارے! جلدی سے ادھر آؤ۔

(ii) **Look!** There's a rainbow. دیکھو! وہ قوسِ قزح ہے۔

EXERCISE 1

Choose the correct interjection to complete the sentence. فقرات مکمل کرنے کے لیے درست حرفِ فجائیہ کا انتخاب کریں۔

1. **________! I forgot to bring my notebook.**
   (a) Bravo (b) Alas (c) Oops (d) Hey
2. **________! That magician was amazing!**
   (a) Oh (b) Wow (c) Hurray (d) Ouch
3. **________! You stepped on my foot.**
   (a) Alas (b) Aha (c) Ouch (d) Wow
4. **________! We won the match!**

5. Change of Words — الفاظ کی تبدیلی

ان تبدیلیوں کو اچھی طرح سمجھنے سے پہلے مندرجہ ذیل اہم باتیں سمجھ لیں اور اچھی طرح ذہن نشین کر لیں۔

ڈائریکٹ سپیچ میں جو عبارت Inverted Commas سے باہر ہوتی ہے اسے Reporting Speech کہتے ہیں۔ اس کا فعل Reporting Verb کہلاتا ہے۔

اس کا فاعل Reporting Subject کہلاتا ہے اور اس کا مفعول Reporting Object کہلاتا ہے۔

Inverted Commas کے اندر والی عبارت Reported Speech کہلاتی ہے۔ اس کے فعل کو Reported Verb کہتے ہیں۔ اس کا فاعل Reported Subject کہلاتا ہے اور اس کا مفعول Reported Object کہلاتا ہے۔

Reporting Speech اور Reported Speech کو ایک Comma کے ذریعے سے ایک دوسرے سے الگ کر دیا جاتا ہے۔

1. Change of Reporting Verb
Reporting Verb کی تبدیلی

Reporting Speech میں Subject اور Object تبدیل نہیں کیے جاتے۔ Reported Speech کی نوعیت کے مطابق Reporting Verb تبدیل کیا جاتا ہے۔ دراصل یہ الفاظ زمانے کے ساتھ گفتگو کی نوعیت بھی ظاہر کرتے ہیں اور انہیں Reported Verb میں تبدیل کرتے وقت دونوں باتوں کا خیال رکھا جاتا ہے۔ درج ذیل مثالوں پر غور کریں۔

S.No.	DIRECT SPEECH	INDIRECT SPEECH
01.	I say to him, "I am faithful."	I tell him that I am faithful.
02.	He says to me, "I am tired."	He tells me that he is tired.

فاعلی حالت	میں	ہم	تو	تم	وہ مذکر، وہ مؤنث، یہ	وہ جمع
Possessive Case	my	our	your	your	his, her, its	Their
	mine	ours	yours	yours	his, hers, its	Theirs
اضافی حالت	میرا	ہمارا	تمہارا	تمہارا	اِس کا، اُس کا (مؤنث)، اُس کا (مذکر)	ان کا
Objective Case	me	us	you	you	him, her, it	Them
مفعولی حالت	مجھے	ہمیں	تمہیں، تجھے	تمہیں، تجھے	اسے، اسے (مؤنث) اسے (مذکر)	انہیں

Examples مثالیں

S.No.	DIRECT SPEECH	INDIRECT SPEECH
01.	She said, "I do not agree with you."	She said that she did not agree with him.
02.	He said to the stranger, "I do not recognize you."	He told the stranger that he did not recognize him.
03.	The teacher said to Mueen, "I have taught you and your sister."	The teacher toid Mueen that he had taught him and his sister.
04.	She said to me, "You are a lazy boy."	She told me that I was a lazy boy.

Change of modals in indirect speech:

Direct speech	Indirect speech
Can	Could

PRESENT TENSE

S.No.	Direct speech	Indirect speech
01.	He said, "I write a story"	He said that he wrote a story.
02.	She said, "He goes to park everyday"	She said that he went to park everyday.
03.	They said, "We love our parents"	They said that they loved their parents.
04.	He said, "He does not like cricket".	He said that he did not like cricket.

اگر فقرہ فعل جاری کا ہو تو is,am,are کو was یا were میں تبدیل کرتے ہیں۔

PRESENT CONTINUOUS TENSE

S.No.	Direct speech	Indirect speech
01.	He said, "He is listening news"	He said that he was listening news.
02.	She said, "I am washing dishes"	She said that she was washing dishes.
03.	They said, "We are enjoying the festival"	They said that they were enjoying the festival.
04.	She said, "I am not leaving my house"	She said that she was not leaving her house.

اگر فقرہ فعل حال مکمل میں ہو تو has یا have کو had میں تبدیل کرتے ہیں۔

PRESENT PERFECT TENSE

S.No.	Direct speech	Indirect speech
01.	She said, "He has completed his story".	She said that he had completed his story.
02.	He said, "I have taken breakfast"	He said that he had taken breakfast.
03.	I said, "He has eaten the meal".	I said that he had eaten the meal.

5. Change of Words

Words denoting nearness of time and place are changed into words denoting distance. For example:
وقت اور جگہ کی نزدیکی ظاہر کرنے والے الفاظ فاصلہ ظاہر کرنے والے الفاظ سے تبدیل کر دیے جاتے ہیں۔ مثلاً

Words	are replaced with	Words	are replaced with
Ago	Before		
Hence	Thence	Here	There
Hither	Thither	Just	Then
Last night	The previous night or The night before	Next day	The following day
Next month	The following month	Next week	The following week
Next year	The following year	Now	Then
These	Those	This	That
Thus	So, in that way	Tonight	That night
Today	That day, the same day.	Tomorrow	The next day
Yesterday	The previous day or The day before	Good morning Good noon Good evening Good day	Greeted

عزیز طلباء و طالبات! مندرجہ ذیل ٹیبل میں مختلف اقسام کے جملوں کو Direct Speech سے Indirect Speech میں تبدیلیوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان تبدیلیوں کو

Assertive Sentences or Statements (خبریہ جملے یا بیانات)

S.No.	Direct	Indirect
01.	He said to me, " I am reciting the Holy Quran."	He told me that he was reciting the Holy Quran.
02.	The teacher said, "Honesty is the best policy."	The teacher said that honesty is the best policy.
03.	Hamid says,"I am not a vagabond."	Hamid says that he is not a vagabond.
04.	I said to him, "I am very busy now."	I told him that I was very busy then.
05.	She said to me, "I have done my duty."	She told me that she had done her duty.

Direct and Indirect

EXERCISE

Change the following sentences into indirect form.

1. He says, "He works very hard every day."
2. She says, "I am going to the market."
3. They say, "We enjoyed the trip."
4. He says, "I met your brother yesterday."
5. I say, "My father is a doctor."
6. She says, "We will win the match."
7. He says, "The children are playing outside."
8. They say, "It was raining all day."

5- فقرے کے دوسرے حصے کو مثبت فقرہ بنایا۔

2. She said to me, "Were you using my books. (Indirect) She asked me if I had been using her books.

اس فقرے میں ہم نے درج ذیل تبدیلیاں کیں۔

1- Said to کو asked میں تبدیل کیا۔

2- کوماز کی جگہ if لگایا

3- دوسرے حصے میں موجود سیکنڈ پرسن کو پہلے حصے کے Object سے تبدیل کیا۔

4- دوسرے حصے میں موجود فرسٹ پرسن کو پہلے حصے کے Subject سے تبدیل کیا۔

5- دوسرے حصے میں موجود دوسری فارم کو had کے ساتھ تیسری فارم میں تبدیل کیا۔

S.No.	DIRECT	INDIRECT
1.	Ali said."Are you feeling well?"	Ali asked if I was feeling well.
2.	The wolf said to the lamb. "Did you not make the water muddy?"	The wolf enquired of the lamb if he had not made the water muddy.
3.	He said to me, "Do you go there daily?"	He asked me if I went there daily.
4.	He said to me, "Will you participate in the quiz competition?"	He asked me if i would participate in the quiz competition.
5.	She said to him. "Are you feeling well?"	She asked him if he was feeling well.
6.	They said to her, "Did you go to school?"	They asked her if she had gone to school.
7.	He said to them. "Have you taken your turn?"	He asked them if they had taken their turn.

3. I asked him why he was sad.
4. They asked her what her name was.
5. She asked us how we solved that.
6. He asked whose book that was.
7. I asked which one he wanted.
8. She asked what you were doing.
9. He asked when I had gone there.
10. They asked where the nearest bank was.
11. She asked me why I had been absent.
12. I asked you how your mother was.
13. He asked her what she had said.
14. She asked him which route he had taken.
15. I asked them how long it would take.

Imperative Sentences انشائیہ جملے

1- اگر فقرے میں حکم دیا گیا ہو تو said کو ordered میں تبدیل کریں۔
2- اگر درخواست کی گئی ہو تو said کو requested میں تبدیل کریں۔
3- اگر نصیحت کی گئی ہو تو said کو advised میں تبدیل کریں۔
4- اگر منع کیا گیا ہو تو said کو forbade میں تبدیل کریں۔
5- اگر تجویز دی گئی ہو تو said کو proposed یا suggested میں تبدیل کریں۔

- He said, "Please help me." (Indirect) He rquested to help him.

اس فقرے میں ہم نے درج ذیل تبدیلیاں کیں۔

1- said کو requested میں تبدیل کیا۔
2- کوماز کی جگہ to لگایا۔
3- to کے بعد پہلی فارم لگائی اور Tense کی تبدیلی نہیں کی۔
4- دوسرے حصے میں فرسٹ پرسن کو پہلے حصے کے Subject سے تبدیل کیا۔
5- Please کو ختم کیا۔

- The officer said to the servant, "Pick this file" (Indirect) The officer ordered the servant to

Exclamatory Sentences استعجابیہ جملے

1- اگر فقرے میں خوشی کا اظہار ہو تو Said کو Exclaimed with joy میں تبدیل کریں۔
2- اگر غمی کا اظہار ہو تو said کو Exclaimed with Sorrow میں تبدیل کریں۔
3- اگر حیرانگی کا اظہار ہو تو Exclaimed with wonder میں تبدیل کریں۔
4- کوماز کی جگہ that لگائیں۔
5- What a, How, Aha, Alas, Hurrah جیسے الفاظ حذف کر دیں۔
6- Tense کو Rule کے حساب سے تبدیل کریں۔
7- حیرت کے اظہار والے فقرے کو مثبت بنائیں۔

- He said, "Hurrah! I passed my test." (Indirect) He exclaimed with joy that he had passed his test.

اس فقرے میں ہم نے درج ذیل تبدیلیاں کیں۔
1- said کو Exclaimed with joy میں تبدیل کیا۔
2- کوماز کی جگہ that لگایا۔
3- Hurrah کو ختم کیا۔
4- دوسرے حصے میں موجود فرسٹ پرسن کو پہلے حصے میں موجود Subject سے تبدیل کیا۔
5- دوسرے حصے میں موجود دوسری فارم کو had کے ساتھ تیسری فارم میں تبدیل کیا۔

- She said, Alas! I lost my cell-phone." (Indirect) She exclaimed with sorrow that she had lost

- He said, "May you live long!" (Indirect) He prayed that I might live long.

اس فقرے میں ہم نے درج ذیل تبدیلیاں کیں۔

1- Said کو prayed میں تبدیل کیا۔ 2- کوماز کی جگہ that لگایا۔

3- فقرے کو مثبت بنایا۔ 4- دوسرے حصے میں موجود سیکنڈ پرسن you کو I سے تبدیل کیا۔

5- May کی دوسری فارم لگائی۔

- The beggar said, "May you ruin!" (Indirect). The beggar cursed that I might ruin.

اس فقرے میں ہم نے درج ذیل تبدیلیاں کیں۔

1- Said کو Cursed میں تبدیل کیا۔ 2- کوماز کی جگہ that لگایا۔

3- فقرے کو مثبت بنایا۔ 4- May کو Might میں تبدیل کیا۔

5- دوسرے حصے میں سیکنڈ پرسن کو I میں تبدیل کیا۔

- Javed said, "Would that I were rich!" (Indirect) Javed wished that he had been rich.

اس فقرے میں ہم نے درج ذیل تبدیلیاں کیں۔

1- Said کو Wished میں تبدیل کیا۔ 2- کوماز کی جگہ that لگایا۔

3- دوسرے حصے میں موجود فرسٹ پرسن کو پہلے حصے میں موجود Subject سے تبدیل کیا۔ 4- Would that کو حذف کیا۔

5- دوسری فارم کو had کے ساتھ تیسری میں تبدیل کیا۔ 6- فقرے کو سادہ بنایا۔

S.No.	Direct	Indirect
01.	"My mother said,"May you live long !"	My mother prayed that I might live long.

16.	He said, "I completed my drawing half an hour ago."	He said that he had completed his drawing half an hour before.
17.	She said, "I did not go to school yesterday."	She said that she had not gone to school the previous day.
18.	She said, "She sang a beautiful ghazal at the concert last night."	She said that she had sung a beautiful ghazal at the concert the previous night.
19.	She said, "He rang me up at twelve midnight."	She said that he had rung her up at twelve midnight.
20.	He said, "The boys did not put up a good show last night."	He said that the boys had not put up a good show the previous night.
21.	She said, "I shall never do such a thing."	She said that she would never do such a thing.
22.	Afshan said, "They will wait for us for one hour only."	Afshan said that they would wait for them for one hour only.
23.	They said, "We shall never make a promise we cannot fulfil."	They said that they would never make a promise they could not fulfil.
24.	He said, "I shall explain this to you only if you listen to me with patience."	He said that he would explain that to me only if I listened to him with patience.
25.	He said, "I hope you will not repeat this mistake."	He said that he hoped I would not repeat that mistake.

English Grammar & Composition (PCTB) (Page No. 125/126)

Reporting Questions

English Grammar & Composition (PCTB) (Page No. 127)

Optative & Exclamatory Sentences

S.No.	Direct	Indirect
01.	She said to her father, "May you live long!"	She prayed that her father might live long.
02.	She said, "May you prosper!"	She prayed that I might prosper.
03.	The mother said to her daughter, "May Allah bless you with a son!"	The mother prayed for her daughter that Allah might bless her with a son.
04.	She said, "Would that my father were alive."	She wished that her father had been alive.
05.	The mother said to her son, "May you return successful!"	The mother prayed for her son that he might return successful.
06.	She said, "What a beautiful piece of art!"	She exclaimed with wonder that a piece of art was very beautiful.
07.	He said, "How well she sings!"	He exclamied with wonder that she sang very well.
08.	He said, "Alas! we cannot defeat our enemies."	He exclaimed with sorrow that they could not defeat their enemies.
09.	She said, "What a pity you missed that function."	She exclaimed with sorrow that I had missed that function.
10.	He said. "Hurrah! I have won the medal."	He exclaimed with joy that he had won the medal.

English Grammar & Composition (PCTB) (Page No. 128)

15. **He said to his sister, "Please say something."** (GRW. GI, MLN. GII, 2014) (LHR. GII, FBD. GI, RWP. GII, DGK. GI & GII, BWP. GII, 2015) (LHR. GII, BWP. GII, 2016) (GRW. GII, SWL. GII, 2017) (SWL. GI & GII, SGD. GI & GII, RWP. GI, DGK. GI, BWP. GII, 2018) (GRW. GII, FBD. GII, SWL. GI & GII, DGK. GI, BWP. GII, 2019) (GRW. GII, FBD. GII, MLN. GII, DGK. GI, 2020)

Ans. He requested his sister to say something.

16. **The teacher said, "Who is next on list?"** (GRW. GI, SWL. GI, 2014) (MLN. GII, SGD. GII, RWP. GII, 2015) (LHR. GII, MLN. GI, RWP. GII, 2016) (SWL. GII, 2017) (DGK. GI, 2019) (SWL. GI, DGK. GII, 2020)

Ans. The teacher asked who next on the list was.

17. **He said, "I hope you will not repeat this mistake."** (GRW. GII, 2014) (LHR. GI, SWL. GII, 2016) (MLN. GI, 2017) (GRW. GII, 2018) (DGK. GI, 2019) (SGD. GI, 2020)

Ans. He said that he hoped I would not repeat that mistake.

18. **He said to her, "I live in this building."** (GRW. GII, FBD. GII, 2014) (GRW. GI, RWP. GI, 2015) (FBD. GII, BWP. GI, 2016) (SWL. GI, DGK. GII, 2017) (SWL. GI, 2018) (BWP. GI, 2019)

Ans. He told her that he lived in that building.

19. **He said, "Hurrah! We have won the match."** (GRW. GII, SGD. GI, DGK. GI, 2014) (LHR. GII, FBD. GII, SWL. GII, RWP. GI, 2015) (MLN. GI, SGD. GI & GII, 2016) (FBD. GII, MLN. GI & GII, SWL. GI, 2017) (LHR. GII, RWP. GII, DGK. GI, 2018) (RWP. GII, 2019) (LHR. GII, 2020)

Ans. He exclaimed with joy that they had won the match.

20. **She said to me, "You are a lazy boy."** (GRW. GII, MLN. GII, 2014) (FBD. GI & GII, SWL. GII, SGD. GI, 2015) (LHR. GII, 2017) (LHR. GII, SWL. GI, 2018) (SGD. GI, 2019) (MLN. GI & GII, 2020)

Ans. She told me that I was a lazy boy.

21. **He said, "She will go there."** (GRW. GII, 2014) (LHR. GI, 2015) (GRW. GI, FBD. GI, DGK. GII, 2016) (SWL. GII, BWP. GII, 2017) (GRW. GI, SWL. GII, SGD. GII, 2018) (LHR. GII, MLN. GI & GII, SWL. GII, BWP. GII, 2019) (DGK. GI, BWP. GI, 2020)

Ans. He said that she would go there.

22. **He said, "I am unwell."** (FBD. GI, RWP. GII, 2014) (BWP. GII, 2015) (GRW. GI & GII, MLN. GI, SGD. GII, 2016) (SGD. GII, RWP. GI, 2017) (FBD. GI & GII, SWL. GII, DGK. GI, 2018) (SWL. GI, 2020)

50. **The Judge said, "Call the next witness."** (SGD. GI, DGK. GII, 2014) (GRW. GI, D .K GI, 2015) (GRW. GI & GII, MLN. GI & GII, SWL. GII, SGD. GI, 2016) (FBD. GII, MLN. GI, SGD. GII, RWP. GI, 2017) (LHR. GI, BWP. GI, 2019) (GRW. GI, RWP. GI, 2020)

Ans. The judge ordered to call the next witness.

51. **He said to her, "Please fetch me a glass of water."** (SGD. GI, RWP. GI, BWP. GII, 2014) (FBD. GI, 2016) (LHR. GII, 2017) (SGD. GI & GII, 2019)

Ans. He requested her to fetch him a glass of water.

52. **She said, "How clever you are!".** (RWP. GI, 2014)

Ans. She exclaimed with wonder that I was very clever.

53. **Nabila said, "Let me do my work".** (RWP. GI, 2014)

Ans. Nabila said that she should be allowed to do her work.

54. **The teacher said to me, "How will you solve the sum?"** (RWP. GI, 2014)

Ans. The teacher asked me how I would solve the sum.

55. **He said, "I have returned the books."** (DGK. GI, 2014) (FBD. GI, 2017) (RWP. GI, DGK. GII, 2018) (BWP. GI, 2019)

Ans. He said that he had returned the books.

56. **He said to the stranger, "I do not recognize you".** (DGK. GI, 2014) (SWL. GI, SGD. GII, 2018) (GRW. GII, BWP. GI, 2020)

Ans. He told the stranger that he did not recognize him.

57. **She said, "Would that my father were alive!"** (DGK. GI, 2014) (GRW. GI, 2015) (GRW. GII, SWL. GI, 2016) (MLN. GI, 2018) (GRW. GI, DGK. GI, BWP. GI & GII, 2019)

Ans. She wished that her father had been alive.

58. **The father said to his son, "Get up early in the morning".** (DGK. GII, 2014)

Ans. The father advised his son to get up early in the morning.

59. **They said, "Have you ever visited Murree Hills?".** (BWP. GII, 2014) (RWP. GI, DGK. GII, 2016) (SWL. GI, SGD. GI, 2017) (LHR. GII, RWP. GII, DGK. GII, 2018) (LHR. GI & GII, 2020)

Ans. They asked if I had ever visited Murree Hills.

60. **The doctor said to the patient, "Take complete rest and follow my direction".**

92. She said, "Are you going to Lahore today?"

(GRW. GII, 2014) (BWP. GI, 2015) (MLN. GI, 2016) (SGD. GII, DGK. GI, 2017) (FBD. GII, 2018) (DGK. GI, 2019)

Ans. She asked me whether I was going to Lahore that day.

93. The Refree said, "Quiet please." (GRW. GII, 2014) (FBD. GII, 2015) (DGK. GII, 2020)

Ans. The referee requested the spectators to be quiet.

94. She says, "I hope I am not late." (FBD. GII, 2014) (FBD. GI & GII, SWL. GII, DGK. GII, 2015)

(LHR. GII, MLN. GI, BWP. GI, 2016) (GRW. GII, 2017) (LHR. GI, GRW. GII, SGD. GII, RWP. GI, 2018)

(SWL. GII, DGK. GI, 2019) (LHR. GI, FBD. GI, SWL. GI, SGD. GII, BWP. GI, 2020)

Ans. She says that she hopes she is not late.

95. You will say, "She is cranky." (FBD. GII, 2014) (RWP. GII, DGK. GI, 2015) (RWP. GI, BWP. GII, 2016)

(SWL. GII, DGK. GII, 2017) (FBD. GII, SWL. GII, SGD. GI, 2018) (LHR. GII, GRW. GI, SGD. GII, 2019) (FBD. GII, SWL. GII, SGD. GI, RWP. GII, BWP. GII, 2020)

Ans. You will say that she is cranky.

96. Roshana said, "Let us finish our work first." (MLN. GI, BWP. GI, 2014)

(GRW. GII, DGK. GII, 2015) (GRW. GII, SWL. GI, SGD. GI, 2016) (LHR. GI, GRW. GI, SGD. GI, 2017)

(MLN. GI & GII, SWL. GI, DGK. GI, 2018) (SWL. GII, DGK. GI & GII, 2020)

Ans. Roshana proposed that they should finish their work first.

97. She said, "I am doing my home task now." (SWL. GI, DGK. GI, 2014) (GRW. GII, BWP. GII, 2016) (BWP. GII, 2018)

Ans. She said that she was doing her home task then.

98. She said, "The patient had recovered." (SWL. GI, 2014)

Ans. She said that the patient had recovered.

99. The teacher said, "The Earth is round." (SWL. GI, 2014)

Ans. The teacher said that the Earth is round.

100. The doctor said to the patient, "Did you take a bath?" (SWL. GII, 2014)

Ans. The doctor enquired of the patient whether he had taken a bath.

101. The master said to his servant, "Do not sit here." (SWL. GII, 2014)

Correct Use of Verb (فعل کا درست استعمال)

کسی فقرے میں فعل کی مناسب فارم سے خالی جگہ پُر کرنے کے لیے درج ذیل ہدایات مدِنظر رکھیں:

01- سب سے پہلے فقرے کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کریں۔

02- فقرے کے مفہوم اور اس میں استعمال کیے گئے مخصوص الفاظ کی مدد سے اس کا ٹینس معلوم کریں۔

03- بعض الفاظ کسی مخصوص ٹینس کی پہچان ہوتے ہیں، مثلاً do یا does والے فقرے فعل حال مطلق (Present Indefinite Tense) سے تعلق رکھتے ہیں۔ امدادی فعل did والے فقرے فعل ماضی مطلق (Past Indefinite Tense) سے تعلق رکھتے ہیں۔ فعل مستقبل والے جملوں میں will یا shall استعمال ہوتے ہیں۔ ایسے جملے جن میں کسی کام کے جاری رہنے یا جاری نہ رہنے کا ذکر ہو، ان کا تعلق کسی (Continuous Tense) سے ہوتا ہے۔ جاری فعل (کام) والے کسی فقرے میں وقت یا مدت کا ذکر ہو تو اس کا تعلق کسی (Perfect Continuous Tense) سے ہوتا ہے۔

04- ایسے فقرے جن میں کسی عالمگیر سچائی (Universal Truth) کا ذکر ہو ان کا تعلق فعل حال مطلق (Present Indefinite Tense) سے ہوتا ہے۔ مثلاً

The sun rises in the east. سورج مشرق سے طلوع ہوتا ہے۔

05- اسی طرح محاورات اور ضرب الامثال کا بھی فعل حال مطلق (Present Indefinite Tense) سے تعلق ہوتا ہے۔ مثلاً

Necessity is the mother of invention. ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔

ہر کام میں مشق سے مہارت حاصل ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے مندرجہ بالا ہدایات کے مطابق درج ذیل مشقیں حل کرنے سے آپ فعل (Verb) کا درست استعمال کرنا سیکھ جائیں گے۔

Important rules to put correct form of the verb: فعل کی فارم کو درست استعمال کرنے کے اہم اصول:

Present Continuous Teuse فعل حال جاری

☆ اگر فقرے میں فعل حال میں کام جاری ہو اور now, at present اور these days جیسے الفاظ آئیں تو ایسے فقروں میں is, am, are کے ساتھ (1st form+ing) لگاتے ہیں۔

Examples:

1- It **<u>is raining</u>**. — بارش ہو رہی ہے۔

2- The boys are **<u>doing</u>** their home task. — لڑکے اپنا گھر کا کام کر رہے ہیں۔

3- The girls are **<u>playing</u>** net ball. — لڑکیاں نیٹ بال کھیل رہی ہیں۔

4- **<u>Are</u>** they **<u>sitting</u>** idle? — کیا وہ بیکار بیٹھے ہیں۔

EXERCISE

(Page No. 115 English Grammar of Punjab Textbook Board)

☆ **Put the verbs in the correct form of the present tense (indefinite or continuous).**

1. She (love) her cat very much.

Ans. She loves her cat very much.

2. He (go) to school everyday.

Ans. He goes to school everyday.

3. It (rain) at present.

Ans. It is raining at present.

4. They (take) tea every morning.

Ans. They take tea every morning.

5. Good students always (work) hard.

Ans. Good students always work hard.

6. The earth (revolve) around the sun.

Ans. The earth revolves around the sun.

7. She (learn) French at present.

8. They (not do) their work regularly.

Past Indefinite Tense فعل ماضی مطلق

☆ اگر فقرے کے آخر میں the previous day, the day before yesterday, last month, yesterday, ago, last year وغیرہ آجائے تو ان فقروں میں دوسری فارم لگاتے ہیں۔

Examples: مثالیں:

1- I **<u>had</u>** a cup of tea in the morning. میں نے صبح ایک کپ چائے لی۔
2- She **<u>went</u>** to school an hour ago. وہ ایک گھنٹہ پہلے سکول گیا۔
3- Quaid-e-Azam **<u>worked</u>** very hard. قائداعظم نے سخت محنت کی۔
4- He **<u>sold</u>** newspapers for living. وہ روزی روٹی کے لیے اخبار بیچتا تھا۔
5- She **<u>shut</u>** the door softly. اس نے آہستہ سے دروازہ بند کیا۔

Past Continuous Tense فعل ماضی جاری

☆ اگر فقرے میں when آجائے تو فقرے کے پہلے حصے میں was, were کے ساتھ (1st form + ing) لگائیں اور دوسرے حصہ میں ورب کی دوسری فارم استعمال کریں۔ ایسے کام کے لیے جو پہلے شروع ہوا ابھی جاری ہو کہ دوسرا کام واقع ہو جائے۔

Examples: مثالیں:

1- She **<u>was doing</u>** her home task when the guests **<u>arrived</u>**. وہ اپنے گھر کا ضروری کام کر رہی تھی جب مہمان آئے۔
2- I was **<u>reading</u>** a book when the bell **<u>rang</u>**. میں کتاب پڑھ رہا تھا جب گھنٹی بجی۔
3- [illegible]

6- **I asked her what places she (visit) in Europe.**

Ans. I asked her what places she had visited in Europe.

7- **The sun (not rise) before we were ready to leave.**

Ans. The sun had not risen before we were ready to leave.

8- **I had never seen snow before I (go) to Murree.**

Ans. I had never seen snow before I went to Murree.

9- **Aslam (swim) for three hours.**

Ans. Aslam had been swimming for three hours.

10- **The bus (stop) before we stepped out.**

Ans. The bus had stopped before we stepped out.

Future Indefinite Tense فعل مستقبل مطلق

☆ اگر فقرے میں Next day, tomorrow, next month, next year آ جائے تو will/shall کے ساتھ پہلی فارم لگاتے ہیں۔

Examples: :مثالیں

1- They __will leave__ for London tomorrow. وہ کل لندن روانہ ہوں گے۔

2- The court __will give__ its verdict on Thursday next. عدالت اپنا فیصلہ اگلی جمعرات کو دے گی۔

3- I __shall see__ him next Monday. میں اُس سے اگلے سوموار ملاقات کروں گا۔

4- He __will come__ tomorrow. وہ کل آئے گا۔

☆ اگر فقرے کے ایک حصے میں فعل مستقبل ہو تو دوسرے حصے میں فعل حال کی فارم لگاتے ہیں۔ مثلاً

1- If __he comes__, I __shall help__ him. اگر وہ آئے گا تو میں اُس کی مدد کروں گا۔

8- I hope it (stop) raining by the evening.

Ans. I hope it will have stopped raining by the evening.

9- She (take) her examination by the next fall.

Ans. She will have taken her examination by the next fall.

10- They (complete) their work by tomorrow.

Ans. They will have completed their work by tomorrow.

Present Indefinite Tense فعل حال مطلق

PRACTICE EXERCISE (1)

Put the verbs in brackets in the correct form.

01. I .... giddy. (feel)
02. How do you ....? (do)
03. This road .... to Multan. (lead)
04. I .... cold. (feel)
05. They .... at cards. (play)
06. A Muslim .... his promise. (keep)
07. The teacher .... the roll. (call)
08. I do not .... ill of you. (speak)
09. I do not .... up your name. (call)
10. She .... cross at every step. (get)
11. Hamid .... twelve hours at a stretch. (work)
12. I .... upon him as my brother. (look)

05. You .... idle since long. (sit)
06. We .... this sum for ten minutes. (solve)
07. She .... clothes since morning (wash)
08. It .... for an hour. (rain)
09. The students .... for two hours. (study)
10. The children .... a noise for five minutes. (make)

Answers

01.	have been living	02.	has been repairing	03.	have been looking
04.	have been swimming	05.	have been sitting	06.	have been solving
07.	has been washing	08.	has been raining	09.	have been studying
10.	have been making				

Past Indefinite Tense: زمانہ ماضی مطلق

PRACTICE EXERCISE (5)

Put the verbs in brackets in the correct form.

01. He .... in a little old house. (live)
02. Every morning, the little old woman .... up. (get)
03. She .... a book last month. (write)
04. She .... a chpatti for breakfast (cook)
05. The old woman .... after the cat. (run)
06. I .... the guest wash his hand. (help)

07.	had taken, came	08.	had played, could	09.	had taught, came
10.	had gone, awoke	11.	made up, began	12.	had called in, died
13.	had given up	14.	had called, entered	15.	visited

Past Perfect Continuous Tense ماضی مکمل جاری

PRACTICE EXERCISE (8)

Put the verbs in brackets in the correct form.

01. They .... for three hours. (play)
02. Snow .... since midnight. (fall)
03. He .... the cow for fifteen minutes. (milk)
04. The guests .... since 11 a.m. (come)
05. I .... for the postman for long. (wait)
06. Man .... or producing most things for himself. (make)
07. He .... nearly everything for himself. (produce)
08. He .... animals for meat. (hunt)
09. Man .... hard for his life. (struggle)

Answers

01.	had been playing	02.	had been falling	03.	had been milking
04.	had been coming	05.	had been waiting	06.	had been making
07.	had been producing	08.	had been hunting	09.	had been struggling

Answers

01.	will have risen	02.	will have stopped	03.	shall have finished
04.	will have changed	05.	will have struck	06.	shall have solved
07.	will have saved	08.	will have finished	09.	shall have forgiven
10.	will have solved				

Future Perfect Continuous Tense مستقبل کامل جاری

PRACTICE EXERCISE (12)

01. He .... since morning. (sleep)
02. We .... for two hours. (play)
03. It .... since 9 P.M. (hail)
04. The cow .... since noon. (graze)
05. The farmer .... in his field for nine hours. (work)
06. They .... preparation for the examination for a year. (make)
07. The children .... for an hour. (play)
08. She .... clothes for two hours. (wash)
09. It .... for one week. (rain)
10. The mother .... her baby since 2 o'clock. (feed)
11. Sana .... to office since September. (go)
12. What will you .... since Sunday? (do)

(ii) If the conditional section is negative then we place "did not" or if the result section is negative then we put "not" after "would" or "might"; as,

Negative:

منفی:
اگر شرط والا حصہ منفی ہو تو "did not" لگاتے ہیں اور اگر نتیجہ والا حصہ منفی ہو تو would یا might کے بعد not لگاتے ہیں۔ مثلاً

➤ **If you did not go there, I would meet** you. اگر تم وہاں نہ جاتے تو میں (یقیناً) تم سے مل لیتا۔

➤ **If he worked** hard, **he would not fail.** اگر اس نے محنت اگر وہ محنت کرتا تو فیل نہ ہوتا۔

(iii) In case of interrogative, the result section is made interrogative and put at the beginning and conditional sentence is put lastly with a question mark; as,

Interrogative:

سوالیہ
فقرہ سوالیہ ہونے کی صورت میں جزا یا نتیجہ والا حصہ کو سوالیہ بنا کر پہلے لگایا جاتا ہے اور شرط والے حصے کو سوالیہ نشان کے ساتھ بعد میں لگایا جاتا ہے۔ مثلاً

➤ **Would you welcome** Asif, **if he came** to see you? اگر آصف تم سے ملنے آتا تو کیا تم اس کا استقبال کرتے؟

3. Conditionals: Type III (Unfulfilled Condition) شرطیہ جملے: تیسری قسم (ایسی شرط جو پوری نہ ہوئی ہو)

Conditional of this type say that something did not happen because a certain condition was not fulfilled; as, اس قسم کے شرطیہ جملے بتاتے ہیں کہ کوئی کام واقع نہیں ہوا کیونکہ خاص شرط پوری نہیں ہوئی تھی۔ جیسے

➤ **Had** we paid heed to his warnings and advice, we **would not have** got entangled into petty pursuits that have brought forth only disunity and disharmony among our ranks.

اگر ہم نے ان کی تنبیہات اور مشورہ کی طرف توجہ دی ہوتی تو معمولی مفادات کے چکر میں نہ الجھتے جن کی وجہ سے ہماری صفوں میں انتشار اور افراتفری پیدا ہوئی ہے۔

1. Here 'if' or 'when' part is of past perfect Tense, whereas the result section contains 'would

Agreement of the Verb with Its Subject

(فعل کی فاعل سے مطابقت)

قاعدہ نمبر 1: Verb کے استعمال کے وقت بھی Person اور Number کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ اگر Subject کا تعلق فرسٹ پرسن سے ہے تو Verb بھی فرسٹ پرسن کا استعمال ہوگا۔ اگر Subject کا تعلق تھرڈ پرسن سے ہے تو Verb بھی تھرڈ پرسن کا ہوگا۔

Examples: مثالیں:

1. I am a girl. میں ایک لڑکی ہوں۔
2. You are honest. تم دیانتدار ہو۔
3. She is eating. وہ کھا رہی ہے۔

جملہ نمبر 1 میں (I) کا تعلق فرسٹ پرسن سے ہے۔ اس جملے میں استعمال ہونے والے Verb یعنی (am) کا تعلق بھی فرسٹ پرسن سے ہے۔
جملہ نمبر 2 میں (You) کا تعلق سیکنڈ پرسن سے ہے۔ اس جملے میں استعمال ہونے والے Verb یعنی (are) کا تعلق بھی سیکنڈ پرسن سے ہے۔
جملہ نمبر 3 میں (She) کا تعلق تھرڈ پرسن سے ہے۔ اس جملے میں استعمال ہونے والے Verb یعنی (is) کا تعلق بھی تھرڈ پرسن سے ہے۔
قاعدہ نمبر 2: اسی طرح اگر Subject واحد ہو تو Verb بھی واحد ہونا چاہیے۔ اگر Subject جمع ہو تو Verb بھی جمع ہونا چاہیے۔

Examples: مثالیں:

1. He is intelligent. وہ ذہین ہے۔
2. She eats very much. وہ بہت زیادہ کھاتی ہے۔
3. They are clever. وہ ہوشیار ہیں۔
4. We eat bread. ہم روٹی کھاتے ہیں۔

جملہ نمبر 1 اور جملہ نمبر 2 کے Subject واحد ہیں۔ اس لیے ان کے Verb بھی واحد ہیں۔ اسی طرح جملہ نمبر 3 اور جملہ نمبر 4 کے Subject جمع ہیں اور ان کے ساتھ استعمال ہونے والے Verbs بھی جمع ہیں۔

Examples: مثالیں:

1- <u>She was</u> as strong as <u>she is today.</u>

"وہ اتنی ہی مضبوط تھی جتنی کہ آج ہے۔"

2- <u>She was</u> stronger than <u>she is today.</u>

"وہ اس سے زیادہ مضبوط تھی جتنا کہ وہ آج ہے۔"

اس مثال میں مین کلاز فعل ماضی میں ہے اور ماتحت کلاز فعل حال میں ہے۔

Questions taken from previous board papers

☆ **Choose the correct form of verb.**

1. **I have _________ him for a long time.** (LHR.G.)
(A) know (B) knew (C) knows (D) known

2. **I shall be _________ the paper then.** (LHR.G.)
(A) reading (B) reads (C) read (D) do read

3. **I hope it _________ raining by the evening.** (LHR.G.)
(A) shall have stop (B) will have stopped (C) shall stop (D) shall be stopping

4. **The sun _________ before we were ready to leave.** (LHR.G.)
(A) has risen (B) had risen (C) have risen (D) had rise

5. **It _________ since last night.** (GRW.G.)
(A) rained (B) rains (C) had been raining (D) will rain

6. **They _________ hockey at that time.** (GRW.G.)
(A) shall be playing (B) played (C) play (D) plays

7. **They have ______ in this house.** (GRW.G.)

41. **Samina ________ to us tomorrow.** (SWL.GI)
(A) comes (B) will come (C) came (D) had come

42. **She ______ living in this house since 2017.** (SWL.GII, DGK.G)
(A) has been (B) have been (C) was (D) will be

43. **If you don't ________ now, you will be late from school.** (SWL.GI)
(A) went (B) go (C) gone (D) goes

44. **I _____ the letter.** (SGD.G)
(A) posts (B) posting (C) am post (D). posted

45. **The door was not ______.** (SGD.G)
(A) painting (B) painted (C) paints (D) paint

46. **You have ______ your work.** (SGD.G)
(A) finishes (B) finished (C) finish (D) finishing

47. **That girl has _____ the lesson.** (DGK.G)
(A) learns (B) learn (C) learnt (D) learning

48. **My daughter had gone to school before I ________ home.** (DGK.G)
(A) come (B) came (C) coming (D) comes

49. **I ______ making this picture for a month.** (DGK.G)
(A) has been (B) had been (C) had (D) have

50. **The child _______ for two hours.** (DGK.G)
(A) has been weeping (B) weeping (C) weaps (D) weeped

51. **The goat does not ______ meat.** (BWP.G)

Transitional Devices
(ربط قائم کرنے یا تبدیلی بیان کرنے والے الفاظ)

Transitional devices are words and phrases that connect parts of your writing. They link sentences and paragraphs together to maintain continuity of ideas. The following is a list of some commonly used transitional words or phrases.

ربط قائم کرنے یا تبدیلی بیان کرنے والے الفاظ سے مراد ایسے الفاظ ہیں جو تحریر کے مختلف حصوں میں ربط (تعلق) قائم کرتے ہیں۔ وہ خیالات کا تسلسل قائم رکھنے کے لیے جملوں اور عبارتوں کو ملاتے ہیں۔ عام طور پر استعمال ہونے والے چند ایک ربط قائم کرنے والے الفاظ کی فہرست درج ذیل ہے۔

Types (اقسام)	Transitional device (ربط قائم کرنے والا لفظ)
addition (اضافہ)	and (اور), again (دوبارہ), besides (مزید اور), finally (آخرکار), further (مزید), furthermore (مزید یہ کہ), too (بھی), next (اگلا), lastly (آخرکار), moreover (مزید برآں), in addition (اضافی طور پر), first (پہلا) (second (دوسرا), etc. وغیرہ)
comparison (موازنہ)	but (لیکن), yet (تاہم), on the other hand (دوسری طرف), however (تاہم), nevertheless (جب تک کہ نہیں), on the contrary (اس کے برعکس), by comparison (مقابلتاً), where (جہاں), compared to (کے مقابلے), although (اگرچہ), meanwhile (اس دوران), after all (آخرکار)

Punctuation (رموزِ اوقاف)

Written language has to be punctuated, to show where a thought or idea ends and a new one begins. Such stops or points are indicated or represented by punctuation marks in the written language.

تحریری زبان کو اعراب یا رموزِ اوقاف لگانا پڑتا ہے، یہ دکھانے کے لیے کہ کوئی خیال کہاں ختم ہوتا ہے اور نیا خیال کہاں سے شروع ہوتا ہے۔ تحریری زبان میں یہ ٹھہراؤ یا مقامات، اعراب رموزِ اوقاف سے پیش کیے جاتے ہیں۔

Some Important Rules

(i) Capital Letters (A.B.C...) (بڑے حروفِ تہجی)

They are used: — استعمال ہوتے ہیں:

(a) to begin a sentence. — فقرہ شروع کرنے کے لیے۔

➢ We are Muslims. — ہم مسلمان ہیں۔

(b) to begin each fresh line of poetry. — شاعری کی ہر تازہ سطر کا آغاز کرنے کے لیے۔

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host of golden daffodils;
Besides the lake, beneath the trees,

(viii) Hyphen (-) (علامتِ مرکب)

It is a shorter line than the Dash and is used: یہ ڈیش سے نسبتاً مختصر لائن ہوتی ہے اور استعمال ہوتی ہے:

(a) to connect the parts of a compound word. کسی مرکب لفظ کے اجزا کو باہم ملانے کے لیے۔

> passer - by (راہگیر), step - son (سوتیلا بیٹا), father - in - law (سسر), etc.

(b) to connect the parts of a word, divided at the end of a line.

سطر کے اختتام پر منقسم ہونے والے لفظ کے حصوں کو جوڑنے کے لیے۔

> ho - nest (ایماندار), connec - ted (منسلک), fea - ther (پر), etc.

(ix) Apostrophe (') (علامتِ حذف)

It is used: یہ (علامت) استعمال ہوتی ہے۔

(a) to show the omission of a letter or letters. حرف یا حروفِ تہجی کے حذف کو ظاہر کرنے کے لیے۔

> can't (نہیں کر سکتا), don't (نہیں کرتے), I'll (میں کروں گا), I'm (میں ہوں), etc.

(b) to form the plural of figures or letters. اعداد یا حروفِ تہجی کا جمع کا صیغہ بنانے کے لیے۔

> ABC's, FAQ's, 1970's, etc.

(c) to show possession. ملکیت ظاہر کرنے کے لیے۔

> Amber's office.(امبر کا دفتر), cat's paw.(بلی کا پنجہ), Boy's father.(لڑکے کا باپ), etc.

(x) Question Mark or Mark of Interrogative (?) (سوالیہ نشان)

It is used at the end of a direct question. یہ براہِ راست یا بلاواسطہ سوال کے اختتام پر استعمال ہوتا ہے۔

> What is your name?

PARAGRAPH - 2

Key Words:

ups and downs	نشیب و فراز	darkness	اندھیرا	disappears	ختم ہو جاتی ہے
dignity	عظمت	progress	ترقی	determination	عزم
perseverance	ہمت	Almighty	قادرِ مطلق	failures	ناکامیاں
manfully	مردانہ وار	certainly	ضرور		

Such moments also come in ups and downs of life when a man totally loses his hope. He looks darkness all around him and his power to face disappears. It is against the dignity of man. All the progress in the world is the result of determination and perseverance that Allah Almighty has granted to man. Man should never lose heart rather he should deal with his failures manfully. One day, Allah Almighty will certainly bless him with success.

زندگی کے نشیب و فراز میں ایسے لمحات بھی آتے ہیں جب انسان بالکل ناامید ہو جاتا ہے۔ اسے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا ہے اور اس کے مقابلے کی سکت ختم ہو جاتی ہے۔ یہ بات انسان کی عظمت کے خلاف ہے۔ دنیا میں جتنی بھی ترقی ہوئی ہے وہ اس عزم و ہمت کا نتیجہ ہے جو کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو عطا فرمائی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ کبھی ہمت نہ ہارے بلکہ مردانہ وار ناکامیوں کا مقابلہ کرے۔ اللہ تعالیٰ ایک دن ضرور کامیابی عطا کرے گا۔

PARAGRAPH - 3

Key Words:

Anarkali is the busiest bazaar of Lahore. It always remains crowded with people. Shops remain open till late at night. You can buy almost all kinds of articles from here. Some people come here to buy things but many people visit only for recreation. There are also many hawkers in Anarkali. They sell buttons, laces, needles, clips and other things of this kind. Some pickpockets also come to Anarkali. If you visit Anarkali, beware of those pick-pockets.

انارکلی لاہور کا معروف ترین بازار ہے۔ یہ ہمیشہ لوگوں سے بھرا رہتا ہے۔ دوکانیں رات گئے تک کھلی رہتی ہیں۔ آپ یہاں تقریباً ہر قسم کی چیزیں خرید سکتے ہیں۔ کچھ لوگ یہاں سے اشیا خریدنے آتے ہیں لیکن بہت سے لوگ صرف سیر و تفریح کے لیے آتے ہیں۔ انارکلی میں بہت سے پھیری والے بھی ہوتے ہیں۔ وہ بٹن، فیتے، سوئیاں، کلپ اور اس قسم کی دوسری اشیا بیچتے ہیں۔ کچھ جیب تراش بھی انارکلی میں آتے ہیں۔ اگر آپ انارکلی جائیں تو ان جیب تراشوں سے ہوشیار رہیں۔

PARAGRAPH - 8

Key Words:

moral	اخلاقی	duty	فرض	care	خیال رکھتے ہیں
provide	دیتے ہیں	comfort	راحت		

It is our moral duty to respect our parents. They take great care of us. They feed us. They give us clothes. They provide us with all those things which we need. They send us to school so that we may serve them after getting education. It will bring comfort to us.

(FSD. GI. SWL. GII, GRW. GII, DGK. GI, BWP. GII, FSD. GII, SWL. GII, RWP. GII)

والدین کی عزت کرنا ہمارا اخلاقی فرض ہے۔ وہ ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں۔ وہ ہمیں خوراک دیتے ہیں۔ وہ ہمیں لباس دیتے ہیں۔ وہ ہمیں تمام چیزیں مہیا کرتے ہیں جن کی ہمیں ضرورت ہوتی ہے۔ وہ ہمیں سکول بھیجتے ہیں تاکہ ہم تعلیم حاصل کرنے کے بعد ان کی خدمت کریں۔ اس سے ہمیں راحت ملے گی۔

PARAGRAPH - 14

Key Words:

Atomic energy	جوہری توانائی	welfare	فائدے کے لیے	destroy	تباہ کرنا
possibilities	امکانات	cheap	سستی	Produce	پیدا کرنا
peaceful	پرامن	purposes	مقاصد		

Atomic energy can be used for the benefit of man. It can also be used to destroy the world. Atomic energy can produce electricity for us. There is a power house in Karachi. Now-a-days, there are possibilities of cheap electricity produced by atomic energy. We should use atomic energy only for peaceful purposes.

جوہری توانائی کو انسان کے فائدے کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اسے دنیا کو تباہ کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔ جوہری توانائی ہمارے لیے بجلی پیدا کر سکتی ہے۔ کراچی میں ایک بجلی گھر ہے۔ آج کل جوہری توانائی سے پیدا کی جانے والی بجلی سستی ہونے کے امکان موجود ہیں۔ ہمیں چاہیے کہ جوہری توانائی کو صرف پرامن مقاصد کے لیے استعمال کریں۔

[LHR. GI, GRW. GI, BWP. GII]

PARAGRAPH - 15

Key Words:

pious	نیک	honest	ایماندار	fine	اچھا
neat	صاف	clean	ستھرے		

Anwar is my best friend. His father is a teacher. He is

انور میرا سب سے بہترین دوست ہے۔ اس کے والد ایک استاد

PARAGRAPH - 21

Key Words:

never	کبھی نہیں	before	پہلے	particular	خاص طور
pleased	خوش ہوا	pleasure	خوشی		

We saw many animals in the zoo. We had never seen these animals before. We all were very happy. My younger brother, in particular, was very pleased. When he saw the peacock, he began to jump with pleasure. He said to the father, "Father, can you buy me a peacock? It is a very beautiful animal." Father told that those peacocks were not for sale. (MLN. GII)

چڑیا گھر میں ہم نے بہت سے جانور دیکھے۔ یہ جانور ہم نے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ ہم سب بہت خوش ہوئے۔ میرا چھوٹا بھائی خاص طور پر خوش ہوا۔ جب اس نے مور دیکھا تو خوشی سے اچھلنے لگا۔ اس نے اباجان سے کہا" "اباجان! کیا آپ مجھے ایک مور خرید کر دے سکتے ہیں؟ یہ بہت خوبصورت جانور ہے۔" اباجان نے بتایا کہ یہ مور بیچنے کے لیے نہیں ہیں۔

PARAGRAPH - 22

Key Words:

overeating	زیادہ کھانے سے	costly	قیمتی	regularly	باقاعدہ
weak	کمزور	therefore	لہٰذا	engaged	رکھا

My mother loves me very much. She always takes care of my health. She cooks such food which I like. But she prevents me from overeating. She gives me good clothes

میری والدہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہیں۔ وہ میری صحت کا ہمیشہ خیال رکھتی ہیں۔ ایسی خوراک پکاتی ہیں جو میں پسند کرتا ہوں۔ لیکن مجھے زیادہ کھانے سے روکتی ہیں۔ مجھے اچھے اچھے کپڑے

PARAGRAPH - 27

Key Words:

bought	خریدا	large family	بڑا کنبہ	leave	چھوڑنا
developed	ہوگئی				

It is our house. I was only five years old when my father bought this house. I have been living in this house for ten years. We have a large family, but this house is very small. Father says that he will sell this house and buy a big one in Gulberg. But I do not want to leave this house. I have developed love for this house.

(LHR. GII, GRW. GI, FBD. GI)

یہ ہمارا مکان ہے۔ جب اباجان نے یہ مکان خریدا، میری عمر صرف پانچ سال تھی۔ دس برس سے میں اس مکان میں رہ رہا ہوں۔ ہمارا کنبہ بہت بڑا ہے۔ لیکن یہ مکان بہت چھوٹا ہے۔ اباجان کہتے ہیں کہ وہ اس مکان کو بیچ دیں گے اور ایک بڑا مکان گلبرگ میں خریدیں گے۔ مگر میں اس مکان کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔ مجھے اس مکان سے محبت ہوگئی ہے۔

PARAGRAPH - 28

Key Words:

childhood	بچپن	orphan	یتیم	grown	ہو چکا
old	بوڑھا	son-in-law	داماد		

Amjad's father had died in his childhood. He became orphan. His uncle took him to his house. His uncle had no son. He brought him up as his own son. Amjad passed his M.A. examination and got a good job. Now, his uncle

امجد کے والد بچپن میں ہی فوت ہوگئے تھے۔ وہ یتیم ہوگیا۔ اس کا چچا اسے اپنے گھر لے آیا۔ چچا کا کوئی بیٹا نہیں تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کی طرح پرورش کی۔ امجد نے ایم۔اے کا امتحان پاس کرلیا

PARAGRAPH - 33

Key Words:

architects	بناتا ہے	fate	قسمت	devotion	لگن
falsified	جھٹلایا	courage	ہمت	woodcutter	لکڑہارا

Man architects his own fate. He must work hard with devotion so that he may succeed in his life. Hard work is the greatest truth of this world which cannot be falsified. If we look back into the past, it will be clear to us that all the great men of the past laboured and worked with courage and made their fate. Abraham Lincoln had been the President of America. If we study his life history we shall come to know that he was the son of a woodcutter. But he was fond of studies.

آدمی اپنی قسمت خود بناتا ہے۔ اس کو چاہیے کہ محنت کرے اور لگن سے کام کرے تاکہ اپنی زندگی میں کامیاب ہو سکے۔ محنت اس دنیا کی سب سے بڑی حقیقت ہے جس کو جھٹلایا نہیں جا سکتا۔ اگر ہم ماضی میں نظر دوڑائیں تو معلوم ہوگا کہ جتنے بھی عظیم آدمی گزرے ہیں سب نے محنت اور ہمت سے کام لیا اور اپنی قسمت سنواری۔ ابراہم لنکن امریکہ کا صدر گزرا ہے۔ اگر ہم اس کی زندگی کا مطالعہ کریں تو معلوم ہوگا کہ وہ لکڑہارے کا بیٹا تھا لیکن اس کو پڑھنے کا شوق تھا۔

PARAGRAPH - 34

Key Words:

distance	فاصلہ	Holy	پاک	famous	مشہور
sacred	مقدس	mausoleum	روضہ		

Madina is a sacred city of Arabia. It is about three hundred miles away from Makkah. Cars cover this

مدینہ عرب کا ایک مقدس شہر ہے۔ یہ مکہ سے قریباً تین سو میل کے

PARAGRAPH - 39

Key Words:

childhood	بچپن	whether	آیا کہ	returned	لوٹی
impatiently	بے تابی سے	quite near	بہت قریب		

Amna had be:.n my friend since childhood. We played and studied together. After passing F.A. examination, I got married and I went to London with my husband. I did not know whether Amna studied further or she got married. When I returned to my country after five years, I came across Amna's elder sister in the bazaar one day. When I asked about Amna impatiently, her eyes filled with tears. My house was quite near. I took her with me so that she might tell me something about Amna with peace of mind.

آمنہ میرے بچپن کی دوست تھی۔ ہم نے اکٹھے کھیلا اور پڑھا۔ پھر میری ایف۔اے کے بعد شادی ہوگئی اور میں اپنے میاں کے ساتھ لندن چلی گئی۔ آمنہ نے آگے پڑھا یا اس کی شادی ہو گئی، مجھے کچھ خبر نہ ملی۔ جب میں پانچ برس کے بعد وطن لوٹی تو ایک روز بازار میں اچانک آمنہ کی بڑی بہن سے میری ملاقات ہوگئی۔ میں نے بے تابی سے آمنہ کے متعلق پوچھا تو ان کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ میرا گھر نزدیک ہی تھا۔ میں ان کو اپنے ساتھ لے آئی تا کہ وہ اطمینان سے مجھے آمنہ کے بارے میں کچھ بتا سکیں۔

PARAGRAPH - 40

MY SCHOOL (Standard) میرا اسکول

Key Words:

charm	کشش	pretty old	بہت پرانی	seems	دکھائی دیتا ہے
ceilings	چھتیں	cruel	سخت	location	محل وقوع
fort	قلعہ	scarred	نشان زدہ	signs	اثرات، علامات
mystery	راز، اسرار	nearness	قرب	devoted	لگن والا
evergreen	سدابہار	debates	مباحثے		

My school is a place (مقام، ٹھکانہ) of great charm for me. Although (اگرچہ)its building is pretty old, yet it seems to cast a spell (جادو کرنا) on us. Some of the walls are massive(بڑی) and ceilings are very high. Even the cruel summer(موسم گرما) fails to make our classrooms hot and humid. The location of my school is just by the side of the historic (تاریخی) fort. The high walls of the fort scarred with signs of wind (ہوا) and weather (موسم), look wonderful (حیرت انگیز). They have a mystery of their own. We understand (سمجھتے ہیں) our history lesson (سبق) very well because of nearness to the famous fort. The teaching staff at my school is kind (مہربان)and devoted. A large

میرا اسکول میرے لئے بہت پرکشش جگہ ہے۔ اگرچہ اس کی عمارت بہت پرانی ہے، پھر بھی یہ ہمیں سحر زدہ کرتی دکھائی دیتی ہے۔ کچھ دیواریں بہت بڑی ہیں اور چھتیں بہت اونچی ہیں۔ حتیٰ کہ سخت موسم گرما ہمارے کلاس رومز کو گرم اور نم آلود کرنے میں ناکام رہتا ہے۔ میرا اسکول تاریخی قلعہ کے بالکل ساتھ واقع ہے۔ قلعہ کی بلند دیواریں آب و ہوا اور موسم کے اثرات لیے ہوئے حیرت انگیز دکھائی دیتی ہیں۔ ان کے اپنے اسرار ورموز ہیں۔ مشہور قلعہ کے قریب ہونے کی وجہ سے ہم اپنا تاریخ کا سبق بہت اچھی طرح سے سمجھ جاتے ہیں۔ میرے سکول کا پڑھانے والا عملہ بڑا مہربان اور

A museum is a treasure of the past. The articles (اشیاء) kept there reflect our culture (ثقافت) and civilization. Last Sunday, I visited the Lahore museum with my friend Ayub. We bought tickets and entered the museum. The museum is divided into various (کئی) sections. Most things are kept in glass cases. We saw old weapons like swords, sheaths, spears, shields and helmets (خود، ہیلمٹ). Old uniforms of soldiers and the generals were also displayed. We saw specimens of paintings, carpentry, statues, pottery, garments (لباس) and ornaments. There were many statues of Buddha carved from different stones. The old manuscripts of the Holy Quran and other books impressed us. We walked about the museum for two hours. This visit provided us with a great deal (بہت سا) of knowledge (علم) and information (معلومات).

عجائب گھر ماضی کا ایک خزانہ ہوتا ہے۔ وہاں رکھی گئی اشیاء ہماری ثقافت اور تہذیب کی عکاسی کرتی ہیں۔ گزشتہ اتوار میں نے اپنے دوست ایوب کے ہمراہ لاہور عجائب گھر کا دورہ کیا۔ ہم نے ٹکٹ خریدے اور عجائب گھر میں داخل ہو گئے۔ عجائب گھر کو کئی حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اکثر چیزیں شیشے کی الماریوں میں رکھی گئی ہیں۔ ہم نے پرانے ہتھیار مثلاً تلواریں، حفاظتی خول، نیزے، ڈھالیں اور ہیلمٹ دیکھے۔ سپاہیوں اور جرنیلوں کی پرانی وردیاں بھی نمائش کے لیے رکھی گئی تھیں۔ ہم نے پینٹنگز، لکڑی سے بنی ہوئی چیزیں، مجسمے، مٹی کے برتن، لباس اور زیورات کے نمونے دیکھے۔ وہاں مہاتما بدھ کے مختلف پتھروں سے تراشے گئے بہت سے مجسمے تھے۔ ہاتھ سے لکھے گئے قرآن پاک اور دیگر کتابوں کے نسخوں نے ہمیں متاثر کیا۔ ہم دو گھنٹے تک عجائب گھر کی سیر کرتے رہے۔ اس سیر نے ہمیں بہت سا علم اور معلومات فراہم کیں۔

A VISIT TO A MUSEUM (Standard) ایک عجائب گھر کا دورہ

Key Words:

objects	اشیاء، چیزیں	historical	تاریخی	value	قدر و قیمت
impressive	متاثر کن	curator	منتظم، ناظم	sections	شعبہ جات

Last summer (موسم گرما) I visited my village which is about 20 miles south of Jhang. For over a week the wet spell (مرطوب موسم) had been a delightful experience (تجربہ). The rain was driven in sharp bursts by the rushing (تیزی سے چلتی ہوئی) wind. One morning, in the early hours, there went up a cry "water, water". The Chenab was in flood. There was water in our big courtyard. The low-lying part of the village sank under three feet of water. Panic gripped the whole village. There were bushels (بھاری سامان) on almost every head. Most of the folks started moving through the flooded fields towards the nearby high mound. It was a scene of great misery. From the corner of the high mound, I had the first glimpse of the river in flood. The entire area (علاقہ) upto the far-off (دور دراز کے) road bridge and even beyond was just one sheet (تہہ) of muddy water (گرد آلود پانی). Logs were seen floating fast. The trees all round, with half of their trunks in water, stood firm like unfolded umbrellas (چھتریاں). Far (دور) below (نیچے) we saw the floating corpses of horses and cows. The flood all around and the floating objects (اشیاء) on water filled our heart with dread.

گزشتہ موسم گرما میں، میں نے اپنے گاؤں کا دورہ کیا جو جھنگ کے جنوب میں تقریباً بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ ایک ہفتہ سے بھی زیادہ دن موسم مرطوب رہنا ایک خوشگوار تجربہ تھا۔ تیزی سے چلتی ہوئی ہوا نے بارش کو تھپیڑوں میں دھکیل دیا۔ ایک دن صبح سویرے ہی ہر طرف شور مچ گیا "پانی"، "پانی"۔ دریائے چناب میں سیلاب آ گیا تھا۔ ہمارے بڑے صحن میں پانی تھا۔ گاؤں کا نشیبی حصہ تین فٹ پانی میں ڈوب گیا تھا۔ تمام گاؤں پر خوف کی فضا چھا گئی۔ تقریباً ہر ایک سر پر سامان لدا نظر آ رہا تھا۔ زیادہ تر لوگوں نے سیلاب زدہ کھیتوں میں سے گزر کر قریبی بڑی پہاڑی پر جانا شروع کر دیا تھا۔ یہ بہت بڑی مصیبت کا منظر تھا۔ بلند پہاڑی کے کونے سے میں نے سیلاب زدہ دریا کو پہلی نظر دیکھا۔ تمام علاقہ، دور پل کی سڑک تک اور اس سے بھی پرے تک گرد آلود پانی کی تہہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ لکڑی کے ٹکڑے تیزی سے تیرتے دکھائی دے رہے تھے۔ ہر طرف درخت جن کے آدھے تنے پانی میں ڈوبے ہوئے تھے اُن کھلی چھتری کی طرح مضبوطی سے کھڑے تھے۔ دور ہم نے گھوڑوں اور گائیوں کی تیرتی ہوئی لاشیں دیکھیں۔ ہر طرف آئے ہوئے سیلاب اور پانی پر تیرتی ہوئی اشیاء نے ہمیں بہت زیادہ خوفزدہ کر دیا۔

environment (ماحول) has a cheerful effect (اثر). It is our duty to keep (رکھنا) our town clean. We should develop an awareness of cleanliness among (درمیان) our masses. We should not throw (پھینکنا) garbage in the streets. We should not throw fruit and vegetables peels in front of (سامنے) our houses. Plastic, polythene and rubbish (غلاظت) of our houses should not be thrown into the gutters. We should plant (اگانا) trees and flower beds for healthy (صحت بخش) atmosphere. We should co-operate with the sanitation staff of the Municipal Corporation. In this way, we will be able to keep our town clean.

ہوتی ہے۔ صاف ستھرے ماحول کا خوشگوار اثر ہوتا ہے۔ اپنے قصبے کو صاف ستھرا رکھنا ہماری ذمہ داری ہے۔ ہمیں اپنی عوام میں صفائی کے بارے میں شعور پیدا کرنا چاہیے۔ ہمیں کوڑا کرکٹ گلیوں میں نہیں پھینکنا چاہیے۔ ہمیں پھلوں اور سبزیوں کے چھلکے اپنے گھروں کے سامنے نہیں پھینکنے چاہئیں۔ پلاسٹک پولی تھین اور ہمارے گھروں کا کوڑا کرکٹ گٹروں میں نہیں پھینکا جانا چاہیے۔ ہمیں خوشگوار فضا کیلئے پودے اگانے چاہئیں اور پھولوں کی کیاریاں بنانی چاہئیں۔ ہمیں میونسپل کارپوریشن کے صفائی کرنے والے سٹاف سے تعاون کرنا چاہیے۔ اس طریقے سے ہم اپنے قصبے کو صاف رکھنے کے قابل ہو جائیں گے۔

HOW TO KEEP OUR TOWN CLEAN? (Standard) اپنے قصبے کو کیسے صاف ستھرا رکھا جائے؟

Key Words:

environment	ماحول	cheerful	خوشگوار	sure	یقینی
sign	علامت	civilization	تہذیب	fortunate	خوش قسمت
opportunity	موقع	civic sense	معاشرتی تہذیب	peels	چھلکے
carelessly	لاپرواہی سے	fracture	ہڈی کا ٹوٹنا	choked	بند

My parents bought some cloth, glass-wares and crockery. In the evening we came back. In fact, the industrial fairs go a long way in popularizing (مشہور کرنے میں) the products of the country.

میرے والدین نے کچھ کپڑا، شیشے کا سامان، اور کراکری خریدی۔ شام کو ہم واپس آ گئے۔ درحقیقت صنعتی میلے ملکی مصنوعات کی تشہیر کرنے میں کافی زیادہ کردار ادا کرتے ہیں۔

AN INDUSTRIAL EXHIBITION(Standard) ایک صنعتی نمائش

Key Words:

exhibition	نمائش	intention	ارادہ	trading community	کاروباری طبقہ
general public	عوام الناس	Accompanied by	کے ہمراہ	brightly lit	خوب روشن
household	گھریلو	informatory	معلوماتی	equipment	سامان
fertilizers	کھادیں	quite	نہایت	reasonable	معقول
Manufacturers	بنانے والے	Besides	اس کے علاوہ	cheerful	خوش باش

An industrial (صنعتی) exhibition was arranged (کا اہتمام کیا گیا تھا) in Islamabad in March last (گزشتہ) year. The intention of the organizers was to exhibit industrial products at one place. The trading community and the general public showed keen (گہری) interest (دلچسپی) in Pakistani products. Accompanied by my

گزشتہ سال مارچ کے مہینے میں اسلام آباد میں ایک صنعتی نمائش کا اہتمام کیا گیا۔ انتظام کرنے والوں کا ارادہ یہ تھا کہ صنعتی مصنوعات کو ایک ہی جگہ نمائش کیلئے رکھا جائے۔ کاروباری طبقے اور عوام الناس نے پاکستانی مصنوعات میں گہری دلچسپی دکھائی۔ اپنے بڑے بھائی

9. Kitchen Gardening, A Hobby (کچن باغبانی، ایک مشغلہ)

Key words:

Choose	منتخب کرنا	Choice	مرضی، پسند	Trekking	پیدل پہاڑوں پر چڑھنا
Herbs	جڑی بوٹیاں	Positivity	مثبت	Nutritious	غذائیت سے بھرپور
Develops	پیدا کرتا ہے	Patience	صبر	Sense	احساس
Compromise	سمجھوتہ کرنا				

There are different hobbies and we choose them according to our choice. Some like sewing, trekking, photography, painting, etc. But I have a different hobby. Its kitchen gardening.

مختلف مشاغل ہوتے ہیں اور ہم اپنی پسند کے مطابق انہیں منتخب کرتے ہیں۔ کچھ سلائی کڑھائی، ٹریکنگ، فوٹوگرافی، پینٹنگ وغیرہ پسند کرتے ہیں۔ مگر میرا مشغلہ مختلف ہے۔ یہ کچن باغبانی ہے۔

I have a small lawn in front of my home. I plant vegetable, fruits and herbs in it. I use these things in my kitchen because they are fresh and full of nutritious. This hobby keeps me close to nature. I enjoy it. It develops a lot of good habits in me such as eating fresh fruits and vegetables. It also develops the power of patience in me like waiting and caring plants daily, giving them water.

میرے گھر کے سامنے میرے پاس چھوٹا سا باغیچہ ہے۔ میں اس میں سبزیاں، پھل اور جڑی بوٹیاں اُگاتا ہوں۔ میں ان اشیاء کو کچن میں استعمال کرتا ہوں کیونکہ یہ تازہ اور غذائیت سے بھرپور ہوتی ہیں۔ یہ مشغلہ مجھے فطرت کے قریب رکھتا ہے۔ میں اس سے لطف اندوز ہوتا ہوں۔ یہ مجھ میں بہت سی اچھی عادات کو پیدا کرتا ہے جیسے تازہ پھل اور سبزیاں کھانا۔ یہ مجھ میں صبر کی عادت بھی پیدا کرتا ہے جیسے روزانہ ان کی دیکھ بھال کرنا اور خیال رکھنا، انہیں پانی دینا۔

Computers perform an important role in our daily lives. They work accurately and rapidly to save time and money. The Computers have changed our lives. We use them in different purposes. We use them to solve mathematical equations, handle and process data, store Iformation. We use them also to research any subject online.

کمپیوٹرز ہماری روزمرہ زندگی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ وہ وقت اور رقم بچانے کے لیے درست طرح سے اور تیزی سے کام کرتے ہیں۔ ہم انہیں مختلف مقاصد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ہم انہیں ریاضیاتی مساواتوں کو حل کرنے کے لیے، ڈیٹا کو سنبھالنے اور پروسس کرنے کے لیے اور معلومات کو جمع کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ہم انہیں آن لائن کسی بھی مضمون کی تحقیق کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

The size of the early computers was very big and to keep it there was need of a room. Now it is available in smart sizes with more advanced features and functions.

ابتدائی کمپیوٹرز کا حجم بہت بڑا تھا اور اسے رکھنے کے لیے ایک کمرے کی ضرورت ہوتی تھی۔ اب یہ سمارٹ سائز میں جدید خصوصیات اور فنکشنز کے ساتھ بھی دستیاب ہے۔

Everything has two sides, good and bad. It depends on us how we use it. People misuse the computers and create trouble for others.

ہر چیز کے دو پہلو ہوتے ہیں، اچھا اور بُرا۔ اس کا انحصار ہم پر ہوتا ہے کہ ہم ایسے کیسے استعمال کرتے ہیں۔ لوگ کمپیوٹرز کا غلط استعمال کرتے ہیں اور دوسروں کے لیے مسائل پیدا کرتے ہیں۔

People can easily operate the computers to manage their business, office work, keep records, store data or making bills of any binds. Students can get help in their studies, take online classes, examinations, training etc. and all these are only

لوگ کمپیوٹروں کو اپنے بزنس سنبھالنے کے لیے، آفس ورک، ریکارڈ رکھنے کے لیے ڈیٹا کو محفوظ کرنے کے لیے یا ہر قسم کے بل بنانے کے لیے آسانی سے چلا سکتے ہیں۔ طلبا اپنی پڑھائی میں مدد لے سکتے ہیں، آن لائن کلاسز لے سکتے ہیں، امتحانات دے سکتے ہیں، تربیت لے سکتے ہیں وغیرہ۔ اور یہ سب کچھ صرف کمپیوٹرز

14. A STREET QUARREL گلی میں ہونے والا جھگڑا

Key Words:

knocked	دستک دی	exchange	تبادلہ کرنے لگے	fists	مٹھیاں، مکے
quite	خاموش	quarrel	جھگڑا کرنا		

Latit and Azeem live in the same street. One day, Latif was playing with a ball. Azeem took the ball and went to his house. Latif knocked at the door of Azeem. When Azeem came out, Latif began to call him names. Soon (جلدی) they began to exchange hot words (گرم الفاظ). Then they used their fists to blow (مارنے کیلئے) each other. Latif gave a blow (مکا مارا) to Azeem on his nose. It began to bleed (خون بہنے لگا). Some passers-by tried to pacify (غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی) them. Azeem threw a brick at Latif. His head began to bleed. He was taken to the hospital. He remained (رہا) there for a week. The old people of the street gathered and brought them round (ان میں صلح کرا دی). They again became friends. We should remain calm and quite and avoid (بچنا) to pick up a quarrel.

لطیف اور عظیم ایک ہی گلی میں رہتے ہیں۔ ایک دن لطیف ایک گیند سے کھیل رہا تھا۔ عظیم نے گیند پکڑ لی اور اپنے گھر لے گیا۔ لطیف نے عظیم کے دروازے پر دستک دی۔ جب عظیم باہر آیا تو لطیف نے اسے گندے ناموں سے پکارنا شروع کر دیا۔ جلد ہی وہ غصے میں ایک دوسرے سے باتیں کرنے لگے پھر وہ ایک دوسرے کو مکے مارنے لگے۔ لطیف نے عظیم کی ناک پر ایک مکہ مارا۔ اس سے خون بہنا شروع ہو گیا۔ کچھ راہ گیروں نے اُن کا غصہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔ عظیم نے لطیف کو ایک اینٹ ماری۔ اس کے سر سے خون بہنے لگا۔ اسے ہسپتال لے جایا گیا۔ وہ ہفتہ بھر وہاں رہا۔ گلی کے بزرگ لوگ اکٹھے ہوئے اور ان کی صلح کرا دی۔ وہ دوبارہ دوست بن گئے۔ ہمیں پرسکون رہنا چاہیے اور جھگڑا کرنے سے بچنا چاہیے۔

17. ALLAMA IQBAL علامہ اقبالؒ

Key Words:

forefathers	آباؤ اجداد	religious	مذہبی	pious	نیک، پارسا، متقی
training	تربیت	impressed	متاثر کیا، اثر ڈالا	local	مقامی
abroad	بیرون ملک	active part	سرگرم حصہ		

Allama Muhammad Iqbal was born in Sialkot on November 9, 1877. His forefathers belonged to (سے تعلق رکھتے تھے) Kashmir. His father Sheikh Noor Muhammad was a religious and pious man. His mother Imam Bibi was also a pious lady. Their training deeply impressed his life. He completed his studies of the Holy Quran in early age (ابتدائی عمر). He passed his Matriculation Examination from the local Mission High School. He passed his Intermediate Examination from the Murray College Sialkot. He joined the Government College Lahore and passed his M.A. in Philosophy. He went abroad for higher (اعلیٰ) education (تعلیم). He studied law in England and became a barrister. Then he went to Germany where he studied philosophy and was awarded(دی گئی) a Ph.D degree.

علامہ محمد اقبالؒ سیالکوٹ میں 9 نومبر 1877ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کے آباؤ اجداد کا تعلق کشمیر سے تھا۔ ان کے والد شیخ نور محمدؒ ایک مذہبی اور نیک انسان تھے۔ ان کی والدہ امام بی بی بھی ایک پاک باز خاتون تھیں۔ ان کی تربیت نے ان کی زندگی پر گہرا اثر ڈالا۔ انہوں نے ابتدائی عمر میں ہی قرآن پاک کی تعلیم مکمل کر لی۔ انہوں نے میٹرک کا امتحان مقامی مشن ہائی سکول سے پاس کیا۔ انہوں نے ایف اے کا امتحان مرے کالج سیالکوٹ سے پاس کیا۔ انہوں نے گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا اور ایم اے فلسفہ کا امتحان پاس کیا۔ وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک چلے گئے۔ انہوں نے انگلینڈ میں قانون کی تعلیم حاصل کی اور بیرسٹر بن گئے۔ پھر وہ جرمنی چلے گئے جہاں سے انہوں نے فلسفہ کی تعلیم حاصل کی اور انہیں پی ایچ ڈی کی ڈگری

Essays

1. MY LAST DAY AT SCHOOL (Easy) سکول میں میرا آخری دن

Key Words:

farewell	الوداعی	party	دعوت	host	میزبان
buntings	جھنڈیاں	recited	تلاوت کی	association	تعلق، رابطہ
appreciation	پسندیدگی	outgoing	جانے والی	lauded	تعریف کی
sadness	افسردگی	training	تربیت	sacred	مقدس
impassioned	جذباتی	farewell	الوداعی	spirit	جذبہ
memorial	یادگار				

The day when I was free (آزاد) from school for appearing in the Matriculation Examination, was a remarkable (یادگار) day in my life. Our class was given a farewell party by the 9th class.

جس روز میں سکول سے میٹرک کا امتحان دینے کیلئے فارغ ہوا وہ میری زندگی کا یادگار دن تھا۔ نویں جماعت نے ہماری جماعت کو الوداعی پارٹی دی تھی۔

The host class made all the arrangements(انتظامات) for the party. The school was decorated with charts and

میزبان کلاس نے پارٹی کیلئے تمام انتظامات کیے۔ سکول کو چارٹس اور جھنڈیوں سے آراستہ کیا گیا۔ پارٹی جب بجے سہ پہر شروع

2. SPORTS AND GAMES (Easy) کھیلیں اور سپورٹس

Key Words:

improve	بہتر بناتی ہیں	boredom	بوریت	fair	راست گو
just	منصف، عدل پر قائم	outdoor	بیرون خانہ	indoor	اندرون خانہ
memory	یادداشت	suspense	تجسس	mankind	انسانیت
abroad	بیرون ملک	broad-minded	کشادہ ذہن	selfish	خود غرض

Sports and games improve our health. They build our body and refresh (تروتازہ کرتی ہیں) our mind. They remove our boredom. They make us active and smart.

سپورٹس اور کھیلیں ہماری صحت بہتر بناتے ہیں۔ یہ ہمارے جسم کی تعمیر کرتی ہیں اور ہمارے ذہن کو تروتازہ کرتی ہیں۔ یہ ہماری بوریت دور کرتی ہیں۔ یہ ہمیں چست اور فعال بناتی ہیں۔

Sports and games build our character (کردار). A good player plays the game in a sporting spirit. He is always fair and just in his dealings. Winning (جیت) or defeat (شکست) has no meaning for him. He does not become proud if he wins. He does not lose heart if he is defeated. He always follows(پیروی کرتا ہے) the rules of the game.

سپورٹس اور کھیلیں ہماری کردار سازی کرتی ہیں۔ ایک اچھا کھلاڑی کھیل کے جذبے سے کھیلتا ہے۔ وہ ہمیشہ اپنے معاملات میں راست گو اور عدل پر قائم رہتا ہے۔ جیت یا شکست اس کیلئے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اگر وہ جیتتا ہے تو مغرور نہیں ہوتا۔ اگر اسے شکست ہو جاتی ہے تو وہ ہمت نہیں ہارتا۔ وہ ہمیشہ کھیل کے اصولوں کی پیروی کرتا ہے۔

A number of school clubs and societies hold athletic contests (مقابلے). These contests include walking, jogging (دوڑنا), jumping, swimming, rowing, wrestling (کشتی لڑنا), boxing, hammer / disc (ہتھوڑا/تھالی) throwing, light- weight lifting and gymnastics. An athlete is trained to be perfectly (مکمل طور پر) fit to engage in such contests.

بہت سے سکولوں کے کلب اور سوسائٹیاں کھیلوں کے مقابلے منعقد کرتے ہیں۔ ان مقابلوں میں پیدل چلنا، دوڑنا، چھلانگ لگانا، تیرنا، کشتی رانی، کشتی لڑنا، مکے بازی، ہتھوڑا / تھالی پھینکنا، ہلکے وزن اٹھانا اور جمناسٹک کے کھیل شامل ہیں۔ ایک اتھلیٹ کو ایسے مقابلوں میں حصہ لینے کیلئے مکمل طور پر فٹ ہونے کیلئے تربیت دی جاتی ہے۔

Moreover football, hockey, cricket, tennis, badminton and table tennis are among the favourite organized games in schools. All such sports and games certainly benefit (فائدہ دیتے ہیں) both mind (دماغ) and body (جسم). They create cheerfulness (خوش مزاجی), discipline, fellowship (باہمی رفاقت), confidence (اعتماد) and physical fitness (جسمانی فٹنس).

مزید برآں فٹ بال، ہاکی، کرکٹ، ٹینس، بیڈمنٹن اور ٹیبل ٹینس سکولوں میں پسندیدہ منظم کھیلوں میں شمار ہوتے ہیں۔ ایسے تمام سپورٹس اور کھیلیں یقینی طور پر ذہن اور جسم دونوں کو فائدہ دیتے ہیں۔ یہ خوش مزاجی، نظم و ضبط، باہمی رفاقت، اعتماد اور جسمانی فٹنس پیدا کرتے ہیں۔

3. MY HOUSE (Easy) میرا گھر

Key Words:

famous	مشہور	saying	محاورہ	storeys	منزلیں
carpet	قالین	hanging	لٹک رہا	available	میسر
co-operative	تعاون کرنے والا				

The rooms of my house are not large. The largest (سب سے بڑا) room is the lounge. It has windows on both ends for proper light (روشنی) and ventilation.

My father and I love to work in the garden. We prune (کانٹ چھانٹ کرنا) the bushes once a year and in summer we get our fruit-trees (پھل دار درخت) sprayed every month. My mother loves roses (گلاب کے پھول) and spring flowers and she looks after flower-beds (پھولوں کی کیاریاں) herself from time to time. I try to keep the front lawn tidy enough by using a lawn-mower. One's own house is a blessing (نعمت) indeed.

میرے اور بچوں کا کمرہ ہے۔ میرے گھر کے کمرے بڑے نہیں ہیں۔ سب سے بڑا کمرہ لاؤنج ہے۔ مناسب روشنی اور ہوا کے گزر کے لیے اس کے دونوں سروں پر کھڑکیاں ہیں۔

میرے ابا جان اور میں باغ میں کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ ہم سال میں ایک بار جھاڑیوں کی کاٹ چھانٹ کرتے ہیں اور موسم گرما میں ہم اپنے پھل دار درختوں پر ہر مہینے چھڑکاؤ کرواتے ہیں۔ میری امی جان کو گلاب کے پھول اور موسم بہار کے پھول پسند ہیں اور وہ گاہے بگاہے خود پھولوں کی کیاریوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں۔ میں گھاس کاٹنے والی مشین استعمال کرتے ہوئے سامنے والے لان کو صاف ستھرا رکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ انسان کا اپنا گھر واقعی ایک نعمت ہے۔

4. COURTESY (Easy) شائستگی

Key Words:

sincere	مخلص	kind	مہربان	courteous	شائستہ، مہذب
Self-respect	عزت نفس	humility	عاجزی	Pride	تکبر
vanity	غرور	Proper	مناسب	sacrifice	قربان کرنے کیلئے
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

and not the other way round. You pronounce both names clearly (واضح طور پر، صاف طور پر) if they are males and the two persons shake hands (ہاتھ ملاتے ہیں), saying "How do you do?"

سے تعارف کرواتے ہیں نہ کہ اس سے الٹ کرتے ہیں۔ اگر دونوں مرد ہیں تو آپ ان کے نام واضح طور پر بتاتے ہیں اور دونوں آدمی "آپ کیسے ہیں؟" کہہ کر ہاتھ ملاتے ہیں۔

Good manners demand that you make no attempt (کوشش) to jump the queue. In a crowded (پرہجوم) bus, if you are physically fit, offer your seat to an elderly person or to someone who is blind (اندھا), disabled or sick (بیمار). You have to say "Thank You" to those who are good to you. Courtesy really makes everyday life more pleasant (خوشگوار), more friendly (زیادہ سازگار) and more meaningful.

اچھے آداب کا تقاضا ہے کہ آپ لگی ہوئی قطار کو پھلانگنے کی کوشش نہ کریں۔ اگر آپ جسمانی طور پر فٹ ہیں تو ایک پرہجوم بس میں اپنی نشست کسی بڑی عمر کے فرد یا کسی ایسے انسان کو جو نابینا، اپاہج یا بیمار ہے کو پیش کر دیں۔ آپ سے جو لوگ اچھی طرح پیش آئیں آپ کو انہیں "آپ کا شکریہ ہے" کہنا چاہیے۔ شائستگی حقیقی معنوں میں روزمرہ کی زندگی کو زیادہ خوشگوار، زیادہ سازگار اور زیادہ بامقصد بنا دیتی ہے۔

5. LIBRARIES (Easy) کتب خانے

Key Words:

public	عوامی	institutional	ادارہ سے متعلقہ	guidance	رہنمائی
encourage	حوصلہ افزائی کرنا	cheapest	سستا ترین	romantic	رومانوی
detective	جاسوسی / سراغ رسانی سے متعلقہ	enrich	بہتر بناتی ہیں	Reference books	حوالہ جات کی کتابیں
research scholars	تحقیق کرنے والے علماء				

Our school libraries are not functioning properly. There are practically no reading or borrowing facilities. There is no whole-time staff for libraries. Above all, there is no incentive to read general books or fiction. The few books that may be there in the dusty old almirahs stink awfully. This is mainly so for want (کمی) of fresh air in the stuffy, locked (مقفل ، تالا لگی ہوئی) almirahs. More often the books are just old titles, moth-eaten and worn out.

ہمارے سکول کی لائبریریاں صحیح طور پر کام نہیں کر رہی ہیں۔ وہاں عملی طور پر مطالعہ یا کتابیں مستعار لینے کی سہولتیں میسر نہیں۔ لائبریریوں کیلئے کل وقتی عملہ نہیں ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ عام کتابوں اور افسانوں کے مطالعہ کی ترغیب بھی نہیں ہے۔ چند ایک کتابیں جو گرد آلود پرانی الماریوں میں پڑی ہوتی ہیں بہت زیادہ بد بو دیتی ہیں۔ اس کی بڑی وجہ زیادہ تر ہوا بند خوب بھری ہوئی مقفل الماریوں میں تازہ ہوا کی کمی ہے۔ اکثر و بیشتر کتابیں پرانی چھپی ہوئی، کرم خوردہ اور کٹی پھٹی ہیں۔

Libraries obviously play an important role in creating a genuine love of books and interest in current (موجودہ) affairs (معاملات). Their reading rooms promote (بڑھاتے ہیں، اضافہ کرتے ہیں) a spirit (جذبہ) of discipline, research (تحقیق), enquiry (دریافت) and fellowship. Libraries with a variety of attractive titles have a healthy, beneficial (مفید) effect (اثر) on the eager minds of the students.

لائبریریاں واضح طور پر کتابوں سے حقیقی محبت اور حالات حاضرہ میں دلچسپی پیدا کرنے میں اہم کردار ادا کرتی ہیں۔ ان کے مطالعاتی کمرے، نظم و ضبط، تحقیق، دریافت اور نجی رفاقت کا جذبہ پروان چڑھاتے ہیں۔ طرح طرح کے پرکشش عنوانات پہ مشتمل لائبریریاں طلبا کے پرشوق ذہنوں پر صحت مند اور مفید اثر ڈالتی ہیں۔

6. HEALTH (Easy) تندرستی

Key Words:

sure to make a man healthy (تندرست), wealthy (دولت مند) and wise (عقلمند). Young people, who have plenty of energy (توانائی), need to take vigorous (زوردار) athletic exercises in the fresh open air.

عقل مند بناتے ہیں۔ نوجوان جو بہت زیادہ طاقت رکھتے ہیں، انہیں تازہ کھلی فضا میں زوردار ورزشیں کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

In case we feel ill overworked, or dreadfully sick (بیمار), we consult a good doctor. He gives us a tonic (قوت بخش دوا), or prescribes (تجویز کرتا ہے) a special diet (خاص غذا). "You are working too hard", he may say, "that's what the trouble (تکلیف، مصیبت) is. You cannot go on burning (جلانا) the candle at both ends (دونوں سروں سے)."

اس صورت میں جب ہماری صحت خراب ہو جائے، ہم کام کی زیادتی کا شکار ہو جائیں یا خوفناک حد تک بیمار ہو جائیں تو ہم ایک اچھے ڈاکٹر سے مشورہ کرتے ہیں۔ وہ ہمیں کوئی طاقت بخش دوا دیتا ہے یا خاص غذا تجویز کرتا ہے۔ وہ کہہ سکتا ہے: "آپ بہت زیادہ محنت کر رہے ہیں" "اور یہی مصیبت کی جڑ ہے۔" "آپ تمام معاملات میں حد سے بڑھنے کی عادت اختیار نہیں کر سکتے۔"

Sometimes staying at one place, year in and year out, tends to make us weary and stale. It is a signal that what we need is a complete change (تبدیلی) in our environment. If we go to some other place at the hills or in the countryside, it does us a world of good. Change of environment and fresh air are better than all the tonics in the world. Eating out is

بعض اوقات ایک ہی مقام پر سالہا سال تک قیام سے ہم تھک جاتے ہیں اور اکتا جاتے ہیں۔ یہ اس بات کا اشارہ ہے کہ ہمیں جس چیز کی ضرورت ہے وہ ہمارے ماحول میں مکمل تبدیلی ہے۔ اگر ہم کسی دیگر پہاڑی مقام پر یا کسی دیہی علاقے میں چلے جاتے ہیں تو اس سے ہم پر بہت اچھے نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ ماحول میں تبدیلی اور تازہ ہوا دنیا بھر کی تمام قوت بخش ادویات سے بہتر ہیں۔ صحت کے معاملہ

It was dazzling sunrise and the moist dew on the grass glittered in the sunshine. Surprisingly (حیرت انگیز طور پر) the wind rustled through the swaying tops of trees. That was just splendid. The humid heat was gone in no time. We saw the rolling mass of black clouds across the sky. There was a flash of lightning, quickly followed by a clap of thunder. Large rain drops began to fall. The moment (لمحہ) they fell, the dry earth sucked them. It was followed by a heavy shower. In the soothing shadows of dark clouds the streets were turned into streams (ندیاں). The high walls were drenched, the tree-leaves sparkled in glee (خوشی). Low-lying areas were flooded. The young and the old alike ran up and down the flooded streets. There were scenes of jubilation all around.

یہ شدید دھوپ والا دن تھا اور دھوپ سے گھاس پر شبنم کے قطرے چمکنے لگے۔ حیرت انگیز طور پر ہوا درختوں کے لہراتے ہوئے سروں میں سے گزرنے لگی۔ یہ بڑی شاندار بات تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں حبس ختم ہو گیا۔ ہم نے آسمان پر گہرے سیاہ بادل دیکھے۔ بجلی چمکی اور بعد میں فوراً ہی زوردار گرج کی آواز آئی۔ بارش کے بڑے بڑے قطرے گرنے شروع ہوئے۔ جس لمحے وہ گرے خشک زمین نے انہیں چوس لیا۔ اس کے بعد موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ گہرے بادلوں کے راحت بخش سایوں سے گلیاں ندیاں بن گئیں، بڑی دیواریں بھیگ گئیں، درختوں کے پتے خوشی سے چمکنے لگے۔ نشیبی علاقوں میں بارش کا پانی کھڑا ہو گیا۔ نوجوان اور بڑے یکساں طور پر پانی بھری گلیوں میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ ہر طرف خوشی کا سماں چھایا ہوا تھا۔

It rained for about one hour. Light vehicles (ہلکی گاڑیاں) broke down (خراب ہو گئیں) on the flooded roads. Motor- cyclists slipped and fell in pools of water. Nobody felt sorry. You know it does not rain everyday. Does it?

تقریباً ایک گھنٹہ تک بارش ہوئی۔ بارش کے پانی سے بھری ہوئی سڑکوں پر ہلکی گاڑیاں خراب ہو گئیں۔ موٹر سائیکل سوار پھسلے اور پانی کے جوہڑوں میں گرے۔ کسی کو افسوس نہ ہوا۔ آپ جانتے ہیں بارش روز روز نہیں ہوتی۔ کیا ایسا ہوتا ہے؟

8. A SCENE AT A RAILWAY STATION (Easy) ریلوے اسٹیشن پر ایک منظر

The prospect of long (طویل), arduous and tiring (تھکا دینے والا) journey (سفر) ahead, worries (پریشان کر دیتا ہے) the passengers. In summer, pitchers and hand fans are in great demand. Water coolers and taps are the busiest (مصروف ترین) spots.

آئندہ درپیش طویل، دشوار گزار اور تھکا دینے والے سفر کا تصور مسافروں کو پریشان کر دیتا ہے۔ گرمیوں میں صراحیوں اور دستی پنکھوں کی بہت طلب ہوتی ہے۔ پانی کے کولروں اور نلکوں پر سب سے زیادہ ہجوم ہوتا ہے۔

Such a hustle and bustle (چہل پہل) follows when the train stops at the platform. Some people pick their way politely along the crowded platform while others bump into one another as they go hurriedly from one compartment to another.

ایسا ہجوم اس وقت ہوتا ہے جب گاڑی پلیٹ فارم پر ٹھہرتی ہے۔ کچھ لوگ تو بڑی شائستگی سے پرہجوم پلیٹ فارم سے اپنا راستہ بناتے ہیں جب کہ دیگر مسافر ایک دوسرے کو دھکے مارتے ہوئے ایک ڈبے سے دوسرے ڈبے کی جانب تیزی سے بڑھتے ہیں۔

The porters in their red shirts are seen bustling about. A hawker rushes from ward to ward, crying, "The Jang", "The News", "The Nation" and "The Nawa-i-Waqt."
Such are some of the scenes at the railway station.

سرخ قمیصوں میں ملبوس قلی ادھر ادھر مصروف نظر آتے ہیں۔ ایک ہاکر تیزی سے ایک وارڈ سے دوسرے وارڈ پر یہ پکارتا جاتا ہے "جنگ"، "نیوز"، "نیشن" اور "نوائے وقت"۔ ریلوے اسٹیشن کے چند ایک مناظر اس طرح کے ہوتے ہیں۔

9. A HOCKEY MATCH (Easy)-ایک ہاکی میچ

Key Words:

growth	نشوونما	memorial	یادگار	particular	مخصوص
possession	قبضہ	fierce	خوفناک	attack	حملہ

The Pakistani forwards kept the ball in their possession (قبضہ) and played in a combination. The only weakness (کمزوری، خامی), however, was in the striking of penalty corners. The team played with full devotion. Pakistan opened its attack mostly from the flanks (اطراف) but speed and timely interception of the Germans saved them.

پاکستانی فارورڈز نے گیند کو اپنے قبضے میں رکھا اور یکجان ہو کر کھیلے۔ تاہم، صرف ایک کمزوری پنلٹی کارنر لگانے کی تھی۔ ٹیم نہایت لگن سے کھیلی۔ پاکستان نے زیادہ تر دونوں اطراف سے حملے کیے لیکن جرمن کھلاڑیوں کی تیز رفتاری اور بروقت مداخلت نے انہیں بچالیا۔

Our left half took the ball from the German attackers and after running up a few paces/ steps (قدم), sent in a through pass to the inside left. He dispatched the ball towards (کی طرف) the goal with a flick. Another Pakistani player who was closely (قریب ہی سے) following (پیچھے آ رہا) him, pushed the ball to score the goal.

ہمارے لیفٹ ہاف نے جرمن حملہ آوروں سے گیند لی اور چند قدم دوڑنے کے بعد ان سائیڈ لیفٹ کو پاس دیا۔ اس نے تیز ضرب لگا کر گیند کو گول کی طرف بھیج دیا۔ ایک دوسرا پاکستانی کھلاڑی جو قریب ہی اس کے پیچھے آ رہا تھا، اس نے گیند کو گول میں دھکیل کر گول کر دیا۔

The crowd (ہجوم) went wild with joy (خوشی سے پاگل ہو گیا) at the victory (فتح پر)of Pakistan.

ہجوم پاکستان کی فتح کی خوشی سے پاگل ہو گیا۔

10. A CRICKET MATCH (Easy) ایک کرکٹ میچ

Key Words:

D. I. Khan in reply were dismissed for 195 runs. Some of their players cut a sorry figure (نہایت ناقص کارکردگی کا مظاہرہ کیا). Only Jamshed and Shakir played brilliantly and delighted (خوش کیا) the people with their strokes and a couple of towering sixes.

اس کے جواب میں ڈی آئی خان کی ٹیم صرف 195 رنز پر ڈھیر ہو گئی۔ اس کے کچھ کھلاڑیوں نے نہایت ناقص کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ صرف جمشید اور شاکر شاندار انداز سے کھیلے اور اپنی ہٹوں اور دو چھکوں سے لوگوں کو خوش کر دیا۔

11. A TRUE MUSLIM (Standard) ایک سچا مسلمان

Key Words:

firm	پختہ، پکا	Creator	خالق	impulse	خیال کی لہر
answerable	جواب دہ	deeds	اعمال	model	نمونہ
conducts	ضوابط، ضابطے	religion	مذہب، دین	solution	حل
just	منصفانہ	distribution	تقسیم	reduces	کم کرتا ہے
wisdom	ذہانت	salvation	نجات	recites	تلاوت کرتا ہے
surrenders	حوالے کر دیتا ہے	promises	عہد کرتا ہے، وعدہ کرتا ہے	faith	ایمان، عقیدہ

A man who lives according (کے مطابق) to the

ایسا انسان جو اسلامی تعلیمات کے مطابق زندگی بسر

A true Muslim believes that Allah is the Light (روشنی، نور) of the heavens and the earth (زمین). He remains (رہتا ہے) conscious that Allah knows all the facts (حقائق)-even (یہاں تک کہ) the innermost secrets (راز) of hearts. He believes that man can grasp, only that part of His knowledge (علم) which Allah wills. He spends (خرچ کرتا ہے) good, worthy things in the name of Allah. He knows that if he gives alms to the poor secretly, it will be, hopefully (امید کرتے ہوئے) enough (کافی), atonement (تلافی) for some of his sins (گناہ).

A good Muslim is ever (ہمیشہ) eager to seek knowledge. He is clean, brave and pure. He does his duty well. He tries (کوشش کرتا ہے) to attain (حاصل کرنے کی) excellence in every field of life. He/she offers prayers punctually five times a day. A true Muslim believes that good deeds endure for rich rewards in the hereafter. It is indeed a great privilege to be a Muslim.

ایک سچے مسلمان کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آسمانوں اور زمین کا نور ہے۔ وہ اس بات سے باخبر ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام حقائق یہاں تک کہ دل کے اندرونی راز بھی جانتا ہے۔ وہ یقین رکھتا ہے کہ انسان صرف اتنا ہی علم حاصل کر سکتا ہے جتنا اللہ تعالیٰ چاہتا ہے۔ وہ اللہ کے نام پر اچھی، قیمتی چیزیں خرچ کرتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ اگر وہ غریبوں کو خاموشی سے خیرات/صدقہ دیتا ہے تو اس سے کافی حد تک اس کے کچھ گناہوں کی تلافی ہو جائے گی۔ انشاء اللہ

ایک اچھا مسلمان حصول علم کے لیے ہر وقت تیار رہتا ہے۔ وہ صاف ستھرا، بہادر اور پاکباز ہوتا ہے۔ وہ اپنا فریضہ اچھے طریقے سے سرانجام دیتا ہے۔ وہ ہر شعبۂ زندگی میں اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ وہ روزانہ پابندی سے پانچوں وقت نماز ادا کرتا/کرتی ہے۔ ایک سچے مسلمان کو یقین ہوتا ہے کہ نیکی کے کاموں پر آخرت میں بہت بڑے انعامات ملیں گے۔ مسلمان ہونا درحقیقت ایک بہت بڑی عنایت ہے۔

12. LIFE IN A BIG CITY (Easy) بڑے شہر میں زندگی

Key Words:

Important buildings like the Lahore High Court, G.P.O. Museum, Jinnah Hall, Punjab University (old campus), Masjid-e-Shuhada, the Assembly Chambers, Wapda House, The Zoo, Al-Hamra, Quaid-e-Azam Library, Governor House, Aitchison College, Shopping Centers, Foreign Banks, are situated on the Shahra-i-Qauid-e-Azam (The Mall). This main avenue is remarkably clean and green. There is practicaliy (عملی طور پر، حقیقت میں) no dust (گرد) and its pavements are crowded with people hurrying (جلدی سے جاتے ہوئے) to and fro (اِدھر اُدھر). Traffic policemen are always on duty here and they regulate (باقاعدہ کرتے ہیں، منظم کرتے ہیں) the heavy traffic efficiently. Well over a hundred thousand (ایک لاکھ) vehicles and half a million (پانچ لاکھ) people pass up and down this busy thoroughfare in a single day.

اہم عمارات جیسا کہ لاہور ہائی کورٹ ، جنرل پوسٹ آفس ، عجائب گھر ، جناح ہال ، پنجاب یونیورسٹی (پرانا کیمپس) ، مسجد شہدا ، اسمبلی چیمبرز ، واپڈا ہاؤس ، چڑیا گھر ، الحمرا ، قائد اعظم لائبریری ، گورنر ہاؤس ، ایچی سن کالج ، شاپنگ سنٹرز ، غیر ملکی بینک ، شاہراہ قائداعظم (مال) پر واقع ہیں۔ یہ مین شاہراہ نمایاں طور پر صاف اور سر سبز ہے۔ وہاں فی الحقیقت کوئی گرد نہیں ہوتی اور اس کے پیدل چلنے والے پختہ راستوں پر ادھر ادھر تیزی سے آتے جاتے لوگوں کا رش ہوتا ہے۔ یہاں ٹریفک پولیس کے جوان ہمیشہ ڈیوٹی پر موجود ہوتے ہیں اور وہ بھاری ٹریفک کو مستعدی سے کنٹرول کرتے ہیں۔ ہر روز اس مصروف شاہراہ پر سے ایک لاکھ سے زائد گاڑیاں اور پانچ لاکھ افراد گزرتے ہیں۔

Local (مقامی) and foreign tourist (سیاح) traffic to ancient sites (مقامات) like Badshahi Mosque, the Fort, the Jehangir and Noor Jehan Tombs and the Shalimar Gardens is also quite heavy.

قدیم مقامات مثلاً بادشاہی مسجد، قلعہ، جہانگیر اور نور جہاں کے مقبروں اور شالیمار گارڈن کی طرف جانے والی مقامی اور غیر ملکی سیاحوں پر مشتمل ٹریفک بہت زیادہ ہوتی ہے۔

Life in a big city as Lahore is a whirl of activities

لاہور جیسے بڑے شہر کی زندگی مختلف سرگرمیوں کا

minarets	مینار	skyline	اُفق	ill-smelling	بدبودار
cart-sheds	باڑے	buffaloes	بھینسیں	stables	اصطبل
bray	ہینکتے ہیں	bellow	ڈکارتے ہیں	screech	چیختے ہیں
sturdy	سخت جان	seed and harvest time	بیج بونے اور فصل کاٹنے کا وقت	stout	حوصلہ مند
harsh	سخت	seldom	کبھی کبھار		

Life in a village in remarkably peaceful (خاموش، پرسکون). A village is made up of farmhouses, mud-houses, uneven dirty lanes and ponds (جوہڑ). There are dung-hills (گوبر کے ڈھیر), heaps of rubbish and rows (قطاریں) of dung-cakes.

Inside (اندر) the village there is practically (عملی طور پر) no vehicular traffic. Occasionally, whirring tractor or squeaking bullock cart can be heard in some of the outer lanes. In some of the big courtyards there are clusters of shady trees. Outside the village, there is usually a big bunyan tree along (ساتھ) the pond. Village folks and some of their cattle (مویشی) take rest under its lush shade in summer. The minarets of the

گاؤں میں زندگی زیادہ تر پرسکون ہوتی ہے۔ ایک گاؤں فارم ہاؤسز، مٹی کے بنے مکانات، ناہموار گندی گلیوں اور جوہڑوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ وہاں گوبر کے ڈھیر، کوڑے کے ڈھیر اور اُپلوں کی قطاریں ہوتی ہیں۔

گاؤں کے اندر عملی طور پر گاڑیوں پہ مشتمل کوئی ٹریفک نظر نہیں آتی۔ کبھی کبھار باہر کی چند گلیوں میں کسی شور مچاتے ٹریکٹر یا آوازیں نکالتی بیل گاڑی کی آواز سنائی دیتی ہے۔ چند بڑے صحنوں میں سایہ دار درختوں کے جھنڈ نظر آتے ہیں۔ گاؤں سے باہر عام طور پر جوہڑ کے قریب ایک بڑا برگد کا درخت ہوتا ہے۔ گاؤں کے لوگ اور ان کے کچھ مویشی موسم گرما میں اس کے گھنے سایہ میں آرام کرتے

Television provides entertainment (تفریح) to the people. It has taken the place (جگہ) of cinema. We can watch (دیکھنا) a match on the television. Music, dance, dramas, and stories are presented (پیش کی جاتی ہیں) on the small screen. Special programs for students, children, men and women are arranged. Quiz programmes (مقابلے), Faham- i-Quran and recitation of the Holy Quran are also telecasted.

ٹیلی ویژن لوگوں کو تفریح مہیا کرتا ہے۔ اس نے سینما کی جگہ لے لی ہے۔ ہم ٹیلی ویژن پر کوئی میچ دیکھ سکتے ہیں۔ چھوٹی سکرین پر موسیقی، رقص، ڈرامے اور کہانیاں پیش کی جاتی ہیں۔ طلبا، بچوں، مردوں اور عورتوں کیلئے خاص پروگرام ترتیب دیئے جاتے ہیں۔ مقابلے کے پروگرام، فہم قرآن اور قرآن پاک کی تلاوت بھی نشر کی جاتی ہیں۔

Television has done a great service in the field of education and research. Students can see difficult (مشکل) experiments (تجربات) and operations (کام) on the television. It can educate the common man.

ٹیلی ویژن نے تعلیم اور تحقیق کے شعبہ میں بہت زیادہ خدمت سرانجام دی ہے۔ طلبا ٹیلیویژن پر مشکل تجربات اور عوامل دیکھ سکتے ہیں۔ اس سے ایک عام آدمی کو تعلیم مل سکتی ہے۔

Sometimes such programmes are displayed which show artificial aspect of life. Criminal stories (جرائم کی کہانیاں) exert harmful (نقصان دہ) influence (اثر) on the spectators (ناظرین). Watching television for a long time is harmful for the eye-sight.

بعض اوقات ایسے پروگرام پیش کیے جاتے ہیں جو زندگی کا جھوٹا تصور پیش کرتے ہیں۔ جرائم کی کہانیوں کا ناظرین پر نقصان دہ اثر ہوتا ہے۔ کافی دیر تک ٹیلی ویژن دیکھنا بصارت کیلئے نقصان دہ ہے۔

During the summer vacation, I made up my mind (ارادہ کیا) to visit a hill station. Two of my class-fellows also agreed to accompany me. We got our seats reserved in the Chenab Express.

گرمیوں کی تعطیلات میں میں نے ایک پہاڑی مقام پر جانے کا ارادہ کیا۔ میرے دو ہم جماعت بھی میرے ساتھ جانے پر رضامند ہو گئے۔ ہم نے چناب ایکسپریس میں اپنی نشستیں مخصوص کرا لیں۔

On the 9th July, we left by train for Rawalpindi. From there we boarded a bus and reached Murree at 11 a.m. The bus covered the distance of thirty-six miles in two hours. The bus wound its way on the zigzag road (بل کھاتی سڑک) very slowly (آہستہ سے). The cool atmosphere (ٹھنڈی فضا) and green hills presented a charming scene. The air of high mountains put a new life into our body. Flowers were blooming and the whole area was full of sweet smell (خوشبو).

نو جولائی کو ہم بذریعہ ٹرین راولپنڈی کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں سے ہم بس میں سوار ہوئے اور صبح گیارہ بجے مری پہنچ گئے۔ بس نے چھتیس میل کا فاصلہ دو گھنٹوں میں طے کیا۔ بس بل کھاتی ہوئی سڑک پر بہت آہستہ آہستہ چلی۔ ٹھنڈی فضا اور سرسبز پہاڑیوں نے دلکش نظارہ پیش کیا۔ بلند پہاڑوں کی ہوا نے ہمارے جسم میں نئی روح پھونک دی۔ پھول کھلے ہوئے تھے اور تمام علاقہ خوشبو سے مہک رہا تھا۔

We hired a suite in a hotel. We were tired and decided to have complete rest. We got up early in the morning. We took our breakfast and made a programme to visit places of interest in the neighbourhood (پڑوس، گردونواح). We went to see the situation of Murree.

ہم نے ایک ہوٹل میں دو کمرے کرایہ پر لیے۔ ہم تھکے ہوئے تھے اور مکمل آرام کرنے کا فیصلہ کیا۔ ہم صبح سویرے اٹھے۔ ہم نے ناشتہ کیا اور گرد و نواح میں دلچسپ مقامات کی سیر کا پروگرام بنایا۔ ہم مری کی چوٹی دیکھنے گئے۔

Naran is 7890 feet above the sea-level. It was very still (خاموشی) in the woods around Naran. There were logs of wood floating (لکڑی کے ٹکڑے، شہتیر) in the river. There was a fast (تیزی سے) flowing (بہتی ہوئی) ice-cold stream from Saiful-Maluk lake (جھیل) to the Kunhar at Naran. The sight is really breath-taking.

ناران سطح سمندر سے 7890 فٹ بلند ہے۔ ناران کے قریب جنگلات میں بہت خاموشی تھی۔ دریا میں لکڑی کے شہتیر تیر رہے تھے۔ ناران کے مقام پر جھیل سیف الملوک سے کنہار کی طرف برف کی طرح ٹھنڈی بہتی ہوئی ندی تھی۔ یہ نظارہ واقعی دل موہ لینے والا ہے۔

All around there were summits and slopes (ڈھلوانیں) and the noise of the rushing stream. The Saiful-Maluk lake is 10537 feet above sea- level and over 12 Km from Naran. There came a huge (بڑا) glacier on the way up from Naran.

وہاں ہر طرف پہاڑوں کی چوٹیاں اور ڈھلوانیں اور تیزی سے بہتی ہوئی ندی کا شور تھا۔ جھیل سیف الملوک سطح سمندر سے 10537 فٹ بلند ہے اور ناران سے بارہ کلومیٹر سے بھی زیادہ فاصلے پر ہے۔ ناران سے اوپر جاتے ہوئے راستے میں ایک بڑا برفانی تودہ آیا۔

It was an extremely (نہایت) enjoyable (پرلطف) and unforgettable (ناقابل فراموش) trip (سفر). We were thoroughly (مکمل طور پر) refreshed (تروتازہ، شاداں و فرحاں) when we came back from Naran.

یہ نہایت ہی پر لطف اور ناقابل فراموش سفر تھا۔ جب ہم ناران سے واپس آئے تو مکمل طور پر تروتازہ تھے۔

16. QUAID-E-AZAM MUHAMMAD ALI JINNAH (Easy) قائداعظم محمد علی جناحؒ

Key Words:

QUAID-E-AZAM MUHAMMAD ALI JINNAH (Standard) قائداعظم محمد علی جناح

Key Words:

will	مرضی، رضا	weakling	کمزور	founder	بانی، بنیاد رکھنے والا
distinguished	نمایاں مقام حاصل کیا	keen	ذہین	upright	راست گو، دیانتدار
ardent	پرجوش	narrow vision	تنگ نظری	communal	اشتراکی
disappointed	مایوس کیا	vision	نگاہ	separate	الگ
section	طبقہ	grappled	قابو پالیا	soared	بلندی پہ پرواز کی
rallied	اکٹھے ہو گئے	retreat	شکست	triumph	کامیابی

The bright star (روشن ستارہ) in the history of Pakistan is Muhammad Ali Jinnah. It was the will of Allah Almighty that the physically weakling son of Poonjah Jinnah would one day be the founder of Pakistan. He was born in Karachi on December 25, 1876.

محمد علی جناحؒ پاکستان کی تاریخ میں اک روشن ستارہ ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کی رضا تھی کہ پونجا جناح کے جسمانی طور پر کمزور لڑکے نے کسی روز پاکستان کا بانی بننا تھا۔ آپ 25 دسمبر 1876ء کو کراچی میں پیدا ہوئے۔

After his matriculation, he was sent to England for higher studies. He distinguished (نمایاں مقام حاصل کیا) himself over there as a keen and upright student. He qualified from the Lincoln's Inn as a brilliant Barrister. On his return to

میٹرک پاس کرنے کے بعد آپ کو اعلیٰ تعلیم کیلئے انگلینڈ بھیج دیا گیا۔ انہوں نے وہاں ایک ذہین اور با اخلاق طالب علم کی حیثیت سے نمایاں مقام حاصل کیا۔ آپ نے لنکن ان سے ذہین بیرسٹر کے طور پر امتحان پاس کیا۔ انڈیا

18. BOY SCOUTS (Easy) بوائے سکاؤٹس

Key Words:

Movement	تحریک	founded	بنیاد رکھی گئی	capacities	صلاحیتیں
knife	چاقو	oath	حلف	circumstances	حالات
distress	مصیبت زدہ لوگ	values	قدریں	knots	گرہیں
rough life	مشکل زندگی، کٹھن زندگی	gadgets	مفید آلات	imitate	نقل اتارنا
firm	پختہ، پکا، مضبوط	festivals	تہوار	fairs	میلے

The Boy Scouts Movement was founded by Lord Baden Powel in 1910. He thought that the students in the cities of England are pale (زرد رو) and sickly. He wanted to develop the capacities of the young people. He organized the Boy Scouts Movement. After the First World War, this movement became very popular.

بوائے سکاؤٹس تحریک کی بنیاد 1910ء میں لارڈ بیڈن پاول نے رکھی۔ اس کا خیال تھا کہ انگلینڈ کے شہروں میں طلبا زرد رو اور کمزور ہیں۔ وہ جوانوں کی صلاحیتوں کی نشوونما کرنا چاہتا تھا۔ اس نے بوائے سکاؤٹس تحریک شروع کی۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد یہ تحریک بہت مشہور ہو گئی۔

The scouts wear a khaki uniform and a scarf round their neck (گردن). They also carry a knife with them. Every scout has to take an oath. He holds fast to his noble promise under all circumstances. He fulfils

سکاؤٹس خاکی یونیفارم پہنتے ہیں اور گردن پر ایک سکارف لپیٹتے ہیں۔ ان کے پاس ایک چاقو بھی ہوتا ہے۔ ہر سکاؤٹ کو ایک حلف اٹھانا پڑتا ہے۔ وہ اپنے شریفانہ عہد پر ہر قسم کے حالات میں

Moreover, a boy scout has the qualities (خوبیاں) of leadership. He is firm and noble (شاندار، باوقار) in command. He is humble (عاجز) and willing (رضامند) in obedience. He learns useful (مفید) crafts and skills(مہارتیں). He is efficient (قابل) in using a knife and an axe; in trying to tie up (باندھنے میں) various (کئی) knots; in cooking food and in pitching (لگانے میں) a tent.

مزید برآں ایک بوائے سکاؤٹ قائدانہ خوبیاں رکھتا ہے۔ کہا ماننے کے لحاظ سے وہ مضبوط اور باوقار ہوتا ہے۔ تابع فرمان ہونے کے ناطے وہ عاجز اور رضامند ہوتا ہے۔ وہ مفید ہنر اور مہارتیں سیکھتا ہے۔ وہ چاقو اور کلہاڑی استعمال کرنے، مختلف قسم کی گرہیں لگانے، کھانا پکانے اور خیمہ لگانے میں ماہر ہوتا ہے۔

In peace (امن) and emergencies, a boy scout shows (مظاہرہ کرتا ہے) courage(ہمت، حوصلہ), responsibility (ذمہ داری) and self-confidence.

امن اور ناگہانی حالات میں بوائے سکاؤٹ حوصلہ، ذمہ داری اور خود اعتمادی کا مظاہرہ کرتا ہے۔

19. MY FAVOURITE BOOK میری پسندیدہ کتاب

Key Words:

blessing	نعمت	mar	خراب کرنا	careful	محتاط
revealed	نازل ہوئی	eloquent	فصیح و بلیغ	impressive	متاثر کن
miracle	معجزہ	wisdom	ذہانت	code of life	ضابطہ حیات
unique	بے مثل	philosophy	فلسفہ	ethic	طاقتور اخلاقی ضابطہ

There are as many aims in this world as human beings. Some to become doctors, engineers, military officers (فوجی افسران) and civil servants. Some want to be lawyers, others to be the politicians. Some intend to become well-known (مشہور) poets, artists and cricket players. The aptitude and capability of a man play an important role to fulfill (پورا کرنے کی) his ambition.

اس دنیا میں اتنے ہی مقاصد ہیں جتنے کہ انسان۔ کچھ ڈاکٹرز، انجینئرز، فوجی افسران اور سرکاری ملازمین بننا چاہتے ہیں۔ کچھ وکیل بننا چاہتے ہیں، جبکہ دوسرے لوگ سیاستدان بننا چاہتے ہیں۔ کچھ مشہور شاعر، فنکار اور کرکٹ کے کھلاڑی بننے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ کسی انسان کی صلاحیت اور اہلیت، اس کے مقصد کی تکمیل میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔

My ambition in life is to be a teacher. I know, this profession is not profitable (منافع بخش). The teachers are low paid. I think that the best people are those who impart (دیتے ہیں) knowledge to others. I wish to serve illitrate people of my country. The engineers can build roads and dams. Doctors may serve the ailing humanity. Military officers may be proud of their bravery (بہادری). The civil officers may feel proud of their policies (پالیسیاں). But they cannot serve people like teachers. They cannot change the lot (مقدر، تقدیر) of the poor people.

میرا مقصد حیات ایک استاد بننا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ یہ پیشہ منافع بخش نہیں ہے۔ اساتذہ کو کم تنخواہیں ملتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ بہترین لوگ وہی ہیں جو دوسروں کو علم دیتے ہیں۔ میں اپنے ملک کے ناخواندہ افراد کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ انجینئرز سڑکیں اور ڈیم تعمیر کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر بیمار انسانیت کی خدمت کر سکتے ہیں۔ فوجی افسران اپنی بہادری پر نازاں ہو سکتے ہیں۔ سرکاری افسران اپنی پالیسیوں پر فخر کر سکتے ہیں۔ لیکن وہ اساتذہ کی طرح لوگوں کی خدمت نہیں کر سکتے۔ وہ غریب لوگوں کی تقدیر نہیں بدل سکتے۔

A teacher is just like a lamp showing light to the people wandering in the darkness. The great teachers of the past are still (ابھی تک) remembered.

ایک استاد ایک چراغ کی مانند ہوتا ہے جو تاریکیوں میں بھٹکے ہوئے لوگوں کو روشنی دکھاتا ہے۔ ماضی کے عظیم اساتذہ کو آج بھی یاد کیا جاتا ہے۔

Our canteen has stationery items also. Here, we can buy books, note books, geometry boxes, rulers, pencils, removers, pens, ball-points and markers, etc. During the recess period, there is a great rush at the canteen. All students have to buy one thing or the other. Most of the students buy nan-tikki, cold drinks, pastries and chocolates.

ہماری کینٹین میں سٹیشنری کی اشیا بھی ہوتی ہیں۔ یہاں ہم کتابیں، کاپیاں، جیومیٹری بکس، پیمانے، پنسلیں، ریموور، پین، بال پوائنٹ اور مارکر وغیرہ خرید سکتے ہیں۔ تفریحی پیریڈ میں کینٹین پر بہت زیادہ ہجوم ہوتا ہے۔ تمام طلبا نے کچھ نہ کچھ خریدنا ہوتا ہے۔ زیادہ تر طلبا نان ٹکی، ٹھنڈے مشروبات، پیسٹریاں اور چاکلیٹ خریدتے ہیں۔

There are separate (الگ) arrangements (انتظامات) for the teachers, too. Some of the teachers read newspapers.

اساتذہ کے لیے بھی الگ سے انتظامات ہیں۔ کچھ اساتذہ اخبارات پڑھتے ہیں۔

Ghulam Sarwar tries his best to provide (مہیا کرنے کی) good articles (اچھی اشیاء) to his customers. Our headmaster has appointed (مقرر کیا ہے) a senior teacher to supervise his shop. He is not allowed to sell substandard goods (اشیاء). He cannot sell things on credit.

غلام سرور اپنے گاہکوں کو اچھی اشیاء مہیا کرنے کی پوری کوشش کرتا ہے۔ ہمارے ہیڈ ماسٹر صاحب نے اس کی دکان کی نگرانی کے لیے ایک سینئر ٹیچر مقرر کر رکھا ہے۔ اسے غیر معیاری اشیاء بیچنے کی اجازت نہیں وہ چیزیں ادھار نہیں بیچ سکتا ہے۔

23. MY BEST FRIEND میرا بہترین دوست

Key Words:

A rain-storm usually (عام طور پر) starts after a hot and humid day. It gives a sigh of relief to all the living creatures of Allah Almighty. Even the earth after the hot weather, quenches its thirst and green and lovely grass grows on it.

It was late August last year. The sun had blazed for over a week and everything on earth burnt like fire. Human beings, animals (جانور), birds, insects as well as trees and plants were all losing (کھو رہے) their resistance to bear (برداشت کرنا) the unbearable (ناقابل برداشت) extremely hot (گرم) weather conditions (موسمی حالات).

But one day Allah Almighty took pity on all His creatures. After the hot day, dark (سیاہ) and thick (گہرے) clouds suddenly covered the whole sky. A light (کمزور) breeze (ہوا) began to blow which gradually (آہستہ آہستہ) turned (تبدیل ہوگئی) into a heavy windstorm and shook the trees. Even some trees could not withhold (برداشت نہ کر سکے) the pressure (دباؤ) and fell down. The window- panes of many houses were

بارش کا طوفان عام طور پر کسی گرم اور مرطوب دن کے بعد آتا ہے۔ اس سے اللہ تعالیٰ قادرِ مطلق کی تمام جاندار مخلوقات کو سکھ کا سانس لینے کا موقع ملتا ہے۔ یہاں تک کہ گرم موسم کے بعد زمین بھی اپنی پیاس بجھاتی ہے اور اس پر سرسبز اور پیاری سی گھاس اُگ آتی ہے۔

پچھلے سال اگست کے آخری دنوں کی بات ہے۔ سورج نے ہفتہ بھر سے بھی زیادہ گرمی برسائی تھی اور زمین پر ہر چیز آگ کی طرح جل رہی تھی۔ انسان، جانور، پرندے، کیڑے مکوڑے یہاں تک کہ درخت اور پودے سب کے سب شدید گرم موسم کی ناقابل برداشت صورتِ حال کو برداشت کرنے کی صلاحیت کھو رہے تھے۔

لیکن ایک دن اللہ تعالیٰ قادرِ مطلق نے اپنی تمام مخلوق پر رحم فرمایا۔ گرم دن کے بعد اچانک تمام آسمان پر سیاہ اور گہرے بادل چھا گئے۔ ایک بہت ہلکی ہوا چلنا شروع ہوگئی جو آہستہ آہستہ بہت شدید طوفان میں بدل گئی اور درختوں کو ہلا ڈالا۔ یہاں تک کہ کچھ درخت دباؤ برداشت نہ کر سکے اور گر پڑے۔ کئی گھروں کی کھڑکیوں

27. HOW TO MAKE TEA? چائے کیسے بنائی جائے؟

Key Words:

drink	مشروب	sub-continent	برصغیر	cottages	جھونپڑیاں
popular	ہردل عزیز	harmful	نقصان دہ	process	طریقہ کار
kettle	کیتلی	spoon	چمچ	pour	انڈیلنا
tea pot	چائے دانی	cozy	چائے دانی ڈھکنے والا غلاف	serve	پیش کرتا ہوں

Tea is not our national (قومی) drink neither it was used in the sub-continent before the World War II. Now it is being used by everybody. Even the people who live (رہتے ہیں) in cottages use it freely (آزادی سے)

چائے ہمارا قومی مشروب نہیں ہے اور نہ ہی یہ دوسری عالمی جنگ سے پہلے برصغیر میں استعمال ہوتی تھی۔ اب ہر شخص اسے استعمال کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ جھونپڑیوں میں رہنے والے لوگ بھی اسے آزادانہ طور پر استعمال کرتے ہیں۔

At present (اس وقت), tea is very popular in Pakistan. Use of tea has become a fashion in Pakistan. Some people take bed tea. It is harmful for the health.

اس وقت پاکستان میں چائے بہت ہر دل عزیز ہے۔ پاکستان میں چائے کا استعمال فیشن بن گیا ہے۔ کچھ لوگ نہار منہ چائے پیتے ہیں۔ یہ صحت کیلئے نقصان دہ ہے۔

It is very easy (آسان) to make tea. Everyone can make tea by following the well known procedure of making tea.

چائے بنانا بہت آسان ہے۔ ہر کوئی چائے بنانے کے معروف طریقے کو استعمال کرتے ہوئے چائے بنا سکتا

29. What I want to become when I grow up?

میں کیا بننا چاہتا ہوں جب میں بڑا ہوتا ہوں؟

Key Words:

childhood	بچپن	set a goal	مقصد کا تعین کرنا	openly	کھلے عام
potentials	صلاحیتیں	support	حمایت کرنا	stimulus	تحریک
goal	مقصد	determines	تہیہ کرتا ہے	observes	مشاہدہ کرتا ہے
inclinations	رجحانات	inspiration	تخلیقی عمل بڑھانے کا ذریعہ	prosper	خوشحال
patriotism	حب الوطنی	responsible	ذمہ دار	literature	ادب
eradicate	ختم کرنا	realities	حقیقتیں	illiteracy	ناخواندگی

I have been a dream in my mind since childhood. It is about that when I grow up what I would like to become. Its a common question to ask about future. My family and friends ask me about it. I say them openly I would like to be a teacher when I grow up. I hope that my parents will support me in this regard and provide me all facilities to achieve my goal.

بچپن سے ہی میرے دماغ میں ایک خواب رہا ہے۔ یہ اس کے متعلق ہے کہ جب میں بڑا ہوں گا میں کیا بننا پسند کروں گا۔ یہ ایک عام سوال مستقبل کے متعلق پوچھنے کے لیے ہوتا ہے۔ میرا خاندان اور دوست مجھے اس کے متعلق پوچھتے ہیں۔ میں اُن کو کھلے عام کہتا ہوں جب میں بڑا ہوں گا میں استاد بننا پسند کروں گا۔ مجھے امید ہے کہ میرے والدین اس ضمن میں میری حمایت کریں گے اور میرا مقصد حاصل کرنے کے لیے مجھے تمام سہولتیں فراہم کریں گے۔

The Greater Iqbal park is a famous picnic spot because there is Minar-e-Pakistan, restaurants and other attractive things to see in it for all of us.	گریٹر اقبال پارک سیر و تفریح کا ایک مشہور مقام ہے۔ کیونکہ اس میں دیکھنے کے لیے ہم سب کے لیے مینار پاکستان، ریستوران اور دوسری دلکشش چیزیں ہیں۔
Today tourism has made an industry throughout the world. Every government provides maximum facilities to the tourists. So to go for a picnic, is a healthy activity which keeps us fresh and provides us a source of entertainment.	آج کل سیاحت پوری دنیا میں ایک صنعت بن چکی ہے۔ ہر حکومت سیاحوں کو زیادہ سے زیادہ سہولتیں مہیا کرتی ہے۔ اس لیے پکنک کے لیے جانا ایک صحت مند سرگرمی ہے جو ہمیں تر و تازہ رکھتی ہے اور ہمیں تفریح کے سامان کا ذریعہ مہیا کرتی ہے۔

31. Prayer and its meanings نماز اور اس کا مفہوم

Key Words:

obligation	فریضہ	circumstances	حالات	bow	سجدہ ریز ہونا
promotes	فروغ دیتا ہے	communication	بات چیت	effectively	موثر طور پر
purification	صفائی	piety	تقویٰ	believer	ایمان والا
righteousness	پاک بازی	Day of Judgment	روز آخرت	objective	مقصد
closeness	قربت	combating	جنگ کرنا	satisfaction	تسلی
evils	برائیاں	enlives	زندگی دیتی ہے	protection	حفاظت

The junk foods include burger, pizza, noodles, snacks, drinks etc. Food is the most important thing that we take. It forms the foundation of a strong body and gives us the energy to fight against deadly diseases.

جنک فوڈ میں برگر، پیزا، نوڈلز، سنیکس، مشروبات وغیرہ شامل ہیں۔ غذا بہت ہی اہم چیز ہے جو ہم کھاتے ہیں۔ یہ ایک مضبوط جسم کی بنیاد بناتی ہے اور ہمیں جان لیوا بیماریوں کے خلاف لڑنے کے لیے توانائی دیتی ہے۔

To enjoy a healthy life, we should take healthy food. But in present time, our youth, espacially children like the junk food and dislike home-made things. Because the junk food is tasty and easy to available. So they prefer to have the junk food but it is unhealthy food when we compare it to the home-made food.

ایک صحت بخش زندگی کا لطف اٹھانے کے لیے ہمیں صحت بخش غذا کھانی چاہیے۔ لیکن موجودہ وقت میں ہمارے نوجوان، خاص طور پر بچے جنک فوڈ کو پسند کرتے ہیں اور گھر کی بنی ہوئی چیزوں کو ناپسند کرتے ہیں۔ کیونکہ جنک فوڈ مزیدار ہوتی ہے اور آسانی سے دستیاب ہوتی ہے۔ اس لیے وہ جنک فوڈ کھانے کو ترجیح دیتے ہیں مگر یہ غیر صحت بخش غذا ہے جب ہم اس کا موازنہ گھر کی بنی ہوئی غذا سے کرتے ہیں۔

If we only eat the junk food, our body will become lethargic and we have to face many health issues like fat, sugar and obesity etc. We should promote the home-made food because it is full of energy and nutritious. To stay away from diseases we should say "no" to the junk food because it is unhealthy and causes different diseases.

اگر ہم صرف جنک فوڈ کھاتے ہیں تو ہمارا جسم سست ہو جائے گا اور ہمیں صحت کے مسائل کا سامنا کرنا پڑے گا جیسے جسم میں چربی کی زیادتی، شوگر اور موٹاپا وغیرہ۔ ہمیں گھر کی بنی ہوئی غذا کو فروغ دینا چاہیے۔ یہ توانائی اور غذائیت سے بھرپور ہوتی ہے۔ بیماریوں کو دور رکھنے کے لیے ہمیں جنک فوڈ کو "نا" کہنا چاہیے کیونکہ یہ غیر صحت بخش ہے اور مختلف بیماریوں کا سبب بنتی ہے۔

As it we can understand its meaning and apply in our life to gain the blessings of Allah Almighty. Because its understanding is necessary for all of us.

اس طرح ہم اس کے مفہوم کو سمجھ سکتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی رحمتیں سمیٹنے کے لیے اسے اپنی زندگی میں لاگو کر سکتے ہیں۔ کیونکہ اس کا ادراک ہم سب کے لیے ضروری ہے۔

The Holy Quran is a code of life and gives solutions of our every issue like social, economic and day to day matters as well. We must apply the message of the Holy Quran in our lives to get virtues and blessings of Allah Almighty. Our lives will make peaceful and prosperous here in this world and after this world as well.

قرآن پاک ضابطہ حیات ہے اور ہمارے ہر مسئلہ کا حل دیتا ہے جیسے سماجی، معاشی اور روزمرہ کے معاملات کا بھی۔ ہمیں نیکیوں اور اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کو حاصل کرنے کے لیے قرآن پاک کے پیغام کو اپنی زندگیوں میں لازمی لاگو کرنا چاہیے۔ ہماری زندگیاں اس دنیا میں اور اس کے بعد کی دنیا میں بھی پرامن اور خوشحال بن جائیں گی۔

It is only possible when we shall learn it and the best way to understand it. is to learn through its translation. For it we can start it from our schools and students can learn the Holy Quran with translation to create spiritual connection with Allah Almighty. Allah Almighty communicates with us through His Holy Book "Quran".

یہ صرف تب ممکن ہے جب ہم اسے سیکھیں گے اور اس کو سمجھنے کا بہترین طریقہ اس کا ترجمے کے ذریعے سیکھنا ہے۔ اس کے لیے ہم اسے اپنے سکولوں سے شروع کر سکتے ہیں اور طلبہ اللہ تعالیٰ سے اپنے روحانی تعلق کو بنانے کے لیے قرآن پاک کو ترجمے کے ساتھ سیکھ سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی مقدس کتاب کے ذریعے ہم سے بات چیت کرتا ہے۔

Our masajid can arrange weekly or monthly programmes to teach the common people and for it the

ہماری مساجد عام آدمی کو قرآن پاک پڑھانے کے لیے ہفتہ وار یا مہینہ وار پروگراموں کا اہتمام کر سکتی ہیں اور اس مقدس

The major industries of our country are textile, steel goods, garments, ceramics, food items plastic goods, kitchen items, agri related goods, motor cycles, electrical and electronics goods etc.

ہمارے ملک کی بڑی صنعتیں ٹیکسٹائل، سٹیل گڈز، گارمنٹس، سرامکس، فوڈ آئیٹمز، پلاسٹک گڈز، کچن آئیٹمز، زراعت سے وابستہ اشیا، موٹر سائیکلز، الیکٹریکل اور الیکٹرونکس گڈز وغیرہ ہیں۔

Last month, an industrial fair was held in Gujranwala. It was night time when I visited the fair. It was well-managed fair. The stalls were decorated and well-lighted. Various goods were put on a dazzling display to attract the public.

پچھلے مہینے گوجرانوالہ میں ایک صنعتی میلے کا انعقاد ہوا۔ یہ رات کا وقت تھا جب میں میلے میں گیا۔ یہ ایک بہت اچھا منظم میلا تھا۔ سٹالز سجے ہوئے تھے اور بہت اچھی روشنی تھی۔ مختلف اشیا کو عوام کو متوجہ کرنے کے لیے چمچماتی نمائش کے لیے رکھا گیا تھا۔

People were taking keen interest in the articles. As the rates of things were low, people were buying them eagerly. Women were taking keen interest in the things of domestic use. There were many toy shops for children.

لوگ اشیا میں بڑی گہری دلچسپی لے رہے تھے۔ جیسا کہ چیزوں کی قیمت کم تھی، لوگ بڑے شوق سے انہیں خرید رہے تھے۔ خواتین گھریلو استعمال کی اشیا میں بڑی گہری دلچسپی لے رہی تھیں۔ بچوں کے لیے کافی کھلونوں کے سٹالز بھی تھے۔

There were displayed models of different things. There was a great rush of people at them. I also took keen interest in these models because these were full of fun and knowledge.

مختلف اشیا کے ماڈلز نمائش کے لیے رکھے گئے تھے۔ اُن پر لوگوں کا بڑا ہجوم تھا۔ میں نے بھی ان ماڈلز میں بڑی گہری دلچسپی لی کیونکہ یہ مزے اور علم سے بھرپور تھے۔

I thoroughly visited the fair and observed our

Pair of Words الفاظ کے جوڑے

1.	Affect	اثر کرنا	His advice affected me greatly. اس کی نصیحت نے مجھ پر بہت زیادہ اثر کیا۔
	Effect	اثر	His advice had good effect on me. اس کی نصیحت کا مجھ پر اچھا اثر ہوا۔
2.	Advice	نصیحت	His advice fell flat on his son. اس کی نصیحت اس کے بیٹے پر بے اثر ثابت ہوئی۔
	Advise	نصیحت کرنا	The teacher advised him to work hard. استاد نے اسے سخت محنت کرنے کی نصیحت کی۔
3.	Altar	قربان گاہ	He brought the cow to the altar. وہ گائے قربان گاہ میں لایا۔
	Alter	بدلنا	I had to alter my programme. مجھے اپنا پروگرام بدلنا پڑا تھا۔
4.	Altogether	بالکل، مجموعی طور پر	Altogether it had been a good day. مجموعی طور پر یہ ایک اچھا دن تھا۔
	All together	سب اکٹھے	They went to bazaar all together. وہ سب اکٹھے بازار گئے۔
5.	Angel	فرشتہ	The Muslims believe that angels exist. مسلمانوں کا یقین ہے کہ فرشتے وجود رکھتے ہیں۔
	Angle	زاویہ	There are four angles in a square. ایک مربع میں چار زاویے ہوتے ہیں۔
6.	Bail	ضمانت	The accused was released on bail. ملزم کو ضمانت پر رہا کر دیا گیا۔
	Bale	گانٹھ	He bought two bales of cotton. اس نے کپاس کی دو گانٹھیں خریدیں۔
7.	Bare	ننگا	Do not go out barefooted. ننگے پاؤں باہر نہ جائیں۔
	Bear	ریچھ	I saw a bear in the zoo. میں نے چڑیا گھر میں ایک ریچھ دیکھا۔

28.	Fair	میلہ	A fair is held in our village.	ہمارے گاؤں میں ایک میلہ منعقد ہوتا ہے۔
	Fare	کرایہ	He paid the fare and got ticket.	اس نے کرایہ ادا کیا اور ٹکٹ لے لی۔
29.	Foul	گندا/ضابطے کے خلاف،غلط	He always plays foul game.	وہ ہمیشہ خلاف ضابطہ کھیل کھیلتا ہے۔
	Fowl	پرندہ	I saw different kinds of fowls in the zoo.	میں نے چڑیا گھر میں مختلف قسم کے پرندے دیکھے۔
30.	Gate	دروازہ	He welcomed his guests at the gate.	اس نے دروازے پر اپنے مہمانوں کو خوش آمدید کہا۔
	Gait	چال	Her gait is very charming.	اس کی چال بہت دلکش ہے۔
31.	Goal	منزل مقصود	One of my goals for this year is to learn English.	اس سال میرے مقاصد میں سے ایک مقصد انگریزی سیکھنا ہے۔
	Gaol	جیل	The accused was sent to the gaol.	ملزم جیل بھیج دیا گیا۔
32.	Heal	زخم بھرنا	This wound will heal very soon.	یہ زخم بہت جلد بھر جائے گا۔
	Heel	ایڑی	A thorn has pierced into my heel.	میرے ایڑی میں کانٹا چبھ گیا ہے۔
33.	Healthy	تندرست	He looks healthy now.	اب وہ تندرست دکھائی دیتا ہے۔
	Healthful	صحت بخش	His healthful activities made him strong.	اس کی صحت بخش سرگرمیوں نے اسے طاقتور بنا دیا۔
34.	Idle	بیکار	Do not sit idle.	بیکار مت بیٹھو۔

55.	Pour	انڈیلنا، ڈالنا	Pour some water into the glass. گلاس میں کچھ پانی انڈیلو۔
	Pore	مسام	There are many pores in our body. ہمارے جسم میں بہت سے مسام ہیں۔
56.	Quite	بالکل	She is quite well now. وہ اب بالکل ٹھیک ہے۔
	Quiet	خاموش	The students kept quiet. طلباء خاموش رہے۔
57.	Respectable	معزز، قابلِ عزت	He belongs to a respectable family. وہ ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔
	Respectful	مؤدب	He is respectful to his teachers. وہ اپنے اساتذہ کے لیے مؤدب ہے۔
58.	Rain	بارش	It is raining heavily. موسلادھار بارش ہو رہی ہے۔
	Rein	لگام	The horseman pulled the reins of the horse. گھڑسوار نے گھوڑے کی لگامیں کھینچیں۔
59.	Rob	ڈاکہ مارنا، لوٹنا	The dacoits robbed the bank in the daylight. ڈاکوؤں نے دن دیہاڑے بینک میں ڈاکہ مارا۔
	Steal	چرانا، چوری کرنا	Saira's jewellery was stolen by the thief. چور نے سائرہ کا زیور چرا لیا۔
60.	Role	کردار	He played a very important role in this drama. اس نے اس ڈرامے میں بہت اہم کردار ادا کیا۔
	Roll	فہرست	Her name is at the top in the roll. اس کا نام سرِفہرست ہے۔
61.	Root	جڑ	Plants absorb water with roots. پودے جڑوں سے پانی جذب کرتے ہیں۔
	Route	راستہ	Follow the right route. صحیح راستے پر چلیں۔

Idiomatic Phrases, Their Meanings and Uses

S/No	Idiomatic Phrases	Meaning	Sentences
1.	A bed of roses پھولوں کی سیج ہونا	A position of comfort	Everyone has to work hard in this world because it is not a bed of roses.
2.	A casting vote فیصلہ کن ووٹ	The vote on which rests the decision.	There was a tie in the voting but the casting vote of the Chairman decided the issue.
3.	A narrow escape بال بال بچنا	To survive at a difficult situation	There was a serious accident but driver had a narrow escape.
4.	Again and again بار بار کوشش کرنا	To try repeatedly	Salman tried again and again but could not get a job of his choice.
5.	At a stone's throw بہت نزدیک واقع ہونا	Very near	My house is at a stone's throw from my school.
6.	Black and white کوئی بیان تحریر میں لانا	To bring in writing	The parties decided to bring the contract in black and white to avoid any deviation in future.
7.	Burning question	The most important	The burning question between India and

	Q-4: Write down the summary of the poem. **OR** explain the stanza with reference to the context. (Summary from one poem and the stanza from the other one.)		05
	Q-5: Write an essay of 150-200 words on any one out of the three topics. **OR** Write a paragraph of 100-150 words on any one out of the three topics. (from English Grammar and Composition 9-10)		15×1=15
	Q-6: Change any five out of eight sentences into indirect forms. (from English Grammar and Composition 9-10)		1×5=5
	Q-7: Use any five out of the eight pairs of words in your own sentences. (from English Grammar and Composition 9-10)		1×5=5
	Q-8: Translate the paragraph from Urdu into English. (from English Grammar and Composition 9-10) **OR** Exclusively for the candidates whose medium of examination is English to write the paragraph of ten (10)		08

(SECTI

Q.3: Translate any ONE of the followin

O

Rewrite any ONE of the following

(i) While large-scale policy changes are cruci
fight against climate change. Everyday choice
single-use plastics, and using public transport,
Choosing to eat less meat, supporting eco-frien
steps.

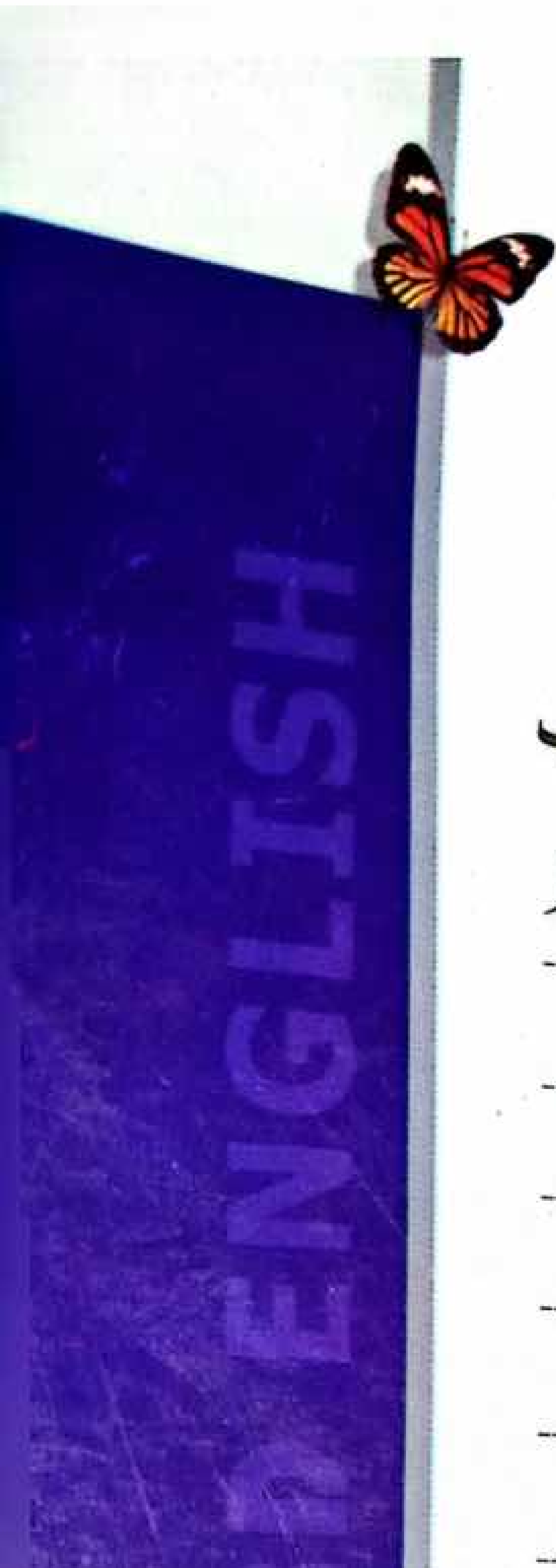
(b) One of the most worrying things is that m
university students are especially at risk. Som
friends, thinking it is fun. But later, they becom

Q.4: Write the summary of the poem "T

(OR) Paraphrase the following lines into si

Unfathomable Sea! w
Ocean of Time, who
Are brackish with th
Thou shoreless flood, w
Claspest the lin

Q.5: Write an essay of 150-200 words on



کتب خانہ

مطابق مستند و معیاری امدادی کتب

کتب برائے میٹرک کلاسز

	ہمدرد امتحانی اسلامیات (لازمی)
اختیاری)	ہمدرد امتحانی ترجمۃ القرآن المجید
	ہمدرد امتحانی اخلاقیات
ن	ہمدرد امتحانی جنرل سائنس
ں	ہمدرد امتحانی سوکس